

2024

실학박물관 연보

2024
간행회매년 정기

Annual Report of The Museum of Silhak

2024

Annual Report of The Museum of Silhak



2024

실학박물관 연보

2024 Annual Report of The Museum of Silhak



목 차

발 간 사

전시 하다



상설전시	10
기획전시	13
야외전시	15
이동전시	15

공유 하다



교육	18
행사	22

연구 하다



학술대회	26
학술총서	27
학술조사	28

수집 하다



유물 관리	32
유물 보존	34
유물 수집	34

함께 하다



실학문화연계사업	38
박물관고객소통	39
전시해설 자원봉사자	42
뮤지엄숍 운영	44
ESG경영	48
지역자원 연계확산	54
2024 신(新) 경세유표	56

기록 하다



일반 현황	64
관람객 현황	67

발간사

안녕하세요 실학박물관장 김필국입니다.

실학박물관은 실학 정신과 실학자의 삶을 만나볼 수 있는 국내 유일 '실학' 주제 역사박물관이자 전시, 교육, 체험 등의 다양한 문화예술을 접할 수 있는 복합문화공간입니다.

우리 실학박물관은 국제박물관협의회(ICOM)에서 2022년에 발표한 '박물관 정의'에 입각해 박물관의 접근성과 포용성, 다양성과 지속가능성을 각 사업 안에서 녹여내며 '모두를 위한 박물관'을 만들기 위해 매진하고 있습니다.

2024년은 실학박물관이 건립된 지 15주년이 된 뜻깊은 해로, 의미 있고 다양한 사업들을 많이 추진 하였습니다.

문자로만 기술된 해양생물 백과사전인 '자산어보'를 발달장애인 작가들이 참여해 그림 도감으로 새롭게 완성한 특별기획전인 '그림으로 다시 쓰는 자산어보'를 필두로, '다산'과 '한강' 주제로 지역 박물관과 협력한 '공·사립 뮤지엄 연합전', 고정화된 박물관의 이미지에서 벗어나고자 관람객을 찾아 나섰던 이동형 전시 '똑딱 똑딱 해, 달, 별', 실학과 예술의 만남을 공연으로 선보인 '실학연희' 등을 통해 지역과 상생하고 주민에게 다가가며, 함께 만들어가는 '모두를 위한 박물관'의 역할을 착실히 수행하고 있습니다.

또한, '실학박물관 지역연계 협력·강화 방안 연구'를 진행하였습니다.

개관 이후 상대적으로 지역사회와 거리가 있던 박물관 활동을 점검하고, 경세치용 정신을 바탕으로 지역 문제 해결을 위해 적극 참여하고, 지역네트워크를 통해 박물관이 지역과 함께 성장할 수 있는 계기를 만들었다는 점에서 의미가 있습니다.

실학박물관의 현재를 점검하고 새로운 발전 방향을 모색하기 위해 추진한 '실학박물관 경영혁신을 위한 브랜딩전략 연구'는 실학박물관의 현재를 점검하고 미래를 조망하는 기초가 되었습니다.

마지막으로 박물관 소장자료인 '김육 초상 일괄'과 '박규수 평혼의·간평의'가 각각 경기도지정문화재와 국가중요과학기술자료로 지정·등록되었습니다. 이는 역사·과학·회화사적으로 보존가치가 큰 유물들로, 향후 박물관 곳곳에서 크게 활용될 것입니다.

실학박물관은 앞으로도 박물관의 조사·연구와 전시, 유물관리, 교육·체험 등 본질에 충실하면서도 다양한 시도를 통해 '실학'의 가치를 널리 알릴 수 있는 박물관이 되도록 정진하겠습니다.

감사합니다.

2025년 10월 31일
실학박물관장 김 필 국

연혁

2009년

- 10.23 박물관 개관식 및 개관특별전 “김육과 대동법”
03.09 초대 관장 “안병직” 취임

2010년

- 10.30 하반기 특별전 기념 학술회의 “연행의 문화사”
10.30 하반기 특별전 “연행, 세계로 향하는 길”
06.19 상반기 특별전 기념 학술회의
“조선의 목민학 전통과 목민심서”
06.12 상반기 특별전 “다산과 가장본 여유당집”

2011년

- 10.28 하반기 특별전 기념 학술회의
“마테오 리치의 <곤여만국전도>와 조선후기의 세계관”
09.30 하반기 특별전 “곤여만국전도, 세계와 우주를 그리다”
07.01 상반기 특별전 기념 학술회의
“조선후기 유서(類書) 저술과 <성호사설>”
05.13 상반기 특별전 “성호 이익의 세상 만물 새로 보기”

2012년

- 12.28 실학박물관 · 남양주시 실학문화 활성화 협약서 체결
11.03 하반기 특별전 “순암 안정복, 우리역사이야기 <동사강목>”
11.02 순암 탄신 300주년 기념 국제학술회의
“순암 안정복의 학문과 사상”
10.08 다산 탄신 250주년 기념학술회의
“퇴계학과 근기실학, 그 계승과 극복의 전망”
08.12 2012년 유네스코 세계기념인물 선정기념 학술대회
“다산 사상과 서학(西學)”
08.04 다산탄신 250주년 기념행사
“2세기만에 펼쳐지는 다산의 향연”
07.11 경기경찰청 제2청과 교육 및 학술 교류를 위한 MOU 체결
06.09 다산탄신 250주년 기념 학술대회 “다산 연구의 새로운 모색”
04.27 다산탄신 250주년 기념 특별전 “다산, 한강의 삶과 꿈”
03.30 실학웨일리 창립총회
03.27 <곤여만국전도> 복원 병풍 봉선사 기증식

2013년

- 10.10 실학박물관·파주시 공동 학술대회 “울곡학과 경기실학”
08.20 실학박물관·추사박물관 실학문화 활성화 협약서 체결
07.05 실학문화심포지움
“대동법 시행으로 조선을 살린, 잠곡 김육과 가평”
06.28 성호 이익 서세 250년 기념 학술회의
“성호학의 전개와 가학(家學)”
04.26 성호 이익 서세 250주년 기념 특별전
“새로 보는 하늘 땅, 세계 - 성호 이익의 실학”

2014년

- 12.17 실학문화 콘텐츠 서비스제공 및 홍보 협약
11.25 심포지움 “소남 윤동규와 인천 실학문화”
11.21 하반기 특별전 “달력, 시간의 자취”
09.18 남양주문화시설 공동홍보를 위한 협약
07.17 학술회의 “다산학단과 방산 윤정기”
06.24 상반기 특별전 “유배지의 제자들, 다산학단”
05.22 구리남양주교육지원청 청렴문화 활성화 협약
05.13 학술회의 “선비, 그 시대 성찰과 역할”
05.11 다산 특별전 업무 협약

2015년

- 12.15 하반기 특별전 “실학, 별의별 공부에 빠지다”
11.27 국제학술대회 “동아시아 실학”
10.01 학술회의 “사람과 땅, <택리지>가 그리는 인문지리”
09.16 솔로시티 조안면 실학문화 활성화 협약
08.28 심포지움 “순암 정약전과 현산어보”
05.29 심포지움 “소남 윤동규와 인천 도림동”
04.02 한국남동발전(주)분당복합발전본부 청렴문화 활성화 협약

2016년

- 12.09. 한국기술교육대학교와 MOU 체결
12.02. 경기실학과 한강문화 콘텐츠 결과 보고회
11.22. 2016년 한강 문화벨트 네트워킹 작은전시 II “가을향기”
10.23. 실학박물관 개관 7주년 기념행사 “소소한 난장 한마당”
10.18. 다산 공령 아카데미 “남양주 시장 청렴을 서약하다”
10.17. 2016년 하반기 특별전 “하피첩의 귀향”
- 노을빛 치마에 새긴 다산 정약옹의 가족 사랑
08.11. 정기준 서울대명예교수·정성희 실학박물관 학에서
『유금의 아스트콜라보 연구』 공동 연구발표
05.31. 상반기 특별전 “경기 청백리”
04.07. 다산 정약옹 선생 서세 180주기 묘제 및 헌다례 봉행
04.01. 장덕호 실학박물관장 취임

2017년

- 11.04 다산 정약옹을 기리는 “하피첩의 귀향”
10.23 실학박물관 8주년 기념행사 고유제
10.13 국제학술대회 “반계 유형원과 동아시아 초기 실학”
10.11 경기도 양평 교육지원청과 업무협약 체결
09.25 특별전 “홍대용 2017, 경계 없는 사유”
07.20 국민대학교 조형대학과 업무협약 체결
04.17 상반기 특별기획전 ”여성, 실학과 통하다“
04.07 다산 정약옹 선생 서세 181주기 묘제 및 헌다례

2018년

- 11.20 2018년 창작뮤지컬 “다산 정약옹, 하피첩의 귀향”
11.05 남양주 문화시설 활성화 및 공동 보호에 관한 협약식
10.22 하반기 특별전 “택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다”

- 09.14 작은전시 “다산의 꿈, 함께 그리다”
08.01 하반기 특별전 “열하일기, 박지원이 본 세상”
07.06 학술 심포지엄 “조선 후기 유서와 지식의 계보학”
04.16 상반기 특별전 “정약옹, 열수(한강)에 돌아오다”
04.07 다산 해배 및 목민심서 저술 200주년 기념 다산 묘제

2019년

- 10.22 개관 10주년 기념행사 “박물관 10살 잔치”
10.17 개관 10주년 기념 특별전 “법고창신의 길을 잇다”
08.27 남양주 문화원 문화 활성화 협력 협약식
08.01 틈새전시 “도자 인형전 2019! 그(女)들의 꿈”
06.27 소장유물 흔개통헌의 보물 제2032호 지정
06.25 작은전시 “방각본과 한글소설”
04.15 상반기 특별전 “지봉유설, 신화를 넘어 세계를 기록하다”
04.07 다산 정약옹 서세 183주기 묘제 및 헌다례 봉행
03.14 실학웨일리 실학가문 소장유물 기증(11점)
03.12 틈새전시 “실학이 자연을 만나 일상에서 예술을 보다”

2020년

- 10.28 다산한강중학교 교류 협력 협약식
10.19 하반기 특별전 “반계수록, 공정한 나라를 기획하다”
10.07 다산가람초등학교 교류 협력 협약식
09.25 학술회의 “18~19세기 국화 열풍과 실학자의 국화 애호”
07.10 학술회의 “이덕리와 상두지”
07.03 학술회의 “재상 체제공, 실학과 함께하다”
05.19 상반기 특별전 “재상 체제공, 실학과 함께하다”
04.08 수원화성박물관 교류 협력 협약식
02.24 코로나19 영향으로 임시휴관(2.24~5.11/5.29~7.21./8.18.~9.28.)

2021년

- 12.30 실학자 소남 윤동규의 날 기념 학술회의
10.25 학술회의 “인천의 잊혀진 실학자 소남 윤동규의 학문과 사상”
10.23 하반기 특별전 “경기옛길, 상심낙사의 길을 걷다”
10.23 실학웨일리 정기총회, 다산선생 회혼례 재현
10.13 잠곡선생 추모제향
09.28 인천광역시 남동문화원 교류 협력 협약식
05.12 상반기 특별전
“실학정연(實學淸緣), 벗과 사제의 인연을 그리다”
03.13 학술회의 “조선후기 관인학자의 실학적 성향”

2022년

- 12.07 실학웨일리 정기총회 및 창립 10주년 기념식 개최
11.17 한·중수교 30주년 『호저집縞紵集』 번역서 발간 기념 학술대회
“박제가와 한중 묵연墨緣”
10.17 실학웨일리 창립 10주년 기념 『실학웨일리 10년사』 발간

- 10.18 한중수교 30주년 기념 특별기획전 “연경의 우정”
실학웨일리 창립 10주년 기념 연행사진전
“실학자 후손이 다시 걷는 연행길”
08.24 실학박물관-한국실학학회 공동학술대회
“실학자와 동아시아 교류의 표(表)와 리(裏)”
05.04 상반기 특별전 “인류세, 기후변화의 시대”
04.07 다산정약옹 서세 186주기 헌다례 봉행

2023년

- 12.18 경기문화재단(실학박물관)
-강진군문화관광재단 업무협약(MOU) 체결
10.24 하반기 특별전 “조선비주얼”
09.08 실학박물관·단국대석주선기념박물관 공동학술회의
“연암 박지원 家 소장 필사본의 가치와 위상
- 『열하일기』와 『연암집』을 중심으로”
05.03 상반기 특별전 “동백꽃은 지고 봄은 오고
-유배지에서 쓴 정약옹의 시와 편지”
04.08 실학박물관·한국실학학회 공동학술회의
“낙하생 이학규, 학문과 문학의 재조명”
04.07 다산정약옹 서세 187주기 헌다례 봉행
03.08 실학박물관-다산한강초등학교 업무협약(MOU) 체결

2024년

- 10.26~27. 개관 15주년 기념 공연 “실학연희”
10.11~12. 2024년 다산정약옹문화제 실학 체험부스 운영
09.07 기후변화와 실학 제1차 포럼 개최
09.01. 2024 경기동북부 공사립뮤지엄 연합전시 개최
08.30. 실학교전총서 제1집
“실학, 고전으로 만나다. 열하일기(熱河日記)” 발간
6.9~11. 2024 신 경제유포 기획의경기 강진순례 진행
(경기도지사 참석)
05.24. 실학박물관-역사교육학회-한국실학학회 연합 학술회의
“실학, 연구와 교육에서의 현주소를 묻다”
05.09. 실학박물관-경기도구리남양주교육지원청-전라남도강진교육
지원청-다산박물관
“다산 정약옹 교육과정” 운영을 위한 업무협약 체결
04.30. 상반기 특별전 “그림으로 다시쓰는 자산어보”
04.07. 다산정약옹 서세 188주기 헌다례 봉행
03.27. 실학박물관-파버카스텔 업무협약(MOU) 체결
01.23. 실학박물관-그랜드크리아레저 업무협약(MOU) 체결

