

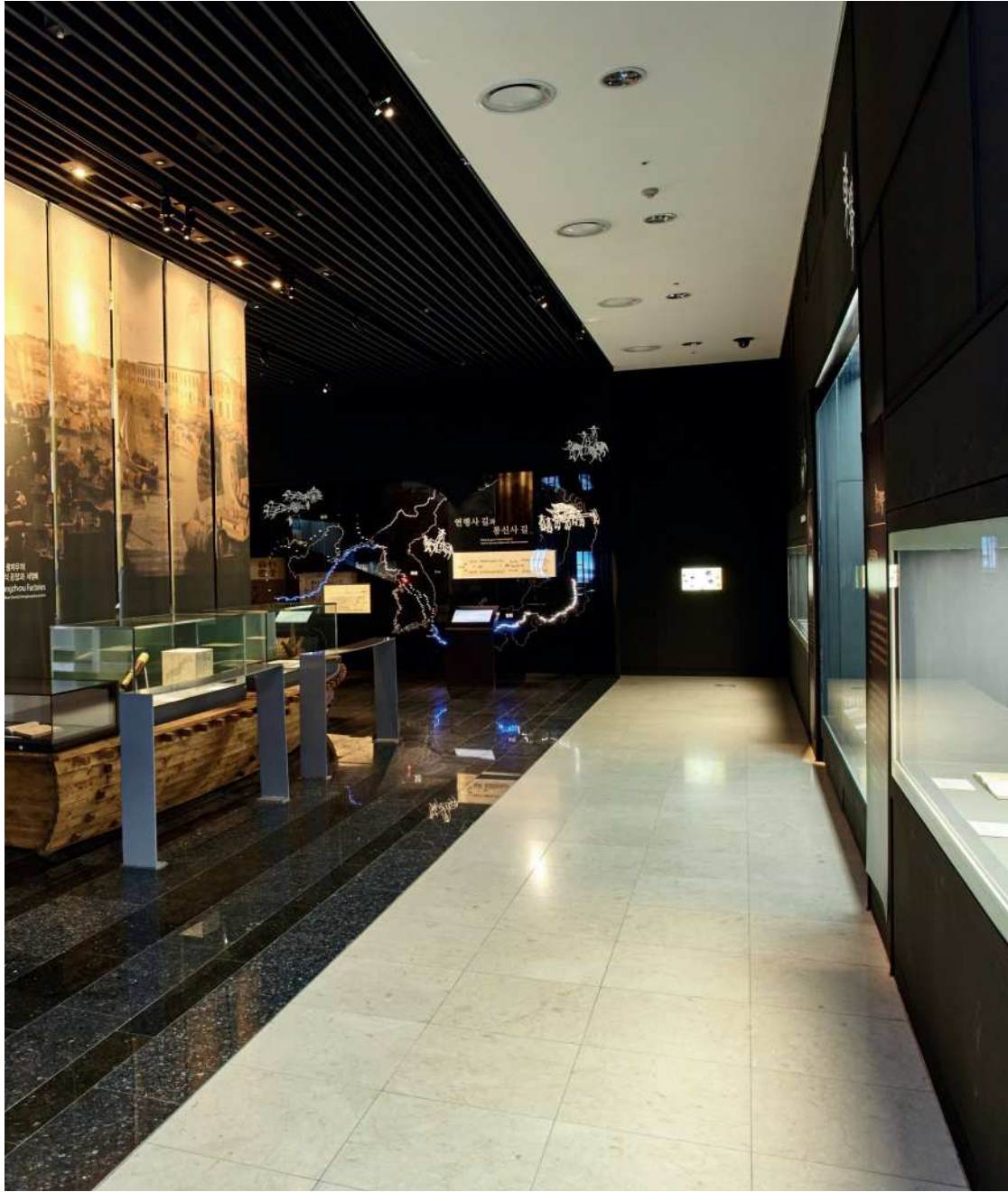
ANNUAL REPORT
OF THE MUSEUM
OF SILHAK

年報

실학박물관 연보 2018

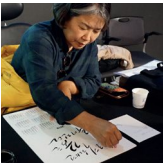


실학박물관



목차

5	발간사
6	화보
학술연구	
26	학술회의
28	실학발행도서
36	실학네트워크
46	실학박물관 도서관 운영
전시	
50	상설전시
54	특별전시 1. 정약용, 열수에 돌아오다
62	특별전시 2. 열하일기, 박지원이 본 세상
68	특별전시 3. 택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다
84	소장품관리 자료현황 및 수집과 관리
교육 및 행사	
110	학교연계 프로그램
130	문화나눔·교사 대상 프로그램
139	전시 연계 프로그램
142	상설 체험교육 프로그램
146	문화행사
175	교구재개발
일반현황	
180	운영조직 및 예산
184	주요박물관 시설 및 운영현황
부록	
196	연혁
198	아트샵 운영
202	MOU 체결
203	실학문화해설자원봉사자 운영
204	실학박물관 운영규칙
212	색인



발간사

2018년은 실학박물관이 창립된 2009년부터 10년째 되는 해입니다. 연륜이 쌓이면서 소장품도 쌓이고 연구 성과물도 쌓이고 있습니다. 2018년 연보를 만드는 것은, 한 해의 활동사항을 기록하여 훗날 무엇에든 도움 될 자료를 남기는 것이요, 스스로 활동을 돌아보며 더 나은 실학박물관이 되고자 하는 것입니다.

2018년은 실학의 집대성자인 다산 정약옹이 18년간의 유배가 풀려 고향에 돌아온 지 200년 되는 해였습니다. 그가 돌아온 곳은 실학박물관의 소재지이기도 합니다. 그래서 상반기 기획전은 “정약옹, 열수에 돌아오다”라는 제목으로 전시하였습니다. 하반기 기획전은 “택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다”라는 제목으로 전시하였는데, 이와 아울러 우리나라 국토를 연구한 실학자 이중환의 〈택리지〉를 일반인도 쉽게 읽을 수 있도록 『완역 정본 택리지』(실학번역총서)를 발간했습니다. 여름에는 청소년·학생들을 위한 특별전시전으로, “연암 박지원 선생님과 함께 떠나는 신열하일기”라는 제목의 전시를 하였습니다.

일반인을 위한 실학교양총서 시리즈로, 실학의 주요한 주제를 다룬 『실학, 조선의 르네상스를 열다』와 여러 실학자를 소개한 『실학, 조선의 재건을 꿈꾸다』를 발간하였습니다. 여기에는 여러 실학 연구자와 실학박물관의 학예연구사가 필자로 참여하였습니다. 또 정약옹의 〈흙흙신서〉 저술 200주년을 한 해 앞두고 일반인들이 그 내용을 알 수 있도록 『백성의 무게를 견뎌라』를 발간하였습니다.

학생들을 위한 교육프로그램으로 다양한 ‘실학소풍’이 시행되었습니다. 공직자를 위한 청렴 교육인 ‘다산 공렴 아카데미’에는 경기도청, 서울고등법원, 군포시청, 방위사업청 등의 공직자 2천여 명 이상이 참여하였습니다. 이밖에 ‘창작 판소리 다산 정약옹’ 등 다양한 문화행사를 열어 복합문화공간으로서의 소임을 다하고자 하였습니다.

전시실의 노후장비 교체, 수장고의 유지관리 등 실학박물관의 관람객에게 관람서비스의 질을 높이하고자 지속적인 노력을 기울였습니다. 실학박물관이 제구실을 다할 수 있도록 2018년 한 해도 실학박물관 직원 여러분이 수고하였습니다. 수고한 직원 여러분과 함께 한 모든 분께 감사합니다.

2019년 12월

실학박물관장 김태희

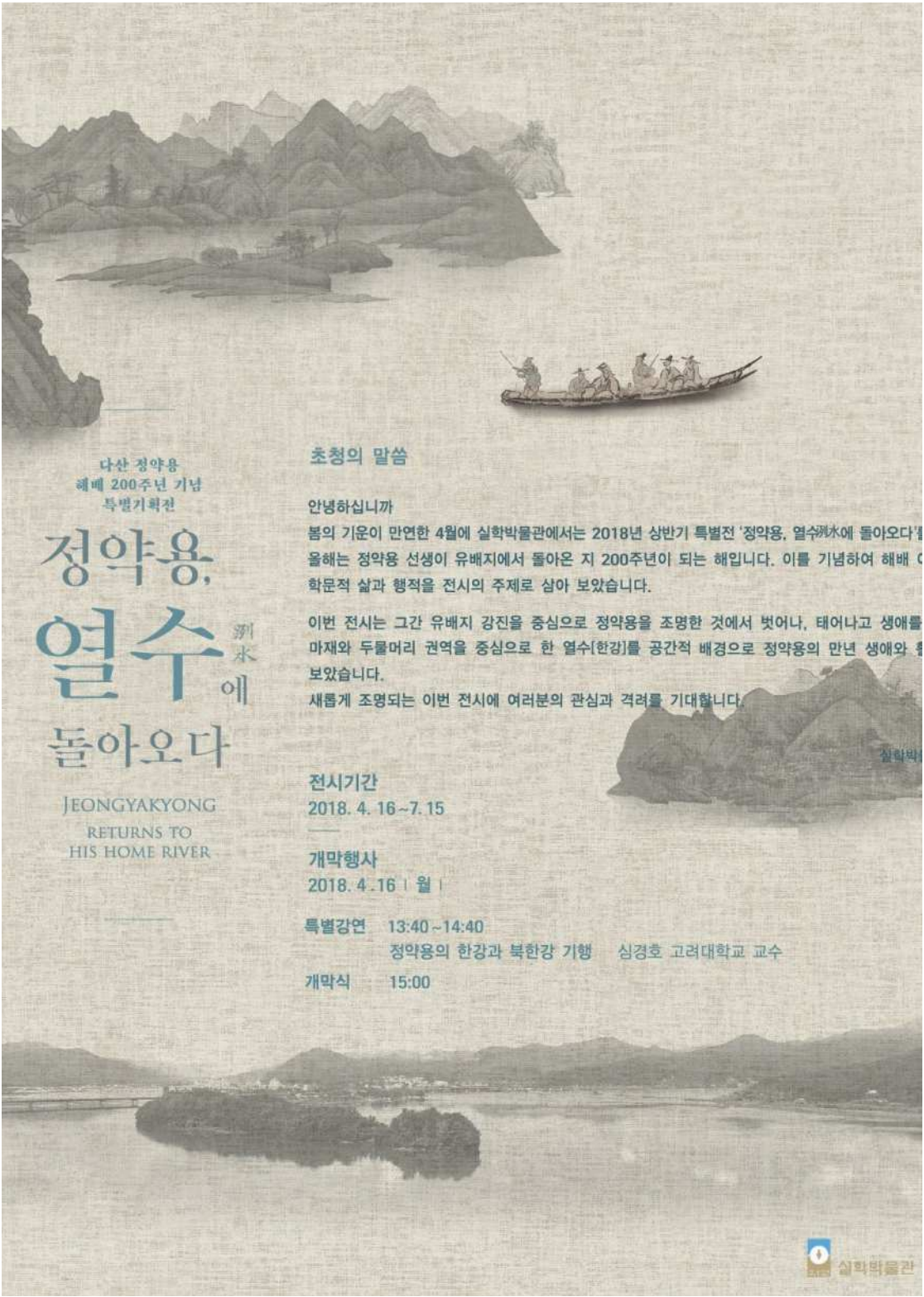
일러두기 : 본 연보는 2018년 실학박물관의 전반적인 현황 및 주요 사업과 함께 전시, 소장품관리, 교육, 문화행사, 시설관리 등에 대한 내용을 수록하였다