전시 하다 1

상설 전시

기획 전시

야외 전시

이동 전시



상설전시

상설전시실 구성

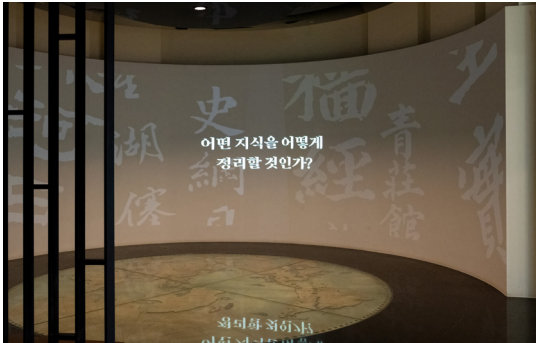
	면적(㎡)	구성	비고
계	797.85		
1전시실	279.64	1부. 실학의 형성 〈인트로 영상 : 실학의 숲으로〉 1. 정치사회의 변화 2. 상업의 발달 3. 실학의 탄생 4. 실학의 비조 반계 유형원 5. 연행사와 통신사 6. 대형 이미지벽 : 연행사길과 통신사길	전시 입구 : 수레와 벽돌
2전시실	336.48	2부. 실학의 전개 1. 중농학파_경제치용파 독립벽 : 다산초당 '정약옹' 2. 중상학파_이용후생파 독립벽 : 열하일기 '박지원' 3. 실사구시파 독립벽 : 의산문답 '홍대용' 4. 근대로의 가교 5. 국학 〈실학 시네마〉 1. 바다로부터 세계가 보인다 '자산어보' 2. 다산 정약옹의 삶과 꿈	
3전시실	181.73	3부. 천문과 지리 1. 천문 2. 세계지리 3. 한국지리 〈실감콘텐츠 체험전〉 조선의 하늘과 땅 1. 1787: 스페이스오디세이 2. 내 손 안의 곤여만국전도 3. AR-혼천시계	

개요

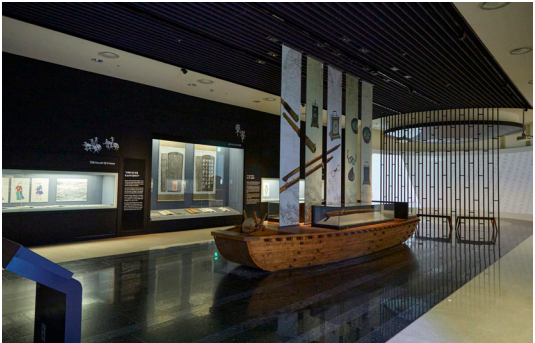
상설전시는 실학 탄생의 기초가 된 세계사적 변화부터 조선 사회의 변화를 소개하고, 실학자들을 통해 실학의 전개 양상을 살펴보았다. 천문과 지리학의 발전상을 전시하여 서양 문물의 영향 속에 정체성을 찾아나가며 일군 학문적 성취를 되새겨 보았다.

제1전시실 | 실학의 형성

임진왜란·병자호란 이후 중국·일본으로부터 수용된 서양 문물 등을 통해 농·상·공업의 발전으로 변화된 조선 사회의 모습을 통해 조선 후기 실학의 탄생과 형성 과정을 살펴볼 수 있다. 또한 실학의 선구 역할을 한 여러 실학자의 사상을 통해 18세기 실학이 발전할 수 있었던 기반이 어떻게 형성되었는지를 보여준다. 특히 실학의 비조로 평가받는 반계 유형원의 『반계수록』을 중심으로 초기 실학자들의 사회·경제 문제에 대한 개혁론을 조명했다.



인트로 영상: 실학의 숲으로



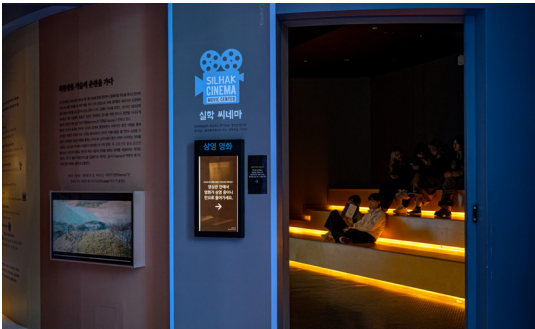
제1전시실 전경

제2전시실 | 실학의 전개

성호 이익에서 출발하는 실학을 중농학파, 중상학파, 실사구시파로 나누고, 각 학파에 속하는 실학자들의 저술과 회화, 그림, 애니메이션, 영상 등의 보조 자료를 적극 활용하여 학생들이 실학을 쉽게 이해할 수 있도록 구성했다. 특히 실학시대의 자아 발견을 전시·소개하는 '조선학'에서는 이를 역사·지리·언어생활·백과사전으로 세분해 소개한다.



제2전시실 전경



실학 시네마

제3전시실 | 천문과 지리

실학의 특징 중에서도 과학이라는 주제를 부각했다. 서양 과학을 적극적으로 수용한 실학자들이 당시 천문학과 지구의 자전 문제, 구형의 지구에 대한 이해를 어떻게 하고 있었는지를 각종 천문도와 천문관측기구, 마테오리치의 『곤여만국전도』, 정상기·김정호의 『동국지도』와 『대동여지도』를 통해 볼 수 있도록 꾸몄다.



제3전시실 전경



실감콘텐츠 영상

실감콘텐츠 체험전

〈실감콘텐츠 체험전〉 조선의 하늘과 땅은 총 3개의 디지털 체험 콘텐츠로 구성되었다. 첫 번째로 ‘1787: 스페이스오디세이’는 훈개통헌의, 혼천시계, 천상열차분야지도 등 조선의 과학 유산을 소재로 한 15분 분량의 디지털 실감 영상이다. 두 번째로 ‘내 손 안의 곤여만국전도’는 곤여만국전도 알아보기, 곤여만국전도 퍼즐, 빙글빙글 곤여만국전도 등 미디어테이블 체험을 통해 조선의 세계지도와 세계 인식을 배우도록 했다. 마지막으로 AR-혼천시계는 국보 혼천시계를 증강현실로 구현해 혼천시계의 구조와 작동 원리를 이해할 수 있도록 했다.



1787: 스페이스 오디세이



AR-혼천시계

기획전시

조선비주얼

전시개요

전 시 명 실학박물관 장신구 기획전 〈조선비주얼〉
전시기간 2023.10.24.(화)~2024.2.25.(일) (총 125일)
전시장소 실학박물관 1층 기획전시실(≈231㎡)
관람대상 경기도민, 학생 및 가족 등 일반인
전시유물 능창대군 망건 등 조선시대 남자 장신구
관람객 총 30,220명 - 23년 15,889명(23.10.24.~12.31)
24년 14,331명(24.1.1~2.25.)
만족도 93.99점(121명 조사, 24.2.1~2.25.)



전시 도입부



1부_ 남자의 꾸밈과 멋



2부_ 하루의 시작
상투 틀고 망건 조이면 꾸밈의 반



3부_ 꾸밈의 완성
쓰고, 걸고, 매고, 신고



4부_ 꾸밈의 상징
신분! 착! 보면 알아요



체험1_ 조선 선비의 외출



체험2_ 조선 선비의 외출

그림으로 다시 쓰는
자산어보

전시개요

전 시 명 그림으로 다시 쓰는 자산어보
전시기간 2024. 4. 30.(수) ~ 10. 27.(일)(총181일 예정)
전시장소 실학박물관 1층 기획전시실(≈231㎡)
관람대상 경기도민, 학생 및 가족 등 일반인
전시유물 자산어보, 발달장애인 그림, 멀티미디어 영상 등
전시예산 금166,000천원
관람객 총99,481명(집계기간 2024.4.30.~9.30)
만족도 96.43점(153명 조사, 기간: 24.6.26.~8.14)



전시 프로로그

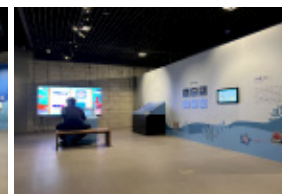
1부_〈자산어보〉속으로

2부_ 나눔과 묶음으로 한눈에 쏘

3부_ 보고 듣고 알아나다



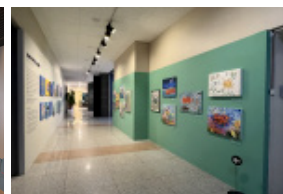
4부_ 이름을 짓자



5부_ 쓰임을 찾자



6부_ 그림백과로 쓰다



그림으로 다시 쓴 〈자산어보〉

야외전시

실학박물관은 야외전시로 입구의 홍이포, 주차장 외벽의 그래피티 작품과 다산정원의 천문기구 전시를 운영하고 있다. 그래피티 작품은 2019년 개관 10주년을 기념하여 '진스비에이치(최진현)' 작가가 그린 '10개의 별, 10개의 꿈'이라는 작품이다. 이외에도 다산정원에는 훈천의, 천구의 등 다양한 천문기구들과 직접 현재의 시간을 알아볼 수 있는 체험식 해시계가 설치되어 있다.



'벽면 그래피티'



다산정원 전경



천문기구_훈상

이동전시

‘찾아가는 이동전시’는 박물관에 방문하기 어려운 관람객을 위해 이동식 전시부스와 체험 프로그램을 가지고 실학박물관이 직접 찾아가는 전시이다. 실학박물관은 코로나19로 정상적인 전시 운영이 어려웠던 2020년부터 이동전시를 통해 관람객과 만나려고 시도했다. 올해는 다산한강초등학교와 다산가람초등학교, 다산한강중학교 등 남양주 관내의 3개 학교에서 이동전시를 운영했다. 전시는 다산 정약옹과 담헌 홍대옹, 연암 박지원 등 교과서에 나오는 실학자 관련 유물을 비롯하여 영상, 퍼즐과 퀴즈 등 체험활동으로 구성되었다. 교내 유휴 공간에 전시부스를 설치해 학교 교육 현장에서 역사교육과 체험교육을 병행할 수 있도록 했다.



다산 정약옹



연암 박지원



담헌 홍대옹

똑딱똑딱! 해달벌

전시개요

전 시 명 똑딱똑딱! 해달벌

전시기간 2024. 10. 10.(목) ~ 2025. 02. 23.(일)(총 126일)

전시장소 실학박물관, 운길산역, 정약옹도서관, 화봉초등학교

관람대상 경기도민, 초등학교 및 가족 등 일반인

전시유물 훈개통헌의, 양부일구, 훈천의 등 10여점 소개

소요예산 금95,680,000원(금구천오백육십팔만원)

관 람 객 5,681명

체험인원 3,917명(화봉초, 정약옹도서관, 운길산, 실학박물관)



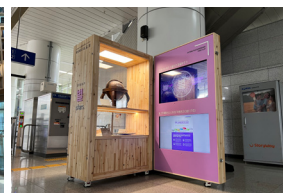
실학박물관



해_화봉초등학교



달_정약옹도서관



별_운길산역

공유 하다 2

교 육
행 사



교육

상설 프로그램

운영 기간 2024. 1.~12.
교육 내용 실학박물관 상설전시 연계 교육 프로그램 5종
교육 대상 박물관 관람객 누구나

프로그램명	내용	기간	이미지
상설활동지	[활동지로 배우는 실학] 상설전시실의 유물과 내용을 담은 활동지로 개인 혹은 단체가 자유롭게 학습할 수 있는 수준별(초등/중등) 활동지	2024.1.~12. (상시)	
	[다산정원 과학탐험] 다산정원의 혼상, 혼천시계 등 조선시대 과학기구 조형물들을 주제로 한 활동지	2024.1.~12. (상시)	
탁본체험	강진 유배 시절 정약용이 결혼하는 딸에게 그려준 <매화병제도>와 실학정신을 알 수 있는 '실사구시' 건택 체험	2024.1.~12. (상시)	
색칠놀이 '실학자와 유물 하나'	실학박물관 대표유물인 혼천의와 수레, 거중기가 그려진 체험지를 색칠하고 문제풀이를 통해 유물을 학습하는 체험	2024.1.~4. (상시)	
알록달록 실학유물	'정약용과 거중기', '김육과 송하한유도', '박지원과 수레', '유금과 혼개통헌의' 4종, 대표 실학자와 관련 유물 퀴즈와 색칠 체험지	2024.5.~12. (상시)	

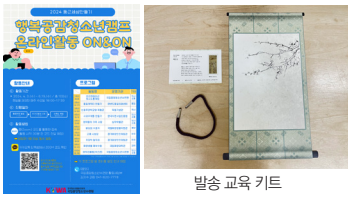
학교·기관 연계 프로그램

운영 기간 2024. 4.~11.
교육 내용 초등학교 및 교육지원청 협력 기반 교육 프로그램 3종
교육 인원 1,727명

프로그램명	내용	기간	참여인원(명)	이미지
생생! 실학여행	실학박물관 상설전시실과 정약용 유적지를 연계하여 진행하는 학교연계 교육프로그램으로 초등학교 5~6학년과 중학교 학급 단체를 대상으로 모집 운영	2024.4.~11. (3회)	79	
지역 네트워크 연계 특별 교육	실학박물관과 업무협약(MOU) 체결 후 상호 교류 중인 남양주시 초등학교 연계 특별 교육프로그램 ① 다산한강초등학교 '정약용 특화 교육' ② 다산가람초등학교 '독서문화축제'	2024.9. (11회)	1,608	
다산 정약용 교육과정 거점형 공유학교	경기도구리남양주교육지원청과 협력하여 추진하는 <경기공유학교>로, 남양주의 실학자 정약용을 주제로 인문학적 감수성과 창의력을 키우는 체험 프로그램	2024.9.21. ~10.19. (5회)	40	