특별전시 1

“정약용, 열수에 돌아오다.” 특별기획전

정약용, 열수에 돌아오다. 포스터

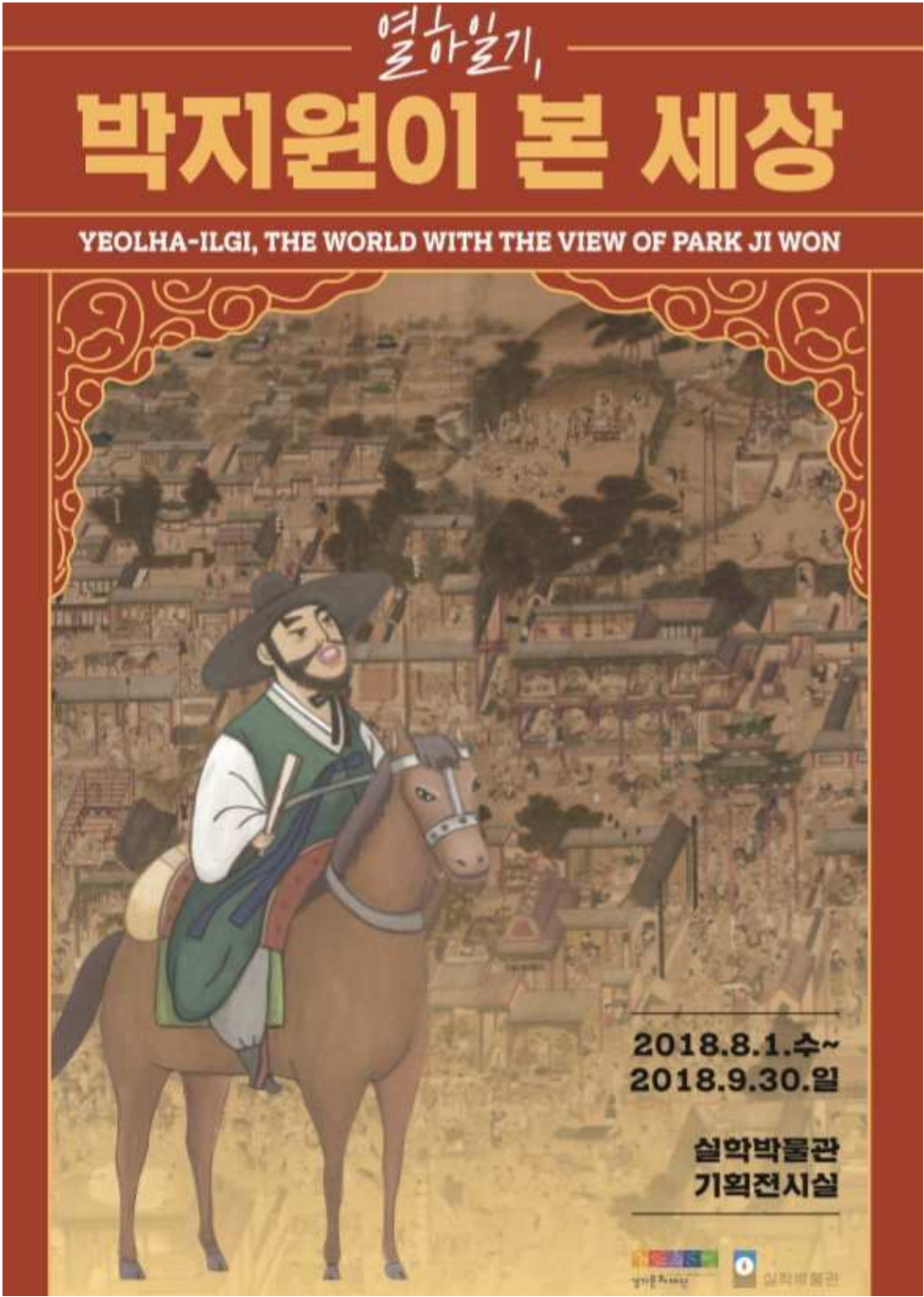
정약용, 열수에 돌아오다. 홍보물



특별전시 2

“열하일기, 박지원이 본 세상” 특별기획전

열하일기, 박지원이 본 세상, 포스터



열하일기, 박지원이 본 세상 개막식
열하일기, 박지원이 본 세상 대형 포스터



특별전시 3

“택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다” 특별기획전

택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다. 포스터



택리지 삶을 모아 팔도를 잇다. 전시실 입구

택리지 삶을 모아 팔도를 잇다. 개막식



상설전시

2018년 상설전시실



실학박물관 중앙홀
실학박물관 제1전시실

실학박물관 제2전시실
실학박물관 제3전시실



소장품관리

구입유물



지구전후 남북항성도
농가월령가 | 북학의



교육·문화행사

2018년도 교육 프로그램

실학공연 소품
실학과학 소품



교육·문화행사

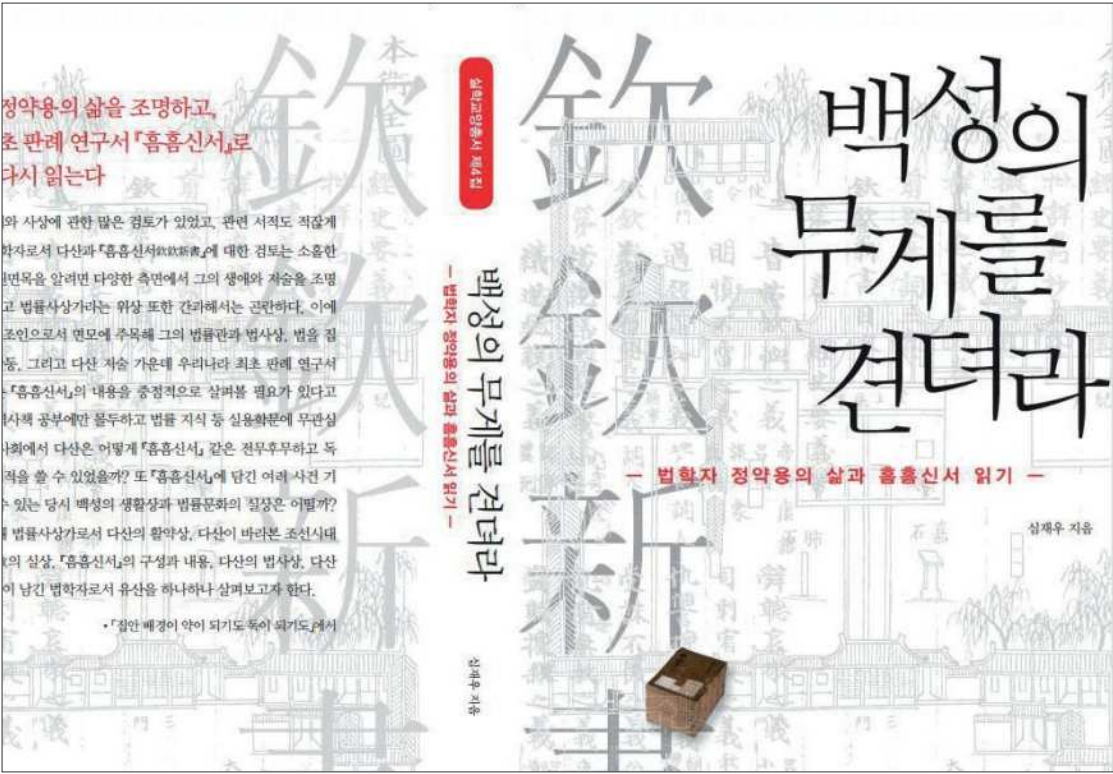
2018년도 교육 프로그램

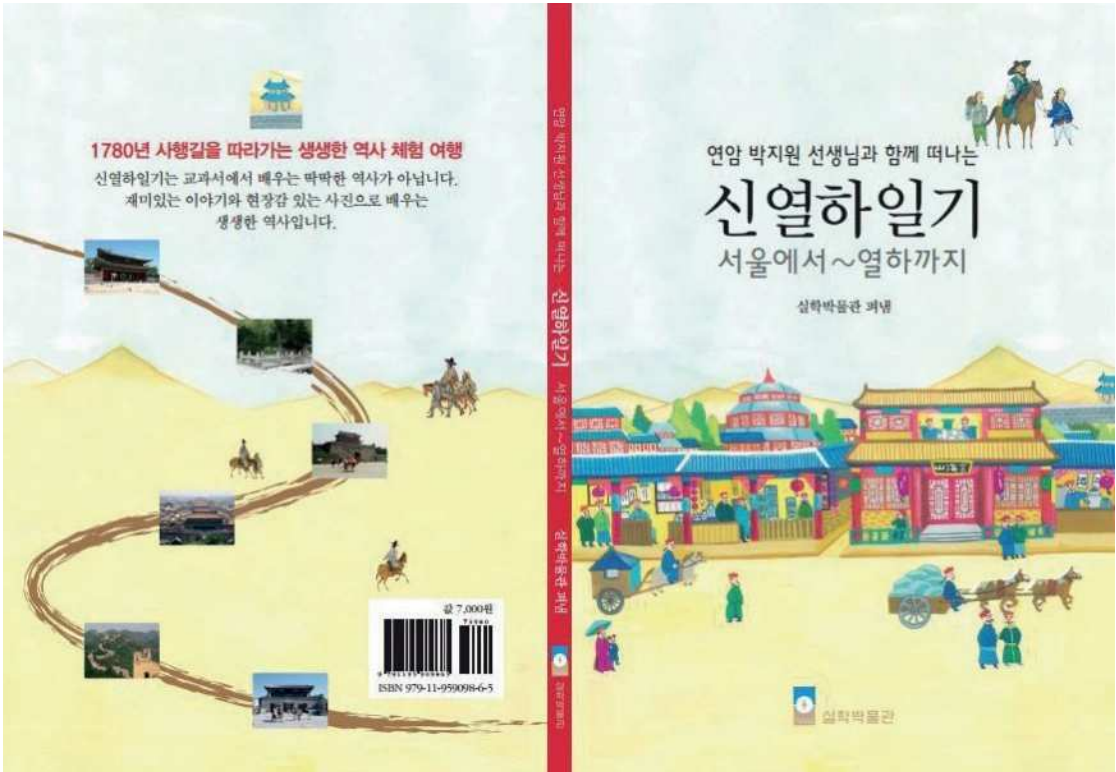
실학교원 소풍
실학공연 소풍

실학생태 소풍
실학연극 소풍









학술연구

학술회의

실학발행도서

실학네트워크

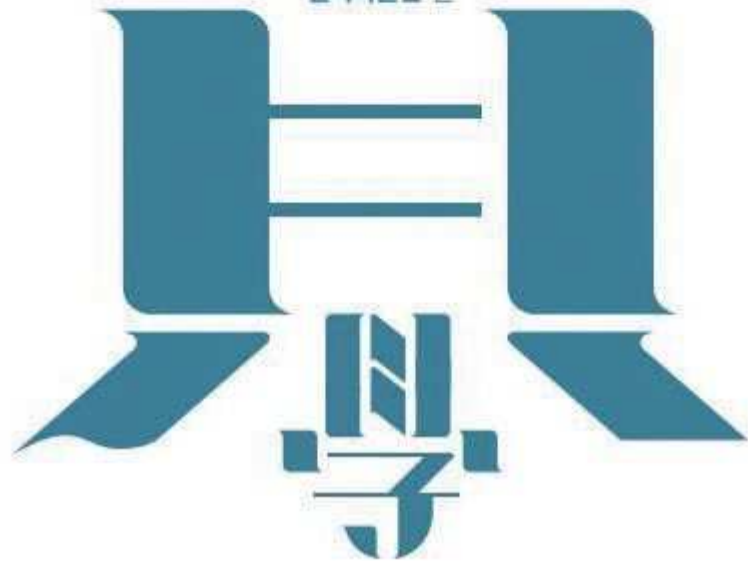
실학박물관 도서관 운영



실학, 조선의 르네상스를 열다

개혁을 열망했던 조선 지식인들이 꿈꾼 나라

실학박물관 편



사유

학술회의

■ “조선후기 유서와 지식의 계보학” 심포지움

주제 : 조선후기 유서와 지식의 계보학

일시 : 2018년 7월 6일(금) / 13:00~18:00

장소 : 실학박물관 강당(열수홀)

공동 : 실학박물관, 한국사상사학회

발표주제 및 발표자

구분	발표주제	발표자/ 소속
전체주제	조선후기 유서와 지식의 계보학	
제 1주제	한국의 유서(類書)와 잡고(雜考)에 관한 일고찰	심경호 / 고려대
제 2주제	지봉유설(芝峯類說)을 통해 본 이수광(李睟光)의 경제사상	최주희 / 한국학중앙연구원
제 3주제	유원총보(類苑叢寶)에 나타난 중국 유서(類書) 전통의 한국적 계승과 수용 양상	주기평 / 서울대
제 4주제	성호사설(星湖僊說)과 조선의 정치문화 인식	원재린 / 연세대
제 5주제	송남잡지(松南雜識)를 통해 본 조선 유서의 지식 구축 양상	강민구 / 경북대