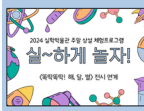
문화나눔 프로그램

운영 기간 2024 3.~5.
교육 내용 문화소외계층 대상 문화 향유 증진 교육 프로그램 2종
교육 인원 1,068명

프로그램명	내용	기간	참여인원(명)	이미지
오늘은 내가 실학자	실학박물관 대표 문화나눔 프로그램. 자산어보 특별전 참여 발달장애 예술가와 가족 대상 특별회차 운영	2024.3.27. (1회)	70	
취약계층 청소년 온라인활동 ON&ON	국립중앙청소년수련원과 함께 진행하는 비대면 교육으로 문화돌봄 기관 소속 취약계층 청소년을 대상으로 '정약용의 가족 사랑, 매조도 만들기' 교육 진행	2024.5.8. (1회)	998	

주말 프로그램

운영 기간 2024. 3.~10.
교육 내용 생활 속 실학사상 체험 교육 프로그램 2종
교육 인원 30,837명
만족도 주말 상설 95.51점, 주말 가족 96.94점

프로그램명	내용	기간	참여인원(명)	이미지
(주말 상설) 살~하게 놀자!	어린이를 동반한 주말 가족 관람객을 대상으로 한 체험 프로그램 3종 운영, 분기별로 프로그램 홍보물 및 체험 구성 다양화	2024.3.~11. (77회)	30,673	 
(주말 가족) 밭으로 간 실학자	가족을 대상으로 묵화를 키우고, 옷을 만드는 과정을 알아보며 실학의 실용적 가치를 배우는 농사 체험 프로그램	2024.5.~10. (6회)	164	 

특별전 연계 프로그램

운영 기간 2024. 7.~12.
교육 내용 상·하반기 기획전시 연계 맞춤형 예술 교육 프로그램 2종
교육 인원 117명
만족도 상반기 99.17점, 하반기 94점

프로그램명	내용	기간	참여인원(명)	이미지
(상반기) 자산어보 속으로! 시와 함께하는 시와 그림	상반기 특별전 <그림으로 다시쓰는 자산어보> 연계 프로그램, 경기도어린이박물관 공동 기획 및 운영, 생성형 시프로그램 활용 프로그램 개발	2024.7.~8. (5회)	56	 
(하반기) 달과 별★이야기	하반기 특별전 <똑딱똑딱 해, 달, 별> 연계 프로그램으로 3전시실 관람(조선시대 천문 과학 유물 해설, 실감콘텐츠 영상 시청), 천문학 주제 특강, 망원경 관측 체험으로 구성	2024.11.8.~12.6. (2회)	61	 

청렴연수

운영 기간 2024. 4.~11.
교육 내용 국가 및 지방 공무원, 공공기관, 일반단체 소속 직원을 대상으로 한 청렴 문화 확산 프로그램
교육 인원 80명

프로그램명	내용	기간	참여인원(명)	이미지
다산 공렴(公廉) 아카데미	다산 정약용의 공직과 청렴 사상을 통해 바람직한 공직자상 정립에 도움을 주는 청렴 연수 프로그램	2024.4.~11. (2회)	80	 

교육프로그램
홍보물 발간 및 배포

운영 기간 2024. 7.~12.
교육 내용 상·하반기 기획전시 연계 맞춤형 예술 교육 프로그램 2종
교육 인원 117명
만족도 상반기 99.17점, 하반기 94점

프로그램명	내용	기간	이미지
홍보 리플렛 제작 및 배포	• 2024년 실학박물관 교육프로그램을 한 눈에 볼 수 있는 로드맵 • 안내 리플렛 제작 및 비치	2024.3.~4.	 
교구재 전시부스 운영	• 국립민속박물관 어린이박물관 제13회 학술대회 연계 실학박물관 교구재 전시 홍보부스 운영 • 기획전 연계 체험물, 상설 및 기관 연계 체험 교구재 전시 및 배포	2024.6.27.	 

행사

문화행사

운영 기간 2024. 2.~12.
행사 내용 명절, 어린이날, 경기도 문화의 날 연계
문화 행사 9종
체험 인원 6,344명

프로그램명	내용	기간	참여인원(명)	이미지
설 맞이 행사 '갑진설날 함께해용'	설 연휴를 맞아 박물관을 찾은 관람객 대상 한복입기, 민속놀이 등 체험	2024.2.9. ~2.11 (2회)	709	 
정월대보름 한마당	정월대보름을 맞아 박물관을 찾은 관람객 대상 부럼깨기, 연 날리기 등 민속놀이 체험	2024.2.24. ~2.25 (2회)	714	 
경기도 문화의 날 행사 '간서치 책방'	매월 문화의날, 실학박물관 발 간도서 및 장서를 나누는 독서 문화 진흥 행사	2024.3 ~11 (9회)	270	 
어린이날 행사 '바다야 놀자!'	실학 전문 대표 박물관으로서 소장유물을 기반한 융합형 교 육 체험프로그램 및 행사 중 운 영	2024.5.4. ~ 5.5. (2회)	922	 
작은음악회 '음악이 있는 정원'	5월 문화의날 주간 박물관을 찾은 관람객을 위한 버스킹 공 연	2024.5.25. (1회)	124	 
역사해설연극 '다산 선생과 노을~자!'	실학박물관과 정약용유적지를 무대로 펼치는 이동식 역사해 설연극	2024.6.29. ~9.28. (27회)	1,127	 
추석행사 '이리 오나라~ 다산과 함께 놀자!'	추석 연휴를 맞아 박물관을 찾 은 관람객 대상 체험마당, 놀이 마당, 공연마당 등	2024.9.14. ~9.18.(4회)	1,897	 

프로그램명	내용	기간	참여인원(명)	이미지
유적답사 이동마당극 '정약용 선생님 과의 하루'	실학박물관과 정약용유적지를 무대로 펼치는 유적답사 이동 마당극	2024.10.5. ~10.6.(2회)	450	 
동지맞이 문화행사 '동지, 겨울에 이르다'	24절기 동지를 맞아 박물관을 찾은 관람객 대상 나눔 행사와 체험 교육 진행	2024.12.21. (1회)	131	 

개관 15주년 기념 특별공연
〈실학연희〉

사업명 실학박물관 개관 15주년 기념 공연
사업기간 2024. 9. ~ 2024. 11.
사업대상 관람객, 지역주민 및 초청인사
관람인원 500여 명
사업내용 개관 15주년 축하, 실학과 클래식·전통 놀이의 만남과 소통

프로그램명	내용	기간	이미지
홍보 리플렛 제작 및 배포	- 2024년 실학박물관 교육프로그 램을 한 눈에 볼 수 있는 로드맵 - 안내 리플렛 제작 및 비치	2024.3.~4.	 
교구재 전시부스 운영	- 국립민속박물관 어린이박물관 제 13회 학술대회 연계 실학박물관 교구재 전시 홍보부스 운영 - 기획전 연계 체험물, 상설 및 기관 연계 체험 교구재 전시 및 배포	2024.6.27.	 

연구 하다 3

학술대회

학술총서

학술조사



학술대회

2024년도 실학박물관·한국실학학회·역사교육학회 공동학술회의 개최

주 제 실학연구와 실학교육의 현주소
일 시 2024. 5. 24.(금) 12:30~18:00
장 소 경북대학교 사범대학
주 최 경기문화재단 실학박물관, 한국실학학회, 역사교육학회
세 부 내 용

구분	일시	내용	비고
주제 발표	12:30 ~12:50	개회사(한국실학학회장 김문식), 환영사(역사교육학회장 윤재운)	사회1 김지은(경북대학교)
	12:50 ~13:20	기조강연 '실학' 연구 100년의 성과와 과제, 강연자 : 유봉학	
	13:20 ~13:30	중간휴식	
	13:30 ~13:55	주제발표 1 한국 실학 개념의 통시적 고찰 발표자 : 노관범(서울대학교) 토론자 : 윤세병(공주대학교)	사회2 임근실(단국대학교)
	13:55 ~14:20	주제발표 2 20세기 실학 연구의 쟁점과 전환 담론 발표자 : 백민정(가톨릭대학교) 토론자 : 나종현(서울여자대학교)	
	14:20 ~14:55	주제발표 3 학교 밖 실학교육의 현황과 전망 발표자 : 홍해뜸(강진다산실학연구원) 토론자 : 윤지양(경북대학교)	
	14:55 ~15:10	중간휴식	사회3 이기천(경북대학교)
	15:10 ~15:35	주제발표 4 우리 것에 대한 관심이 고조되다-실학과 자주성 그리고 교과서- 발표자 : 김경래(전북대) 토론자 : 윤석호(부산대학교)	
	15:35 ~16:00	주제발표 5 2015/2022 개정 역사과 교육과정의 실학 관련 서술 특징과 실학 정신의 역사교육적 구현가능성 모색; 실제 역사 수업 적용 발표자 : 이명화(신백중학교) 토론자 : 김태희(다산연구소)	
	16:00 ~16:25	주제발표 6 초등 역사 수업에서 실학 이야기하기 발표자 : 이하나(북대구초등학교) 토론자 : 강문식(송실대학교)	
종합 토론	16:40 ~18:00	좌장 : 김문식(단국대학교)	



공동학술회의 진행

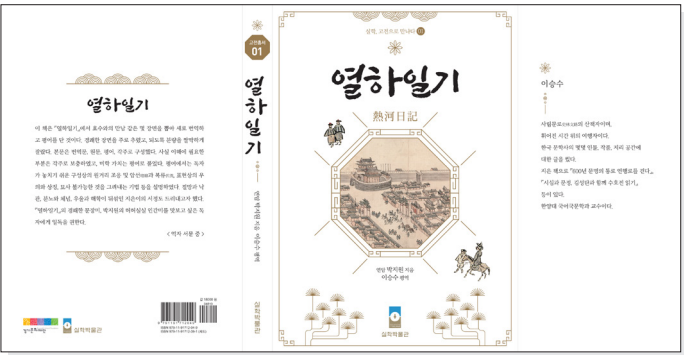


공동학술회의 기념 촬영

학술총서

실학교전총서 제1집 『실학, 고전으로 만나다 <열하일기>』 발간

내 용 실학교전총서 제1집 발간 『실학, 고전으로 만나다 <열하일기>』
집 필 자 이승수(한양대학교 국어국문학과 교수)
집 필 고 전 박지원, 『열하일기』
규 격 국판(148×210mm)



열하일기 표지

실학교전총서 제2집 『실학, 고전으로 만나다 <지봉유설>』 원고 집필

내 용 실학교전총서 원고 집필 『실학, 고전으로 만나다 <지봉유설>』
분 량 200자 원고지 500매
집 필 자 오항녕(전주대학교 사학과 교수)
집 필 고 전 이수광, 『지봉유설』

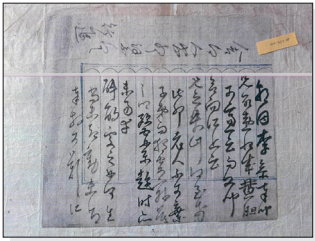
학술조사

2024년도 실학박물관 소장품 학술연구를 위한 원고집필

- 주 제 서당 이덕수의 생애와 학풍
전의이씨 가문 간찰 10건 탈초·번역·해제
- 집 필 자 이경동(공주대학교 연구교수)
신채용(한국인물사연구소장)



서당 이덕수의 생애와 학풍 원고



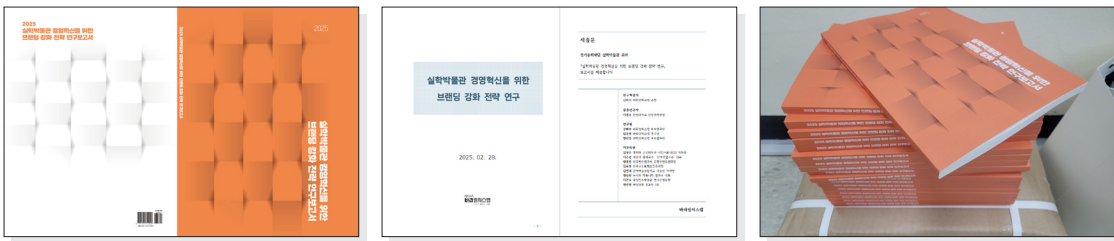
이행진(1597~1665) 지암 간찰 이미지

실학박물관 경영혁신을 위한 브랜딩 전략 연구

‘실학박물관 경영혁신을 위한 브랜딩 전략 연구’는 개관 15주년을 계기로 박물관의 현재를 점검하고 새로운 발전 방향을 모색하기 위해 추진한 사업이다. 브랜딩 전문가와 내부 직원이 함께 워크숍과 세미나를 진행하며 실학을 동시대 사회와 연결하는 브랜드 이미지를 탐색했다. 연구 과정을 통해 ‘실학의 동시대적 가치 발굴 및 확산’이라는 미션을 구체화하고, 실제 사업에 적용할 수 있는 추진과제와 콘텐츠를 마련하였다. 2024년 하반기부터 기본계획 수립, 연구용역 계약, 내부 의견 수렴, 홍보물 디자인, 세미나 개최 등을 거쳐 2025년 2월 최종 전략을 확정하였다.

연구명	실학박물관 경영혁신을 위한 브랜딩 전략 연구	연구내용	실학을 현대적으로 재해석하고 브랜딩하여 박물관 사업에 적용하는 방안 연구
연구기간	2024. 8. - 12.		
연구범위			

시간적 범위	경기문화재단 실학박물관의 현황분석은 2009년부터 2024년까지의 기간으로 설정하고, 브랜드 강화 방안은 2024년을 기준으로 함
공간적 범위	경기문화재단 실학박물관을 중심으로 하되 포지셔닝 분석을 위해 유사기관 및 국내외 뮤지엄 브랜딩 사례를 중심으로 함
내용적 범위	실학박물관 경영혁신을 위한 브랜딩 관련 전반적 분석 · 실학박물관 선행연구 및 사업 관련 현황 검토 · 박물관 경영과 박물관 브랜딩 선행 연구 및 사례 분석 · 실학박물관 브랜드 강화 전략 도출 · 수도권 및 국내외 유사 기관과의 비교 및 전문가 FGI · 포지셔닝을 통해 실학박물관만의 차별점 도출



연구보고서 표지

연구보고서 내지

연구보고서 인쇄본

추진경과

- 24. 8. 28. 15주년 기념 경영혁신 및 지역연계 확산 기본계획 수립 및 보고
- 24. 9. 25. 실학박물관 경영혁신 및 발전방안 연구 사전설명회(내부 직원 의견 수렴)
- 24. 10. 7. 실학박물관 경영혁신을 위한 브랜딩 전략 연구 추진계획 수립 및 보고
- 24. 10. 21. 연구용역(바라컬처스랩) 계약 체결
- 24. 11. 6. 실학박물관 브랜딩 전략 수립을 위한 내부 직원 워크숍 진행
- 24. 12. 27. 실학박물관 브랜드 이미지 개선을 위한 홍보물 디자인 및 지면광고 진행
- 25. 2. 13. 동시대 실학 세미나 <실학, 오래된 새로움> 진행
- 25. 2. 28. 실학박물관 경영혁신을 위한 브랜딩 전략 수립 완료

브랜딩 전략 수립을 위한 내부 직원 워크숍

행사명 브랜딩 전략 수립을 위한 내부 직원 워크숍
진행일시 2024. 11. 6. (수) 9:00 - 12:00

진행내용 브랜딩 전략 연구 계획 소개 및 브랜드이미지 개발을 위한 강의와 토론
참여자 실학박물관 일반직(문화행정직·학예연구직) 직원 전원(13명)

동시대 실학 세미나 <실학, 오래된 새로움>

행사명 동시대 실학 세미나 <실학, 오래된 새로움>
일시/장소 2025. 2. 13. (목) / 대학로 예술가의 집 3층 다목적홀
행사내용

행사대상 실학과 동시대 사회 문제에 관심 있는 일반 시민, 대학(원)생 등
참여자수 61명 / 참여자만족도 : 85.33점

시간	구분	주제	강연자
14:00~14:30	강연 1 (역사학)	실학, 우리안의 오랜 근대	이경구(한림대학교 한림과학원장)
14:30~15:00	강연 2 (여성학)	조선의 언니들이 그대에게	이은선(세종대 명예교수, '한국(信)연구소' 대표)
15:00~15:30	강연 3 (천문학)	고천문학에서 우주여행까지	양홍진(한국천문연구원 고천문연구센터장)
15:30~16:00	강연 4 (정치학)	실학과 함께 외치는 민주주의	김상준(경희대 공공대학원 시민사회-NGO 학과장)
16:00~16:30	토론	실학의 현대적 가치와 가능성	모더레이터: 김태희 / 토론자: 강연자 4인



강의 진행



강의 진행



라디오 방송 취재

수집하다

4

유물 관리

유물 기증

보존 처리



한재 박규수
1807~1877

此書東國之事也 地偏一隅
禮異事殊 不得不隨而立例

家國政教以用人得宜與否

다산 정약용과
함께 하는
북한강 여행

유물 관리

수장고 유지관리(1~12월)

- 표준유물관리시스템 유지관리 및 운영(2024. 1.1~2024. 12. 31) ※ 매월 점검 보고서 제출
- 공기정화살균기 유지관리(2024. 1.1~2024. 12. 31) ※ 2개월 1회 점검 보고서 제출
- 수장고 유지보수 및 소장품 관리 물품 구입 등
- 수장고 보존 환경 관리 점검(2024. 3. 14) ※ 항온항습 온도도 및 무선인터넷과 웹서비스 실시간 연동

소장품 대여·열람·사진사용 승인 및 관리

소 장 품 대 여 6회 30건 30점
소 장 유 물 열 램 5회 15건 15점
소장 이미지 사용 21건 25점

구 분		건	점	개인/기관	비 고
합 계		210	235		
유물	임차	25	25	경기도박물관	대여 반환 운송
		31	35	석주선기념박물관	대여 반환 운송
		2	2	서울대학교박물관	대여 반환 운송
		6	11	국립중앙박물관	대여 반환 운송
		10	18	숙명여자대학교박물관	대여 반환 운송
		3	4	국립민속박물관	대여 반환 운송
		1	1	국립고궁박물관	대여 반환 운송
		1	1	국립전주박물관	대여 반환 운송
		13	13	개인	대여 반환 운송
		1	1	국립중앙박물관	대여 반환 운송(격납)
		18	18	다산박물관	대여 반환 운송(격납)
		33	36	전의이씨 청강공파회수회	기증유물 운송(격납)
	소계	144	165		
	대여	1	1	국립중앙박물관	김육 초상(송하한유도)
		18	18	다산박물관	간찰 등
		1	1	추사박물관	소봉래 난
		2	2	국립농업박물관	연암집(건) 등
		7	7	단국대학교 석주선기념박물관	박지원 초상 등
		1	1	경기도박물관	허전 초상
	소계	30	30		
	열람	1	1	개인	김석주 초상
		1	1	국립문화재연구원	혼개통헌의
		3	3	국가중요과학자료 지정용 평가(심사위원)	박규수 평혼의 간평의 봉투 일괄
		6	6	도문화재지정용 평가(심사위원)	김육 초상 일괄
		4	4	기증유물 평가(심사위원)	전의이씨 기증유물 초상 일괄
	소계	15	15		

구 분		건	점	개인/기관	비 고
합 계		210	235		
이미지	사진사용	3	3	도서출판 한가람역사문화연구소	김육, 박규수, 박지원 초상
		1	3	추사박물관	소봉래 난
		1	1	개인	박지원 초상
		1	2	개인	박규수 초상
		1	2	국립농업박물관	연암집(건) 등
		9	9	단국대학교 석주선기념박물관	박지원 초상 등
		1	1	(재)경주문화재단 신라금속공예관	신곤여만국전도
		1	1	천재교육 출판사	신곤여만국전도
		1	1	EBS 기념완성한국사	신곤여만국전도
		1	1	SK브로드밴드 본관사수	박지원 초상
		1	1	개인	신곤여만국전도
	소계	21	25		

소장품 대여·열람·사진사용 승인 및 관리

소장품 등록 현황		2024.12.31.					
	합계	소장	학술	기탁	복제	기념	전시보조
합계	2311/2509	1771/1878	109/150	19/20	137/184	1/1	274/276
구입품	1143/1232	1141/1230	0/0	0/0	2/2	0/0	0/0
기증품	613/622	570/573	39/45	0/0	0/0	1/1	3/3
수집품	457/541	18/18	70/105	0/0	132/179	0/0	237/239
기탁품	19/20	0/0	0/0	19/20	0/0	0/0	0/0
기 타	40/40	3/3	0/0	0/0	3/3	0/0	34/34
임시(기증, 구입)	39/54	39/54	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0

소장품 등록 현황		2024.12.31.			
구 분		종	유 물 수 량		비 고
			건	점	
국가 문화유산 지정	계	3	7	9	
	소 계		1	1	
	보물(혼개통헌의)	1	1	1	지정일: 2019.6.26
* 혼개통헌의: 유금(1741~1788)이 조선식으로 해석해 1787년(정조 11)에 만든 천문 도구					
경기도 유형문화유산	소 계		5	5	
	도문화유산(김육 초상 일괄)	1	5	5	지정일: 2024.11.29
* 김육 초상 일괄: 김육(1580 ~ 1658)이 중국 사행으로 무렵 그려온 1637년 제작 초상화 2점, 화첩, 초상함, 흑장통 일괄					
국가중요 과학기술자료	소 계		1	3	
	과학기술사(평혼의 간평의)	1	1	3	지정일: 2024.12.10
* 평혼의 간평의: 박규수(1807~1877)가 1850년대 만든 별지도로 정사투영을 한 천문의기					

유물 보존

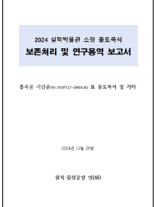
기증유물 대상 보존처리 및 복제

전의이씨 청강공파화수회, 지범공파화수회 기증유물 33건 36점

대 상 출토복식류 6점 긴급 보존처리, 초상화 4점 영인본 제작

기 간 계약일로부터 ~ 2024. 11. 29

작업내용 클리닝, 훼손 부위 보수 및 결실 부분 복원, 영인본 제작

전의이씨 청강공파화수회, 지범공파화수회 기증유물	
	
이인손 흡곡공 출토복식 6건 6점	출토복식 보존처리 및 연구 보고서
	
사당공 이덕수 초상화 2건 2점	산배공 이산배 초상화 1건 1점(상) 지범공 이수준 초상화 1건 1점(하)

유물 수집

전의이씨 청강공파화수회·지범공파화수회 유물 기증

조선시대 서책, 교지, 인장, 초상화, 출토복식 등 33건 36점

일 시 브랜딩 전략 수립을 위한 내부 직원 워크숍

장 소 2024. 11. 6. (수) 9:00 ~ 12:00

참 석 자 전의이씨청강공파화수회, 전의이씨지범공파화수회 회장, 총무 및 관계자, 실학박물관장, 기획운영팀장, 학예연구팀장, 관계자 등

내 용 전의이씨 청강공파·지범공파화수회 기증유물 감사패 및 기증증서 전달

전의이씨 청강공파화수회, 지범공파화수회 유물기증식



기증식 사진



감사패

소장품 확보를 위한 유물 구입(경매)

박규수 간찰, 김정희 간찰, 허련 목죽도·사군자십곡병, 최남선 요부이이 등 6건 17점

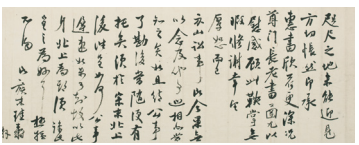
외부감정평가 2024년 9월 2일(월) 10:00~14:00(1차), 9월 11일 12:00~18:30(2차), 11월 21일(수) 11:00~15:00(3차)

감정평가위원 이원복(전 국립광주박물관장), 김소연(이화여대 교수), 홍선표(사)한국미술연구소 이사장)

김성환(전 경기도박물관장), 문정희(사)한국미술연구소 부소장), 황빛나(고려대학교 겸임교수)

허흥범(과천추사박물관 학예연구사), 박철상(고문헌 전문가)

구입 유물



박규수 간찰



최남선 외 요부이이



허련 사군자십곡병



허련 목죽도

함께 하다 5

실학문화연계사업

박물관고객소통

전시해설자원봉사자

뮤지엄숍 운영

E S G 경영

지역자원연계확산



실학문화연계사업

실학훼밀리 운영

2024년 실학훼밀리 정기총회 개최 및 진행
주 제 실학훼밀리(실학자 후손모임) 정기총회
일 시 2024. 3. 26.(화) 10:00~13:00
장 소 실학박물관 열수홀



정기총회 단체사진

총회 중 토론 모습

유관기관 연계

다산 묘제(墓祭) 행사 개최 및 진행
행 사 명 다산 정약용 선생 서세 188주기 기념 묘제 행사 개최
일 시 2024년 4월 7일(일) 10:00~14:00
장 소 남양주시 다산 유적지 일원
주 관 (사)다산연구소
협력기관 실학박물관, 남양주시, 수증사, 다산문화전례보존협동조합



묘제 행사 단체사진

시민들 참여 모습

박물관고객소통

실학박물관 SNS 콘텐츠 게재

채널 4개, 콘텐츠 420건 게재

구분	채널명	기 간	합계	콘텐츠 게재 건수			
				1분기	2분기	3분기	4분기
SNS	누리집	'24.1.1~12.31	139	9	21	71	38
	페이스북		118	31	41	21	25
	인스타그램		138	30	48	24	36
	유튜브		25	0	19	5	1
총 계			420	70	129	121	100

실학박물관 SNS 조회(방문)

채널 4개, 조회수 129,306회

구분	채널명	기 간	합계	조회(방문)건수			
				1분기	2분기	3분기	4분기
SNS	누리집	'24.1.1~12.31	80,789	21,582	20,857	18,918	19,432
	페이스북		12,196	4,267	3,428	2,249	2,252
	인스타그램		7,440	1,533	2,149	2,085	1,673
	유튜브		28,881	3,333	9,622	6,814	9,112
총 계			129,306	30,715	36,056	30,066	32,469