학술심포지움을 마치고 기념촬영 | 학술심포지엄 토론



일정별 세부 진행

일시	발표 및 내용	발표 / 토론자
13:00~13:10	개회사 환영사	정호훈(한국사상사학회 회장) 장덕호(실학박물관 관장), 사회 : 구만옥(경희대)
13:10~13:50	한국의 유서와 잡고에 관한 일고찰	심경호(고려대) / 이봉규(인하대)
13:50~14:30	(유원총보)에 나타난 중국유서전통의 한국적 계승과 수용양상	최주희(한중연) / 김백철(계명대)
14:30~15:10	(지봉유설)을 통해 본 이수광의 경제사상	주기평(서울대) / 김광일(서울시립대)
15:10~15:50	(성호사설)과 조선의 정치문화 인식	원재린(연세대) / 조준호(실학박물관)
15:50~16:30	(송남잡지)를 통해 본 조선 유서의 지식 구축 양상	강민구(경북대) / 김영주(성균관대)
16:30~16:50	장내정리	
16:50~17:50	종합토론	좌장 : 김용현(한양대)
17:50~18:00	기념촬영 및 장내정리	
18:30	저녁 만찬	발표자 및 토론자 등 참여자

언론보도

보도일	언론사	기사 제목
'18. 07. 02	연합뉴스	실학박물관, 6일 '조선후기 지식의 계보학' 심포지엄
'18. 07. 03	경기일보	'조선후기 유서와 지식의 계보학' 주제 심포지움 개최
'18. 07. 05	경기일보	4개 유서 의미·역사적 가치 새롭게 조명
'18. 07. 03	경인일보	옛 선비들의 백과사전 '유서의 계보학' 심포지움
'18. 07. 05	중부일보	실학박물관 조선후기 類書 심포지움 개최
'18. 07. 02	국제뉴스	실학박물관, 조선후기 유서와 지식의 계보학' 심포지움
'18. 07. 03	인천일보	조선시대 백과사전 '유서' 학술적 의미 찾는다.



(경기일보 보도 홍보)

실학발행도서

2018년 실학박물관의 학술 사업으로 실학교양총서 3권과 실학번역총서 1권을 발간하였다.

실학교양총서 제2집은 2014년 12월 17일 실학박물관 이 (주)네이버와 집필 협약을 체결하여 2015년 11월 10일부터 2016년 6월 29일까지 네이버 캐스트, 인물과 역사, “실학, 조선의 르네상스를 열다” 연재한 원고이다. 이 원고는 9명의 실학연구자가 참여하여 집필하였고 실학을 대중화하기 위하여 실학교양총서 제2집로 발간한 것이다.

실학교양총서 제3집은 2016년 9월 26일부터 2017년 9월 19일까지 1년간 경기일보에 “조선의 재건을 꿈꾸다” 칼럼 연재한 원고를 편집하였다.

이 원고는 6명의 실학연구자가 참여하여 집필하였고 실학사상을 일반인들에게 보급하기 위하여 실학교양총서 제3집으로 발간하였다.

실학교양총서 제4집은 2017년 실학박물관에서 조선시대 실학자들의 실학사상을 일반인들에게 쉽게 이해·보급하기 위하여 한국학중앙연구원 심재우 교수에게 정약용의 “흠흠신서” 원고 집필을 의뢰하여 2018년에 “백성의 무게를 견뎌라—법학자 정약용의 삶과 흠흠신서 읽기”를 발간되었다.

실학번역총서 제3집은 실학자 이중환이 찬술한 원전 자료인 『택리지(擇里志)』를 번역·발간하여 학계와 일반 대중에게 소개하고 실학박물관이 실학연구를 활성화시키고 실학사상의 확산하는데 중심 기관으로 역할을 수행하기 위해 기획되었다.

성균관대학교 안대희교수가 다년간 번역하여 연구한 원고를 실학박물관에서 실학번역총서 제3집으로 발간하였다.