페이스북

인스타그램

유튜브

실학박물관 언론 홍보

배포건수 29건 보도건수 1,266건

연번	배포일	보도내용	보도건수
1	'24.4.30	우리가 다시 쓰는 실학자 정약전의 꿈, 그림백과 『자산어보』	27
2	'24.6.5	2024 신 경세유표 강진순례 출발	55
3	'24.6.10	실학박물관, 21세기 실학포럼 '실학정신과 지역창업' 개최	137
4	'24.8.19	실학박물관, 2024 신 경세유표 기후변화와 실학 포럼 개최	74
5	'24.8.25	실학박물관 개관 15주년 기념 연합전 개막	47
6	'24.9.2	실학교전총서 제1집 『열하일기熱河日記』 발간	36
7	'24.9.4	구리남양주-강진 청소년, 실학박물관에서 다산 정약옹과 만나다!	65
8	'24.10.13	실학박물관 개관 15주년 기념 특별공연 《실학연희(實學演戲)》	44
9	'24.12.19	실학박물관 개관 15주년 기념 연합전 《다산 정약옹과 한강》 개막	51
10		기타 보도자료	730
총 계			1,266

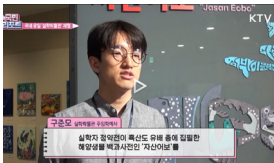
유관기관 홍보 협조

기관 촬영 및 자료제공, 관련자 인터뷰 등 7건

연번	일시	협조기관	내용	비고
1	2024.1.17.	에포크미디어코리아	기획전 '조선비주얼' 촬영 및 관계자 인터뷰	
2	2024.3.29.	한국교육방송(EBS)	다큐멘터리-K 〈우리는 선생님입니다〉 촬영	
3	2024.6.20.	경인방송	〈알려줘요 GGC〉 유튜브 영상 및 라디오 방송 인터뷰 촬영	
4	2024.7.6.	ktv 국민방송	박물관 전시·교육 프로그램 스케치 촬영, 관련자 인터뷰	
5	2024.8.13.	예금보험공사	금융교육 강좌 영상 제작을 위한 전시실 및 유물 촬영	
6	2024.9.5.	인천일보	경기구리남양주-강진교육지원청 중학생 교류행사 촬영	
7	2024.10.2.	홍보마케팅팀	경기문화재단 통합홍보영상 제작을 위한 기관 스케치 촬영	



EBS 다큐멘터리 촬영



ktv 국민방송 인터뷰



〈알려줘요GGC〉 인터뷰



경기-강진 학생 교류행사

박물관 브랜드 문화상품 개발 및 제작

제 작 물 품 에코백, 브로치, 볼펜 등 5종
제 작 수 량 5종, 2,530개(에코백 400, 브로치 130, 볼펜 1,000, 메모패드 500, 파우치 500)
제 작 내 용 상·하반기 특별전 주제, 박물관 로고, 대표 소장품 활용 문화상품 개발
E S G 성 과 폐유리, 타이벡 섬유 등 친환경 소재 문화상품 개발



에코백



브로치



볼펜



메모패드



타이벡 파우치

전시해설 자원봉사자

실학박물관 상설전시실 정기해설

활동인원 23명
활동시간 평일 2회(11:00/13:30) / 주말 및 공휴일 3회(11:00/13:30/15:00)
소요시간 약 30분
참여인원 실학박물관 상설전시 해설 및 실별 대표소장품 설명
해설내용 실학박물관 제1,2,3전시실 및 세부 주제별 전시유물에 대한 설명

분기	구분	기간	내용	횟수
1	정기해설	'24.1.1~3.31	실학박물관 상설전시실 정기해설	172
2	정기해설	'24.4.1~6.30	실학박물관 상설전시실 정기해설	180
3	정기해설	'24.7.1~9.30	실학박물관 상설전시실 정기해설	178
4	정기해설	'24.10.1~12.31	실학박물관 상설전시실 정기해설	184
총 계				714

전시해설 자원봉사자 학술세미나 개최

회차	일시 및 장소	주제
1	'24.3.25 10:00~12:30, 상상마루	정조와 홍대용 생각을 거루다, 최한기의 생애와 기사상
2	'24.5.27 10:00~12:30, 상상마루	문순득 행적과 기록에 관한 차기, 자산어보의 저술과 구성 그리고 자음에 대한 고찰
3	'24.7.29 10:00~12:30, 상상마루	술종과 영조시대를 통해본 성호의 삶과 사상, 조선왕조 500년의 빛과 그림자
4	'24.9.30 10:00~12:30, 상상마루	박지원의 자유분방한 삶과 그의 소설, 혜강 최한기의 기학(2)

전시해설 자원봉사자 대상 직무향상을 위한 현장답사 진행

답사일시 2024.9.12.
답사장소 국립민속박물관 파주관, 전통건축부재보존센터, 황희 선생 유적지
답사내용 박물관·미술관 외 다양한 문화기관을 답사하며 단편적인 유물에서부터 나아가 개방형 수장고라는 신경향을 살피며 목재 보존센터의 고건축 및 황희 선생 유적지를 통해 보다 폭넓은 문화소양을 고취함으로써 전시해설 서비스 능력을 제고함

전시해설 자원봉사자 학술세미나 및 정기총회 개최

행사일시 2024.12.16. 10:00~15:00
행사장소 열수홀
행사내용 2024년도 학술세미나 진행 및 공로상 포상, 활동보고, 회칙 심의 등
학술세미나 발표자 및

- [제1발표] 송인식 - 논어고금주 엮보기
- [제2발표] 김우성 - 조선의 토지제도와 실학자들의 토지제도개혁론
- [제3발표] 손원일 - 조선시대의 여성실학자
- [제4발표] 이강을 - 통섭형(通涉型) 인재 다산 정약용
- [제5발표] 이광진 - 혜광 최한기의 기학(3)



현장답사1



현장답사2



전시해설



봉사자교육

뮤지엄숍 운영

뮤지엄숍
운영관리

공모전 및 신규상품 제작과 위탁상품 판매 운영을 통한 상품의 다양성 확대
만족도 향상을 위한 고객만족도 설문조사와 이벤트 3회 추진
경기도 공공기관, 업무협약 기관, 사회적 기업과의 적극적인 협력 노력

다산 정약용저서 '목민심서'를 기반으로 탄생한 경기도캐릭터 상품 '봉공이' 상품 입점
경기도캐릭터 및 박물관 홍보와 더불어 실학의 가치와 의미를 관람객들에게 공유
아이를 동반한 가족단위의 관람객을 겨냥한 친근하고 귀여운 굿즈 아이템 비치



봉공이 캐릭터 상품 입점 전경

업무협약 기관 및 경기도 공공기관과의 협력을 통한 상품 판매의 다양화
파버카스텔 코리아 및 한국도자재단의 높은 품질의 상품을 적극 활용
초기 위탁 판매 후 선호도가 높은 상품을 매입하는 전략을 통해 재고부담 완화



업무협약 및 협력기관의 매입 및 위탁 상품 진열

수입

뮤지엄숍 수입 연간 수입내역 47,304,800원 (단위 : 원)

구분	총금액	현금			카드		
		소계	도서	상품	소계	도서	상품
총 계	47,304,800	4,318,480	1,312,000	3,006,480	42,986,320	10,253,150	32,753,120
1월	0	0	0	0	0	0	0
2월	3,591,100	676,100	360,000	316,100	2,915,000	822,000	2,093,000
3월	3,609,600	283,400	57,000	226,400	3,326,200	909,500	2,416,700
4월	3,351,400	495,000	130,000	365,000	2,856,400	1,003,000	1,853,400
5월	3,859,790	323,600	157,000	166,600	3,536,190	945,000	2,611,140
6월	3,218,790	492,300	130,000	362,300	2,726,490	537,000	2,189,490
7월	5,136,900	522,500	70,000	452,500	4,614,400	1,015,000	3,599,400
8월	3,674,550	254,600	80,000	174,600	3,419,950	872,000	2,547,950
9월	3,348,150	415,700	123,000	292,700	2,932,450	516,000	2,416,450
10월	6,648,620	392,380	124,000	268,380	6,256,240	2,059,150	4,197,090
11월	7,001,900	244,050	30,000	214,050	6,757,850	894,000	5,863,850
12월	3,864,000	218,850	51,000	167,850	3,645,150	680,500	2,964,650

* 1월은 박물관 사정에 따라 임시휴업

상품개발 및 매입관리

신규상품 제작 및 재제작 신규 제작 3종 / 재제작 1종

구분	상품명	수량	제작단가	지출예산	사진
1	기획전 엽서 2종	1,250	241	301,840	
2	실학 머그컵	200	8,500	1,700,000	
3	양우산	100	11,000	1,100,000	
4	(장)마우스패드_재제작	100	8,200	902,000	
합 계		1,650	-	4,003,840	

신규 및 추가매입		신규 18종 / 재매입 17종	
구분	품목	수량	종류
신규	연필깎이, 크로커다일지우개 외 3건	378	5
	달항아리 디퓨저 외 3건	102	4
	붕공이 얼굴쿠션 외 8건	276	9
재매입	수원화성 만들기 외 10건	635	11
	연잎보 외 4건	550	5
	모란부채	100	1
합계		2,041	35

위탁상품 진행		상품 다양성 확보 및 상품매입비 절감과 재고부담 완화를 위한 위탁 판매 계약 체결		
업체명	상품 종류	거래 방식	거래 조건	정산 방식
한국 도자재단	도자기류	위탁 판매	판매가의 15% (부가세 포함)	분기별 판매 마감 정산 후 익월 15일 이내 정산 대금 지급 (매출, 재고 등 내부 정산은 매월 실시)
파버카스텔	문구류		판매가의 40% (부가세 포함)	

뮤지엄숍 이벤트

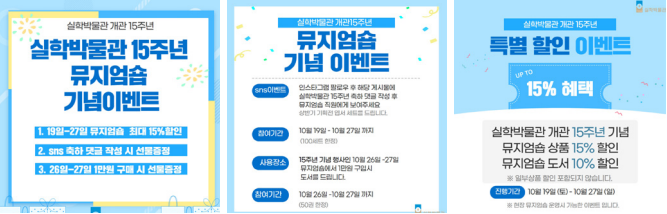
실학박물관 관람객 10만명 돌파 기념 방문객 감사 이벤트

내용	일시 2024.8.15.(목)~ 상품 소진 시 까지 내용 이벤트 기간 내 상품 구매 시, 뽑기 참여를 통한 상품 증정 행사활용상품 에코백, 양우산, 마우스패드 및 기불용처리 완료된 스크래치맵, 포스터 활용
추진결과	1,975,400원 수익, 8월 27일 행사 증정 상품 전량 소진으로 조기종료
운영사진	

찾아가는 비엔날레 느슨한 연대와 함께하는 뮤지엄숍 방문객 이벤트

내용	일시 2024.9.28.(토)~2024.10.18.(금) 내용 이벤트 기간 내 뮤지엄숍 상품 구매 고객에게 사은품 증정(상품 소진 시까지) 행사활용상품 비엔날레 협력기관 지원 상품 활용 (매출 상승 유도 및 비엔날레 홍보)
추진결과	총 2,154,700원 수익, 구매고객 약 39% 증가
운영사진	

실학박물관 개관 15주년 기념 문화상품 할인 및 증정 행사

내용	일시 2024.10.19.(토)~2024.10.27.(일) 내용 이벤트 기간 동안 상품 15%, 도서 10% 할인(위탁상품 등 일부 상품 제외) 행사활용상품 박물관 SNS팔로우 및 응원 댓글 작성 시 선물 증정 기획전 종료 엽서 재고 소진 촉진 및 장기재고 도서 활용
추진결과	총 3,364,840원 수익, 전년 동기간 대비 매출 약 37% 상승
운영사진	

ESG경영

문화로 탄소 중립(E)을 위한 실천 노력과 성과

탄소중립 생활화를 통한 미래 공존 친환경 기관 경영

탄소 저감을 위한 친환경 경영 실천 확대

주요 사업	세부 활동 내용	성과
친환경 인식 개선 노력	❶ 일회용품 사용 저감 직원 내부 캠페인 비닐 우산커버 대용 친환경 빗물 제거기 비치, 일회용품 반입금지 캠페인, 내부 행사 시 정수기 및 다회용기 사용 등 직원 ESG 캠페인 진행	• 일회용품 구입 제로, 점점 항목 제로 달성으로 일회용품 없는 환경 조성
	❷ 사업별 ESG 실천 의무화를 통한 내재화 사업별 ESG 성과 도출 의무화	• ESG 경영에 대한 인식·필요성 내재화
친환경 경영 실천 확산	❸ 다회용품 적극 사용, 폐기물 절감 • 구리남양주·강진 다산정약용 교육과정 교류행사 친환경 현수막 2개 제작(24.9.) • '기후위기' 주제 포럼 '2024 신 경세유표 기후변화와 실학' 개최. 無쓰레기 無종이, 물품 대여 및 기존 물품 재사용 등 친환경 포럼 진행(24.9.)	• 친환경 현수막 제작으로 온실가스 12.6kg 절감 • 일회용품 230개, 폐기물 13,000kg, 이산화탄소 7,245kg, 음식물쓰레기 13kg 절감
	❹ 친환경 제품 및 녹색제품 구매 노력 • 실학박물관 개관 15주년 기념 공연 친환경 제품 제작, 홍보물 인쇄 최소화, 친환경 기념품 배포 • 친환경 기관 경영을 위한 조달청 녹색제품 구매	• 친환경 기념품 320개, 無미세플라스틱 텀블러 200개, 친환경 배너 등 제작. 친환경 기업 물품 협찬으로 행사 운영
탄소배출 감축을 위한 박물관 시설 개선	❺ 박물관 친환경 시설 개선 • 박물관 조경 관리를 통한 친환경 생태계 조성 • 형광등 교체, 타이머 설치로 탄소중립 실천	• 예초·전지 작업을 통한 친환경 생태계 조성 LED등 4개 교체, 전기타이머 6개 설치로 이산화탄소 120kg 절감



일회용품 저감 내부 캠페인



다회용품 사용 친환경 포럼



친환경 기념품 제작



에너지 절감 LED 등 교체

지속 가능한 박물관 운영

디지털화와 그린 박물관 콘텐츠 기획 운영을 통한 지속 가능한 박물관 실천

주요 사업	세부 활동 내용	성과
지속가능한 그린 박물관 사업 추진	❶ 특별전 순회전시를 통한 전시물 재활용 • 2024 기획전 〈자산어보〉 전시물 재활용(24.11.)	전시 폐기물 약 800kg 감소 *1,000㎡당 폐기물 5t 발생
	❷ 친환경 실천 주제 교육프로그램 운영 • 프로그램 친환경 교구재 사용을 통한 탄소중립 실천 • 친환경 주제 주말 가족프로그램 운영 및 홍보를 통한 친환경 가치 확산	• 상설체험지 친환경 종이 사용 및 공기를 인쇄, 〈밭으로 간 실학자〉 교구재 생분해 야자 화분 사용, 〈바다 부채 만들기〉 친환경 종이 사용 및 공기를 인쇄 • 〈밭으로 간 실학자〉 등 교육홍보를 통한 친환경 가치 확산
	❸ 실학과 환경보호 주제 학술포럼 기획 • '기후위기' 주제 포럼 '2024 신 경세유표 기후변화와 실학' 개최.(24.9.)	• 현시대 사회 주요 쟁점인 '환경'과 '실학'을 한 데 엮어 신개념 포럼 진행
디지털화를 통한 페이퍼리스 실천	❹ 온라인 홍보물 활용을 통한 인쇄물 최소화 • '기후변화와 실학 포럼' 모든 홍보 및 자료 온라인 제공(24.9.) • 개관 15주년 기념 공연 홍보물 온라인 제작 및 배포	• 포럼의 홍보부터 리플릿, 회의자료까지 전 과정 온라인 진행 • 홍보프로세스의 온라인화로 친환경 행사 구성 및 진행
	❺ 회의 디지털화로 종이 없는 업무환경 조성 • 주·월간회의 시 종이 없는 회의 진행	• 종이 없는 회의 12회 이상 실시 연간 2kg 이상 이산화탄소 배출 감소
	❻ 온라인을 활용한 설문조사 진행 • 온라인 포맷을 활용한 행사, 교육프로그램, 전시 만족도 조사 실시	• 이산화탄소 113kg 절감 (1,000명 기준)



순회전 전시물 재활용



친환경 교구재 생분해 야자 화분



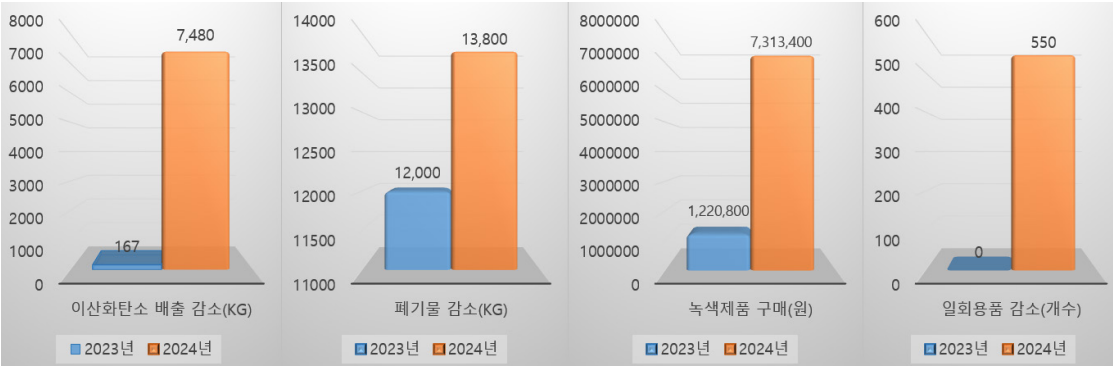
기후변화와 실학 포럼



종이 없는 회의 진행

전년(2023) 대비 탄소 감축 성과

이산화탄소, 폐기물, 녹색제품, 일회용품 감소 등 전년 대비 전반적인 친환경 지수 대폭 상승
상승 원인으로는 ❶기획운영팀 신설 ❷ ESG인식 확산 및 내재화 ❸ ESG TF팀 구성 등이 있음



(산출 : 녹색연합, 국가지표체계, 국회입법조사처 참고)

문화로 상생 공생(S)을 위한 실천 노력과 성과

모두가 함께하는 복합문화공간 조성

문화 향유 기회 확대를 통한 문화복지 실현과 취약 계층 서비스 강화로 사회적 책임 이행

주요 사업	세부 활동 내용	성과
안전하고 쾌적한 문화공간 조성	❶ 관람객 편의를 위한 시설 개선 · 화장실 내 어린이용 세면대 발판 및 유아 겸용 변기 커버 등 설치	· 약자 친화적 환경 조성을 통한 관람객 만족도 향상 · 사용자별 특성을 고려한 편의시설 확충으로 위생 편의 개선 및 복지증진
	❷ 박물관 안전사고 대비 직원 교육 · 연간 소방훈련 2회 진행(자체, 공공기관 합동) · 신입직원 산업안전, 승강기안전관리자, 심폐소생술, 소방안전관리자 등 재난 안전사고 교육 진행	· 직원의 안전 대응 역량 강화를 통해 직원과 관람객의 안전 보장 향상
문화 다양성 공감대 형성 노력	❸ 직원 및 전시해설사 장애인 인식개선 교육 · 남양주시장애인복지관 협력 운영	· 장애인 이해와 공감 능력 향상 · 지속가능한 협력 네트워크 구축
	❹ 발달장애 예술가 전시 참여 · 상반기 특별전 <그림으로 다시 쓰는 자산어보> 발달장애 예술가 39명 참여 · 작품 전시 및 각종 홍보물 제작 협력	· 발달장애 예술가와의 협업을 통한 사회적 가치 창출 및 인식 제고

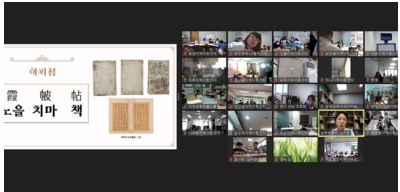
주요 사업	세부 활동 내용	성과
차별 없는 문화 향유 기회 확대	❶ 문화취약계층 청소년 교육 프로그램 · 국립중앙청소년수련원 협업 사업 · 5월 가족의 달 기념 '정약옹의 가족사랑' 주제 비대면 온라인 활동 진행	· 문화 접근성이 낮은 청소년들의 다양한 학습 경험 기회 확대
	❷ 시각장애인을 위한 점목자 전시안내서 · 하반기 특별전 <똑똑똑 해달별> 전시 안내서 점목자 혼용 제작 및 배포	· 시각장애 관람객의 정보 접근성 강화 및 박물관 유입 증대
	❸ 청각장애인을 위한 영상 자막 및 대본 제작 · 상반기 특별전 <자산어보> '모두를 위한 전시해설' 영상(유튜브) 자막 삽입, 대본 게시	· 청각장애 관람객 전시 이해도 제고
	❹ 문화소외지역 활성화를 위한 특별공연 개최 · 개관15주년 기념 공연행사 <실학연희> 개최	· 지역 역사문화를 살린 콘텐츠 개발 · 주민 500여 명 관람 등 문화소의 지역민에게 문화 향유 기회 제공



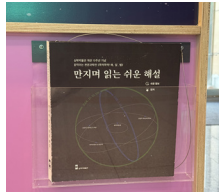
화장실 시설 개선



발달장애 예술가 전시 참여



문화취약계층 청소년 교육



점목자 전시안내서

안전하고 건강한 박물관 조성 노력

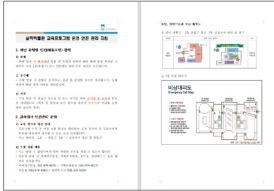
안전 보건 경영 실천과 건강한 근로환경 개선을 통한 인권 친화적 사회 조성

주요 사업	세부 활동 내용	성과
안전보건 경영 실천	❶ 박물관 종합 안전관리 운영 · 정기 위험성 평가 실시 및 개선 · 사고 유형별 매뉴얼 작성, 전 직원 숙지 및 활용	· 중대재해 ZERO 유지 및 박물관 무결점 안전관리 체계 구축 · 안전한 박물관 환경 조성으로 관람객의 신뢰와 만족도 증대
	❷ 안전사고 예방 시설물 보강 및 관리 강화 · 시설물 보수 17건 (승강기, cctv, 에어컨, 실내기 등) · 안전관리 강화 3건 (낙상/부딪힘/미끄러짐 구역 안전주의 표지 부착, 모서리보호대 설치 등)	· 직원들의 안전관리 적극 참여를 통해 안전 중심의 조직문화 강화
	❸ 박물관 건물 내외부 환경개선 · 내외벽·부속건물 대청소로 관람 및 근로 환경 개선 · 생장 조절 및 병해충 발생 감소를 위한 조정작업	· 직원 및 관람객 만족도 제고 · 미관 개선 및 쾌적한 환경 조성 · 생육 성장 균형 및 병충해 예방
	❹ 교육프로그램 안전관리 매뉴얼 운영 · 교육 강사 숙지 및 프로그램 운영 적용 확대	· 교육프로그램 운영 체계의 안전성 강화 및 교육 참여자 신뢰도 향상 · 교육 관련 안전사고 0건 유지

주요 사업	세부 활동 내용	성과
건강한 근로환경 조성 노력	⑤ 정기적인 직원 소통 창구 운영 · 월 1회 월간회의로 현안 공유 및 의견 청취 10회 · 주 1회 팀별 주간 회의로 세부 업무 논의	· 원활한 소통으로 구성원, 팀 간 협업 증대 · 직원 의견수렴 후 개선 과제 3건 도출 및 실행 완료
	⑥ 직원 협동 강화를 위한 문화 활동 · 실학박물관 홍보대사 박철민 배우 대학로 연극 관람 및 저녁 식사 소통 프로그램 운영 · 직원 대상 직업트라우마 및 우울 증상 예방을 위한 교육 및 상담 진행	· 직무 스트레스 완화 및 팀워크 향상
	⑦ 직원 역량 강화 기회 확대 · 학예인력 박물관 전문인력 양성 교육 2명 참여 · 미국, 대만 등 재단 내외 국제연수 2명 참여	· 박물관 전문인력 연수 참여를 통해 전문성 향상 · 직원 글로벌 역량 강화 및 성장 기회 제공을 통한 동반성장 도모



안전 관리 표지 강화



교육프로그램 안전 매뉴얼



전 직원 월간회의



직원 소통 문화 활동

지역 협력 및 교류 강화를 통해 지역사회로 확산하는 실학 정신

실학 정신을 바탕으로 지역 문화 가치 확산, 지역 상생 추구와 지역 사회문제 해결 기여

주요 사업	세부 활동 내용	성과
지역 문제 해결 모색 및 문화 기획 확대	① 실학으로 현시대 사회문제 해결 모색 · 〈기후변화와 실학 포럼〉 환경 문제 논의 · 〈기회의 경기 강진 순례〉 인구소멸, 창업 등 지역 문제 해결 방안 모색	· 실학 정신을 기반으로 지역 문제의 실질적 해결 방안 모색, 사회적 관심도 제고, 공감대 형성 기여
	② 지역활동가 연계 지역 확산 사업 · 농업, 상업, 문화·복지·교육 등 지역활동가 조사 및 인터뷰를 통해 지역 협력 자원 발굴	· 지역사회 자원의 다양성과 활용성을 확대하며 지역공동체의 결속 강화 및 지속 가능한 협력 체계 마련
	③ 우선구매 인식 및 노력 · 전체 실적 중 우선구매 88.2% 달성	· 사회적기업과 지역경제 활성화 기여
	④ 문화소외지역 찾아가는 이동전시 · 실학자 이동전시 : 학교로 찾아가는 이동전시 · 움직이는 천문과학전 : 문화소외지역 대중시설 대상	· 지역 내 소외계층의 문화 격차 해소 기여 · 실학자 이동전시 3곳 운영 · 움직이는 천문과학전 : 학교 1곳, 역사 1곳, 도서관 1곳 운영