실학, 조선의 르네상스를 열다



실학교양총서 제2집

서적명	실학교양총서 제2집 “실학, 조선의 르네상스를 열다”
발간목적	우리박물관과 네이버와 공동으로 연재한(인물과 역사)내 “실학, 조선의 르네상스를 열다”를 실학교양총서 제2집으로 출판하여 실학을 대중화시켜 사람들의 실제 생활에 활용
집필자	정성희(실학박물관 수석연구관) 등 9명
발행부수	1,000부

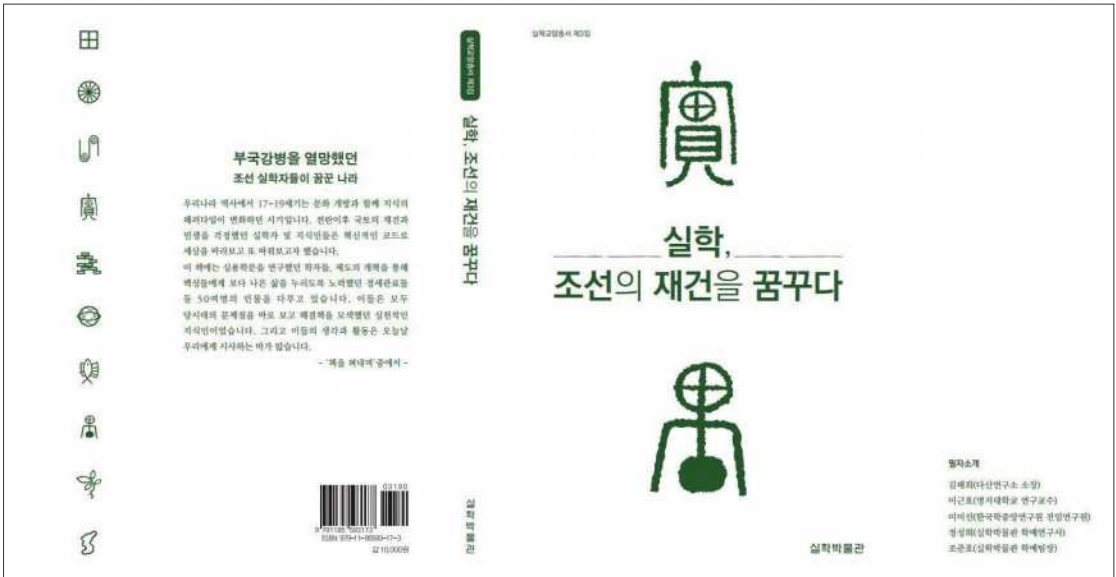
구분	주제	필자
제1장 실학의 개혁론	실학자들의 국가체제 개혁론 : 사리사욕을 어떻게 배제할 것인가	이근호
	실학자들의 신분제 개혁론 : 모두 양반이 되면 양반이 없어진다.	조준호
	다산 정약용의 법과 형벌론 : 법률을 숙지하고 형벌 남용을 경계하라	심재우
	실학파의 토지개혁 : 이상적인 토지제도를 찾아서	이정철
	유수원과 박제가의 국부론 : 가난한 나라 조선을 바꾸자	노혜경
	세금과 대동법 : 조세제도, 국가 운영과 개혁의 본질	이정철
제2장 실학과 역사지리관	실학자들의 국경인식 : 조선 후기 국경 충돌과 영토에 대한 관심의 확대	박인호
	실학자와 역사지리학 : 사대부의 잡기를 넘어 독자적 학문으로	박인호
	실학자들의 역사인식과 역사학 : 역사는 발전하고 진보한다	박인호
제3장 실학과 연행	18세기의 개혁사상, 북학론 : 국제정서를 이해하고 현실 문제를 해결하라	김문식
	중국 여행을 기록하다 : 극적이고 생동감 있게 쓰기	정성희
제4장 실학과 여성	실학자들의 여성관 : ‘다른’ 생각을 가진 유학자와 여성의 등장	정해은
	여성 실학자 이빙허각과 『규합총서』 : 여성이 쓴 살림 전문서적의 탄생	정해은
제5장 실학과 문예	실학자가 수용한 서양화법과 조선 후기 화단 : 서양화, 조선을 깨우다	김정숙
	실학파의 문학 : 도덕과 윤리에서 벗어나 진심을 추구하다	이지양
제6장 실학과 신문물	서학의 전래와 실학 : 유학자들이 바라본 천주교	정성희
	의학과 이용후생 : 어진 재상이 되지 못한다면 차라리 명의가 돼라	김호
제7장 실학과 과학	서양 과학의 전래 : 세상의 중심은 중국이 아니었다	정성희
	『곤여만국전도』의 전래와 세계관의 변화 : 인간이 사는 땅은 네모인가 구형인가?	정성희
	실학자가 만든 이슬람식 천문 시계 : 알려지지 않은 실학자 유금과 아스트로라브	정성희
	책을 마치며 실학의 개방성, 개화로 이어지다	정성희

실학교양총서 제3집

서적명 실학교양총서 제3집 “실학 조선의 재건을 꿈꾸다”
발간목적 조선시대 실학자들의 실학사상을 일반인들에게 쉽게 이해·보급하기 위하여 실학교양총서 제2집 “실학 조선의 재건을 꿈꾸다”를 발간하여 배포
집필자 조준호(실학박물관 학예팀장) 등
발행부수 1,000부