주요 사업	세부 활동 내용	성과
지역 상생과 균형 발전 노력	⑤ 상반기 특별전 지역 순회전시 · 특별전 〈그림으로 다시쓰는 자산어보〉 전남 강진군 다산박물관 지역 순회전시 운영	· 연차 순회전시 개최를 통해 지역 간 문화적교류 및 협력 강화 · 지역문화 접근성 확대
	⑥ 경기동북부 공사립뮤지엄 연합전시 · '다산 정약용과 한강'을 주제로 남양주 소재 공사립 뮤지엄 7개관 참여 전시 및 문화행사	· 지역 뮤지엄 간 협력을 통해 문화 네트워크 형성 및 활성화
	⑦ 뮤지엄숍 자활기업·장애인표준사업장 협력 · 지역 우선구매 업체 상품 매입 및 판매로 상생 협력	· 사회적 약자 협력을 통한 상생 경제 실천 및 사회적 가치 창출
	⑧ 기념행사 지역 소재 업체 협업 · 개관 15주년 행사 〈실학연희〉 남양주 소재 중소기업 '산소음료' 물품 협찬 및 홍보 지원	· 지역 기업 협업으로 지역 경제 활성화와 문화행사의 질적 향상 실현 · 배너, 온라인 게시 등 홍보 지원을 통해 중소기업 브랜드 노출 증가
지역사회 이해관계자 교류 협력 강화	⑨ 민관 협력 지역 청년 교류 사업 · 〈기회의 경기 강진 순례(6월)〉 지역 창업과 문화예술 주제 민관기관 협력 사업 추진 · 〈경기-강진 실학 교류(10월)〉 연계사업 진행	· 지역 청년 간 네트워크 형성 및 상호 교류 활성화, 협력 기반 강화
	⑩ 구리남양주교육지원청 남양주 공유학교 · 업무협약 및 공유학교 활동공간 합의 체결 · 지역 실학자 '정약용' 주제 학교 밖 특화교육	· 교육지원청과 장기적 협력 기반 강화 및 지역 특화 교육 활성화 기여
	⑪ 다산 정약용 교육과정 교류행사 · 구리남양주, 전남강진 교육지원청과 업무협약에 따른 청소년 문화탐방 프로그램 운영	· 실학을 매개로 지역 간 연계성 강화 및 실학교육 접근성 확대
	⑫ 남양주시 정약용문화제 어린이 실학콘서트 · 남양주시 대표 문화제 '정약용 문화제' 공간 협조 및 협동 체험 프로그램 운영	· 지자체 협력을 통해 지역사회 문화 활성화 기여



기회의 경기 강진순례



실학연희 지역 기업 협력



경기동북부 연합전시



남양주 교육청 공유학교

지역자원 연계확산

사업개요

- 사업명

지역 연계·확산 강화 방안 연구
- 사업기간

2024. 8. ~ 12.
- 사업예산

금 41,720천원
- 사업대상

지역주민 및 지역 활동가(남양주시 조안면, 양평군 양서면 일대)
- 사업내용

지역 활동가와 함께 지역의 이슈를 발굴하고 해결하는 사업모델을 개발하는 연구

지역활동가 네트워크 파티

행사개요

- 행사명

지역활동가 네트워크 파티
- 행사일시

2025. 1. 20.(월) 14:00 ~17:30
- 행사장소

실학박물관 안 곳곳(열수홀, 로비, 상설전시실 등)
- 행사대상

지역 주민, 활동가, 예술가, 농부, 기획자, 활동가, 유관기관 종사자 50명
- 사업내용

지역연계 사업 소개 및 참여자 소개(네트워킹), 후속 사업에 대한 아이디어 도출

행사내용

지역 청년 단체 공연 및 지역 업체를 활용한 케이터링, 기념품 구성
얼굴 그려주기, 빙고 게임, 키워드 자기소개 등 가벼운 아이스브레이킹 진행
박물관의 문턱을 낮추고 참여자들이 더 친근감을 느낄 수 있도록 전시실

시간	일정	장소	비고
13:30~14:00	접수 및 안내	로비	운영진
14:00~14:20	모임 열기 여는 공연(유랑농악단) 인사 말씀 및 지역연계 사업 소개	주차장 열수홀	주차장에서 풍물 공연 진행 공연 후 열수홀로 이동
14:20~15:20	마음 열기 얼굴 그려주기/ 자기소개와 빙고	열수홀	
15:20~16:30	둘러보기 실학박물관 둘러보기 서로의 걸음 둘러보기	상설전시실 열수홀	5개 분야로 나누어 진행 분야별 모임 후 열수홀에서 전체 모임
16:30~17:30	이어가기 우리 동네 먹거리와 이야기 나누기	로비	케이터링: 팀화요, 다람쥐, 릴리스, 두머리부엌

‘실학박물관 지역 연계 협력 강화 방안 연구’는 개관 이후 상대적으로 지역사회와 거리가 있던 박물관 활동을 점검하고, 실학의 경제치용 정신을 바탕으로 지역 문제에 적극 참여하는 방향을 모색하기 위해 추진된 사업이다. 남양주, 양평 등 인접 지역의 예술가·활동가·청년 등을 발굴하여 개별 인터뷰와 FGI, 라운드테이블을 진행하고, 교육·예술·먹거리 등 주제를 중심으로 지역 맞춤형 사업모델을 탐색하였다. 연구 과정에서 네트워크 파티와 시범사업(실·실·실 프로젝트 상상모임)을 운영하며 주민 참여 기반을 마련했으며, 2025년 3월 최종 연구 결과를 도출하였다.



네트워킹 파티



네트워킹 파티

지역활동가 라운드테이블

행사개요

- 행사명

지역활동가 라운드테이블
- 행사일시

2025. 2. 5. ~ 2. 14. (총 3회 진행)
- 행사장소

실학박물관 2층 상상마루
- 행사대상

지역 주민, 활동가, 예술가, 농부, 기획자, 활동가, 유관기관 종사자 24명
- 사업내용

분야별 주요 이슈 및 사업 아이디어 도출, 실행 계획 수립

세부내용

분야/일시	내용	참여자
교육 2/5(수) 14~16시	지역 내 교육 관련 현안 논의 교육 관련 사업 아이디어 제안	김은아(송촌초등학교 교사), 정숙(반디도서관 운영진), 천은선(양평서부청소 년문화의집 총괄팀장), 안창진(진중교회 목사, 지역 교육활동), 신미숙(풀씨 지역아동센터), 이종은(양평문화재단 문화사업팀)
예술 2/10(월) 10~12시	지역 내 문화예술 관련 현안 논의 문화예술 관련 사업 아이디어 제안	최은주(에세이스트, 모퉁이놀이터 운영), 이효주(뮤지션<삼치와 이기리>) 신은경(회화 작가, 사회복지사), 이재아(도예가, 축제 기획자), 이양현(용진정 미소 기획자) 전유정(양평문화재단 문화사업팀)
농사/먹거리 2/14(금) 13~15시	지역 내 농사, 먹거리 관련 현안 논의 농사, 먹거리 관련 사업 아이디어 제안	김지윤(아이스크림 전문점 <텔레떼>운영), 박도희(두물물농부시장 운영), 최 요왕(양수리 농부, 친환경 농업), 조호연(다람쥐 운영), 이연주(두머리부엌 운 영), 이양희(팔당두레생협 이사장)



대화 모임



우리동네 먹거리

2024 신(新) 경세유표

사업개요

- 사업명 2024 신(新) 경세유표
- 사업기간 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 금 300,000천원
- 사업대상 실학에 관심 있는 누구나
- 사업내용 지역 간 교류 사업, 학술 연구 사업 등

기회의 경기, 강진 순례

행사개요

- 행사명 기회의 경기, 강진 순례
- 행사일시 2024. 6. 9.~11. / 2박 3일
- 행사장소 전라남도 강진군 일원
- 행사대상 경기-강진 청년, 지역활동가, 창업가 등
- 사업내용 실학 답사, 학술 포럼 등

행사내용

사익재 정약용 공연, 다산박물관, 백운동 원림 관람
경기도지사과 함께하는 '사색의 길 걷기'
청년과 창업을 주제로 한 21세기 실학 포럼 개최



사색의 길 걷기 '다산초당'



21세기 실학 포럼

‘2024 신(新) 경세유표’는 경기도로부터 대행위탁을 받아 1년간 실학 진흥과 연구를 목적으로 실학박물관에서 진행한 대형 프로젝트다. 실학의 고장 남양주-강진 간 교류, 기후변화와 실학 포럼, 공립 아카데미, 학술대회 등의 사업들을 통해 전국에 실학을 알리고, 실학이 가진 의미를 되새겨 보았다.

기후변화와 실학 포럼

행사개요

- 행사명 기후변화와 실학 포럼
- 행사일시 2025. 9. 7.
- 행사장소 경기상상캠퍼스 멀티빙커
- 행사대상 실학에 관심 있는 학생, 청년
- 사업내용 특강, 렉처 퍼포먼스, 음악 공연, 참가자 토론

세부내용

구분	시간	내용
기조강연	14:00-14:20	기후 위기 시대 실학의 의의(가제) -강금실 기후대사-
실학 특강	14:20-15:00 (질의응답포함)	기후와 실학(가제) -김일권 교수(한국학중앙연구원)-
렉처퍼포먼스 〈벗고, 잠시〉	15:00-15:50	조정에서 “가장 먼” 흑산도에서 “가장 가까운” 주변을 돌아봄으로써 만백성에게 실용적인 저술을 남긴 ‘정약전’, 우리가 서 있는 땅에서 “가장 먼” 우주의 별들을 연구하여 조정과 백성들에 비전을 제시했던 실학자 ‘홍대용’. 나날이 심해지는 기후 문제로 인해 ‘자연의 권리’, ‘생명 존재의 권리’가 사라지는 지금, 우리 모두와 가장 가까운 ‘기후’ 문제를 어떻게 해결해야 할까? 조선시대 전국의 ‘나’와 가장 가까운 학문을 했던, 실학의 중심 인물인 정약전과 홍대용을 현대의 기후 위기 활동가로 재탄생시킨다. 이 두 인물은 지속해서 변화하는 생태와 기후 상황을 관찰하고, 그에 맞는 해결책을 제시하는 현대적 실학자로 묘사된다. 이번 렉처 퍼포먼스는 배우와 소리꾼, 기후전문가와 학자가 함께 출연하며 ‘법고창신(法古創新)’의 정신을 바탕으로 연극을 진행한다. 청중은 굳어진 생각과 마음을 벗고, 잠시 과거와 현재, 미래를 생각한다.
종합토론	16:00-17:00	참가자들이 조를 나누어 토론 진행 실학정신을 바탕으로, 창조적인 기후위기 해법 모색
〈벗고, 잠시 콘서트〉	17:10-17:30	실학 사상가들의 시를 재창작한 음악 공연



렉처 퍼포먼스



음악 공연

경기-강진 실학교류 ‘강진 리턴즈’

행사개요

- 행 사 명 경기-강진 실학 교류 ‘강진 리턴즈’
- 행사일시 2025. 10. 10.~12. / 2박 3일
- 행사장소 경기도 남양주, 광주, 수원 등
- 행사대상 강진 문화해설사, 경기도 및 강진 청년 등
- 사업내용 경기-강진 간 문화 교류 및 각종 경기도 문화 행사 참가

세부내용

일 시			소요(분)	내 용	비 고
10.10(목) 1일차	15:00	16:20	80	수중사 답사	수중사 협조
	16:20	17:20	60	다산 생가 ‘여유당’ 답사	다산유적지
	17:20	18:00	40	실학박물관 전시 관람	실학박물관
10.11(금) 2일차	10:00	12:00	120	정약용유적지 취타대 · 헌다례 관람, 정약용문화제 행사 체험 및 관람	정약용유적지 일원
	14:00	16:30	150	경기도자비엔날레 관람	경기도자박물관 협조
10.12(토) 3일차	09:40	11:00	80	수원화성 답사	
	13:00	14:00	60	수원행궁 차담회	



수중사 답사



수원 행궁 답사

실학 연구

사업개요

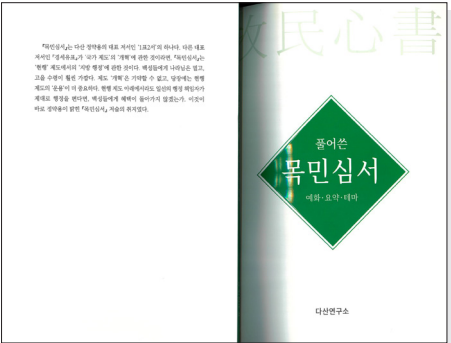
- 사 업 명 2024년 경기도 실학 연구 및 진흥지원
- 사업기간 2024년 7.~12.
- 사업내용 공립 아카데미 진행, 학술회의 개최, 실학서적 간행, 2박 3일 실학 기행 등

세부내용

- 공직자를 위한 공립아카데미 3회 진행
- 실학 진흥을 위한 실학서적 ‘풀어쓴 목민심서’ 간행
- 온라인 매체를 통한 실학 홍보 콘텐츠 제작 및 업로드
- 학술회의 ‘다산, 대한민국의 길을 묻다’ 진행
- 실학 관련 전국 유적지를 답사하는 ‘실학기행 2024’ 진행



공립 아카데미



실학서적 간행

시범사업: <실·실·실 프로젝트> 상상모임

행사개요

- 행 사 명 <실·실·실 프로젝트> 상상모임
- 행사일시 2025. 3. 12.(수) 14:00 - 16:30
- 행사장소 양평청년공간 탄탄회관
- 행사대상 지역 주민, 활동가, 예술가, 기획자, 유관기관 종사자 등 30여 명
- 사업내용 2025년 추진 예정인 사업에 대한 의견 수렴(설계 워크숍)

세부내용

시간	일정
14:00-14:15	여는 말 : <실·실·실 프로젝트> 소개
14:15-15:30	실·실·실 상상하기 : 작은 실험 상상하며 대화 나누기
15:30-16:00	지원사업 상상하기 : 지원사업 운영 방식 상상해 보기
16:00-16:30	자유 모임 : 자유로운 교류와 대화



활동가 인터뷰



활동가 인터뷰

실학박물관 지역 연계 강화 협력 방안 연구보고서

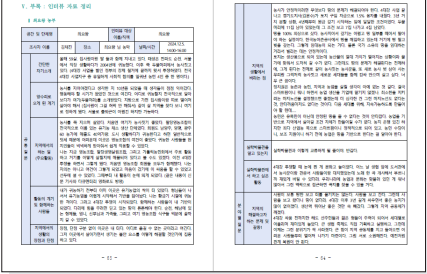
연구개요

- 연구명 실학박물관 지역 연계 강화 협력 방안
- 연구기간 2024년 10월 ~ 2025년 3월
- 연구범위

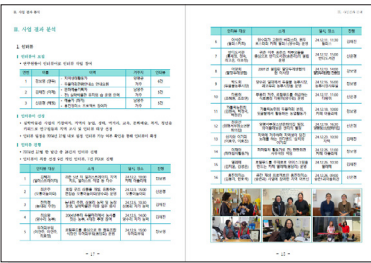
시간적 범위	현재
공간적 범위	실학박물관 인근 (남양주시 조안면, 양평군 양서면 일대)
내용적 범위	· 박물관 지역 연계 관련 선행 연구 및 사례 분석 · 실학박물관 선행 연구 및 사업 관련 현황 검토 · 지역자원 발굴, 연결, 시범사업을 통한 지역 이슈 및 추진방안 도출 · 지역자원 발굴 : 지역 활동가, 단체, 커뮤니티 공간 등 자원 현황 파악 · 지역자원 연결 : 지역 활동 주제 라운드테이블 진행으로 사업모델 발굴 · 시범사업 : 지역 주체와 함께 개발한 지역 연계 사업 시범 운영



연구보고서 표지



연구보고서 내지



부록: 인터뷰 정리본

기록하다 6

일반 현황

관람객 현황

운영 규정



일반현황

인원현황

조직



인원

2024.12.31.기준 (단위: 명)

구 분	계	문화행정직	학예연구직	전문계약직	운영직	기간제	전문위원(정원외)
계	25	5	7	1	9	1	2
관장	1			1			
기획운영팀	17	5			9	1	2
학예연구팀	7		7				

업무 현황

2024.12.31.기준

2팀, 현원 25명 기관장 1, 일반직 14, 운영직 9, 기간제 1

성 명	단위업무 직급	담당업무
김필국	관장	• 실학박물관 업무 총괄 • 안전보건관리책임자
	전문계약1급	
서은경	기획운영팀장	• 기획운영팀 업무 총괄, 박물관 종합운영계획 수립, 박물관 회계 출납책임자 • 부서 인사 및 운영직 근태 관리, 경기도, 재단, 외부기관 등 대외협력 업무 • 기획운영팀 안전보건관리감독자, 박물관 소방안전관리자 • 박물관 ESG 경영 TF 총괄, 민원(오프라인) 업무 총괄, 공인 관리 및 대외문서 발송
	문화행정3급	
이경호	전문위원	• 전문위원 • 재단 통합노동조합 위원장 • 박물관 고충상담원(남)
	문화행정3급	
최원영	전문위원	• 전문위원 • 박물관 시설관리 업무 자문 및 지원
	문화행정4급	
이문희	계약, 행정	• 박물관 예산관리, 조정, 박물관 계약, 감사, 도의회 관련 업무 • 사이버 보안 점검, 박물관 홍보 업무 • 주간업무보고 및 월간업무보고(정), 문서수발 및 배부(부), 기록경영인증 및 기록물 관리 • 개인정보 및 정보보안담당자, 인사업무 등
	문화행정5급	
김진아	사업, 행정	• 박물관 운영자문위원회, 대.내외 네트워크, 재단, 경기도, 도의회 각종 요구자료 관련 업무 • 박물관 홍보, 인권경영평가 TF 업무지원(학예연구팀 협업), ESG경영 TF 관련업무(정) • 박물관 기부 관련 업무, 뮤지엄 상품개발 지원, 행사 업무 • 정보공개 업무, 문서수발 및 배부·기록물 관리, 분기실적·부서평가·경영평가 관련 업무(정)
	문화행정6급	

성 명	단위업무 직급	담당업무
박종문	회계, 사업, 행정	• 실학박물관 운영자금 관리, 세무·회계·결산·출납·수입 업무, 박물관 ESG 경영 TF • 뮤지엄숍 운영 관리, 원격지 수당 관리 및 상품권 사용내역 공시자료 게시 • 직무수행경비, 팀 부서운영비 지출 및 관리, 업무추진비 관리 및 경영공시 • 회계요구자료 대응, 실학박물관 분기 실적, 부서평가 및 경영평가 관리(부)
	문화행정6급	
서형민	시설, 행정	• 박물관 방역관리계획 수립 및 통합 위험성평가 관련 업무 • 박물관 시설물 안전, 방역, 관리, 지원 등 관련 업무, EGS경영 TF(시설분야) • 소방안전관리 업무, 교육훈련 : 소방훈련, 민방위훈련(지진, 화재 등) 및 교육 실시 • 공유재산 및 재물관리, 운영직 업무 관리, 당직근무관리 등 자료 취합
	문화행정6급	
서예은	뮤지엄숍 운영관리	• 뮤지엄숍 종합운영 관리, 물품 구매 관리 및 보고 • 뮤지엄숍 재고 관리 및 보고(분기별 재고조사) • 일일 마감·월별 판매 정산 보고
	기간제	
정세일	시설운영	• 기계설비 일체 및 전기, 소방, 통신, 조명 시설물 유지보수 및 관리 • 건축, 영선 유지관리, 시설소모품 입·출고 및 재고관리 • 장비이력카드 관리 및 갱신, A/S, B/S 관리, 유지보수업체 및 협력업체 관리
	운영직6단계	
김범식 유상준 유상훈	보안, 안전관리	• 건물 보안 및 출입자 관리, 외곽 및 내부 보안 순찰 업무, 보안 Key 관리 • 무인경비시스템 유지보수 및 협력업체 관리, 비상시 초동대처 및 연락 관리 • 주차장 안전관리, 전시장 개관 및 폐관 업무, 기타 업무 등
	운영직6단계	
윤형진 전미경	미화, 환경관리	• 주기별 청결관리, 건물 외곽 청소, 각실(전시실, 사무실, 복도 등) 청결관리 • 미화소모품 구매 및 입고고 재고관리, 재활용품 분리 배출(분리수거) • 비상상황 시 조치업무(방역소독 등)
	운영직6단계	
황미정 서두원 윤정현	안내	• 관람객 의약품 관리, 재고 현황파악 및 관리 • 발견 및 운영관리, 관람순서 및 전시해설 안내 • 관람객 질서 유지, 고객응대 및 조치, 당직근무일지 작성 및 보고
	운영직5단계	
조준호	학예연구팀장	• 학예연구팀 업무 총괄, 박물관 종합운영계획 수립 • 유관기관 업무 협력, 직원역량 강화 교육 기획 • 분기실적·내부부서평가 관리, 안전보건관리감독자, ESG 경영 TF 총괄
	학예연구3급	
이성연	전시, 홍보	• 상설전시실 유지 관리(조명·영상), 이동전시 운영, 야외 전시체험물 관리 • 기획 특별전시: 하반기 기획전시(정), 상반기 기획전시(부), 하반기 연합전시 전시디자인(부) • 2025년 상반기 추사 관련 전시 기획 • 도, 재단, 도의회 자료, 도의회 감사자료 취합
	학예연구4급	
진미지	소장품, 네트워크	• 소장품 등록·수집·보관·운영관리, 소장품 통합운영 TF팀(재단) - 지정문화재 신청(잠곡 김육 유물 일괄), 소장품 연구 및 해제 • 네트워크 및 봉사자 운영(다산묘제(4월) 및 실학제일리, 문화해설 자원봉사자 운영) • 2025년 무장에 전시 기획, 분기실적 자료 취합, 운영자금 신청
	학예연구5급	
구준모	학술, 실학진흥	• 실학총서 등 학술서 간행, 한국실학학회 공동학술회의 개최 • 경기 실학연구 및 진흥지원 사업 • 실학자료실 관리, 중국(해로)사행 관련 자료 조사 • 박물관 ESG 경영 TF팀, 주간·월간 회의 자료 관리, 정보공개청구 담당
	학예연구6급	
김현진	교육, 전시	• 주말 프로그램, 남양주-강진교육청 협력 청소년 현장체험프로그램 운영 • 지역 교육 기관 네트워크, 교육 고객만족도 조사 • 박물관 ESG 경영 TF팀, 인권영향평가 TF팀(재단) • 내부성과평가 부서별 담당, 학예연구팀 전자문서 수·구발신
	학예연구6급	
박한별	교육, 홍보	• 찾아가는 문화 나눔 교육프로그램, 문화행사 프로그램 운영 • 박물관 홍보 및 고객 소통, 박물관 홈페이지 관리, 박물관 연보 발간 • 실학박물관 청렴지킴이 • 부서업무추진비 신청/구입, 박물관협회 연회비 납부
	학예연구6급	
이기현	전시	• 휴직(24.11.11~25.01.05)
	학예연구6급	

시설현황

위 치	경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16		
건 립 기 간	2004.06~2009.10		
건 립 예 산	135억원(건축비 64억원, 부지매입비 19억원, 설계 6억, 전시공사 등 46억원)		
대 지 면 적	4,076㎡		
건 축 면 적	2,038.05㎡		
야외조경면적	824.50㎡		
연 면 적	2,993.83㎡(지하 1층: 1,876.08㎡, 지상 1층: 1,117.75㎡)		
건 폐 율	50.01%(법정 60%)		
건 축 규 모	지하 1층, 지상 1층		
용 적 율	27.43%(법정 300%)		
구 조	철근콘크리트		
개 관 일	2009.10.23		
전 기 시 설	수배전반, MCC반(150A), 변압기 2대(300KVA/400KVA)		
소 방 시 설	스프링클러(316개), 분말소화기(23개), 소화전(5개소), 자동화재 탐지시설 67개 6회로(차동식스포트형31, 정온식스포트형4, 이온화식32), 시각경보기(청각장애인용 27개)		
도난방지시설	CCTV 16대, 출입 통제 및 시건장치-KSI(ALARM/SBMS)		
항온항습시설	항온항습기 2대(수장고1,2)		
승 강 기 시 설	승객용(로프식 15인승/ 로프식 17인승 ※인화물겸용)		
주 차 시 설	30대(장애인용 2대 포함)		
조 경	상록수 383주, 낙엽수 113주, 관목 1,017주		
관 램 시 간	10:00~18:00		
휴 관 일	매주 월요일(단, 월요일이 공휴일일 경우 개관) 매년 1/1, 설날/추석 당일		
관 램 료	성 인	무료	단 체 무료
	초 등 학 생 청 소 년 군 인	무료	단 체 무료
	미취학아동 65세이상	무 료	
연 락 처	Tel. 031-579-6000~1 / Fax. 031-579-6041		
홈 페 이 지	silhak.ggcf.kr		

관람객 현황

관람객 현황

2024년도

단위: 명

월별	관람객 수	유형별 현황						
	계	어린이	청소년	성인	기타	교육	외국인	시설이용객
1월	5,393	801	171	4,416	0	0	5	0
2월	9,523	1426	296	5843	0	1372	11	575
3월	16,640	2991	338	8489	0	4689	18	115
4월	15,155	2541	227	8629	0	3589	19	150
5월	17,430	1615	514	9993	0	5172	12	124
6월	14,941	2571	288	7318	0	4757	7	0
7월	22,162	1347	334	5760	0	2925	32	11764
8월	11,552	1644	331	5314	0	4052	11	200
9월	15,014	2351	557	6361	0	5543	7	195
10월	18,878	3413	223	10040	0	3337	9	1856
11월	9,794	1356	305	5932	0	2129	42	30
12월	5,937	743	166	3841	0	29	27	1131
계	162,419	22,799	3,750	81,936	0	37,594	200	16,140

예산현황

2024년도

2024.12.31. 기준, 단위 : 천원, %

사업명	사업내용	예산액	집행액	집행률
전시운영	상설전시 운영 및 기획전 개최	270,000	258,489	95.8
교육체험프로그램	실학 교육프로그램 운영	70,000	68,996	98.6
학술연구	실학문화 학술 연계 사업 운영	235,000	143,806	61.2
소장품 보존·관리	수장고 및 소장품 관리, 유물구입	164,000	152,947	93.3
관람객서비스	박물관 고객센터·안내, 전시해설자원봉사 운영	51,000	46,031	90.3
편의시설 운영	편의시설 운영	54,000	51,247	95.0
도립 뮤지엄 콘텐츠 확충	경기동북부 공사립뮤지엄 연합사업 운영	200,000	186,692	93.4
신 경세유표	실학진흥사업 운영	300,000	297,631	99.3
전시운영(명사이월)	2023년도 하반기 기획전시 대여유물 운송	5,300	5,225	98.6
경상경비	박물관 시설, 안전, 보수시설 환경개선 등	682,562	623,423	91.4
계		2,031,862	1,834,487	91.69

2024

실학박물관 연보

2024 Annual Report of The Museum of Silhak

발행인 김필국(실학박물관장)
발행일 2025년 10월 31일
발행처 실학박물관
진행 구준모
제작처 디자인이룸

실학박물관 12283 경기도 남양주시 조안면 다산로747번길 16
T.031-579-6000 silhak.ggcf.kr

이책의 저작권은 경기문화재단 실학박물관에 있습니다.
Copyright©GGCF. All Right Reserved.