구분	주제	필자
1부 전란 속에 싹튼 조선 재건의 꿈	1. 박학을 바탕으로 무실을 강조한 이수광 李睟光 (1563~1628)	이근호
	2. 수기와 치인을 실천한 경세가 조익 趙翼 (1579~1655)	김태희
	3. 잠곡 김육 金堉 (1580~1658)과 대동법	조준호
	4. 잠곡 책임정치를 실천한 정승, 이경석 李景奭 (1595~1671)	이근호
	5. 북벌을 반대하며 민심 수습을 우선한 학자, 허목 許穆 (1595~1682)	이근호
	6. 조선의 개혁안을 제시한 경세가 유형원 柳馨遠 (1622~1673)	김태희
	7. 사문난적으로 몰린 실천적 지식인 박세당 朴世堂 (1629~1703)	김태희
	8. 문무를 겸전(兼全)한 정승, 남구만 南九萬 (1629~1711)	이근호
	9. 외척으로 “국사를 위해” 몸을 바친 김석주 金錫胄 (1634~1684)	이근호

실학 조선의 재건을 꿈꾸다



구분	주제	필자
2부 새로운 세상을 그려나간다	10. 양명학의 비조 정제두 鄭齊斗 (1646~1736)의 학문	이미선
	11. 지구는 1년에 366회전 한다, 김석문 金錫文 (1658~1735)	정성희
	12. 사대부가 살만한 곳을 추구하다, 이중환 李重煥 (1690~?)	이근호
	13. 18세기 천문학자 황윤석 黃胤錫 (1729~1791)	정성희
	14. 인정(仁政)과 안민(安民)의 경제론, 성호 이익 李瀾 (1681~1763)	조준호
	15. 북학과 양반의 상업종사를 주장한 농암 유수원 柳壽垣 (1694~1755)	김태희
	16. 시대의 폐단을 찾아 대책을 설계한 홍계희 洪啓禧 (1703~1771)	이근호
	17. 안정복 安鼎福 (1712~1791)이 편찬한 우리 역사서, ‘동사강목’	조준호
	18. 외척이자 탕평관료로 활동한 홍봉한 洪鳳漢 (1713~1778)	이근호
	19. 백두산을 등정하여 북극고도를 관측한 북학파의 비조, 서명응 徐命膺 (1716~1787)	정성희
	20. 정조의 탕평과 수원화성 건설을 함께한 채제공 蔡濟恭 (1720~1799)	김태희
	21. 조선후기 천문학을 이끈, 서호수 徐浩修 (1736~1799)	정성희
	22. 재덕을 겸비한 실천적 지식인, 권철신 權哲身 (1736~1801)	김태희
	23. 푸른 명아주 지팡이 (靑藜杖)에 불을 붙이다 (燃), 이금익 李肯翊 (1736~1806)의 연력실기술	이미선
	24. 수원 어랑천의 취석실 우하영 禹夏永 (1741~1812)	이근호
	25. 억울하게 죽은 무불통지의 학자관료, 이가환 李家煥 (1742~1801)	김태희
	26. 정약용 丁若鏞 (1762~1836)의 국가개혁론, ‘경제유표’	조준호
	27. 고대사에서 찾은 이상사회의 전통, ‘동사(東史)’ 이종휘 李種徽 (1731~1797)	조준호
	28. 조선시대 어류박물학의 보고, ‘자산어보’ 정약전 丁若銓 (1758~1816)	조준호
	29. 서유구 徐有榘 (1764~1845), 농촌생활을 위한 생활백과전서를 편찬하다	조준호
	30. 한국학의 기원을 연 실학자, 유희 柳僖 (1765~1837)	정성희
	31. 탕평의 이론가, 조현명 趙顯命 (1690~1752)	이근호
	32. 민생문제 해결에 진력한 박문수 朴文秀 (1691~1756)	이근호
	33. 성시산림 조성기 趙聖期 (1638~1689), 시대변화를 읽다	조준호
	34. 백담파의 무장 백동수 白東脩 (1743~1816), 조선무예의 종합판을 편찬하다	최문주

구분	주제	필자
3부 북학의 꿈을 꾸다	35. 중화주의를 비판한 실학자, 홍대용 洪大容 (1731~1783)	이미선
	36. 열하로 간 실학자, 연암 박지원 朴趾源 (1737~1805)	정성희
	37. 발해를 우리 역사로 서술한 실학자, 유득공 柳得恭 (1749~1807)	정성희
	38. 북학으로 조선을 재건하자, 조정 박제가 朴齊家 (1750~1805)	정성희
	39. 책에 미친 고증과 박학의 대가, 이덕무 李德懋 (1741~1793)	정성희
	40. 인장을 잘 새긴 유금 柳琴(璉) (1741~1788), '아스트로라브'를 만들다	정성희
4부 19세기 지식의 바다를 이루다	41. 학문과 다른 현실 세대 고민한 지식인, 홍석주 洪奭周 (1774~1842)	정성희
	42. 조선 최고의 실용적인 철학자인 최한기崔漢綺 (1803~1877)	이미선
	43. 복리(福利)의 실학 사상가, 심대윤 沈大允 (1806~1872)	김태희
	44. 실학과 개화사상을 연결한 자주적 개국론자 박규수	김태희
	45. 19세기 천문학자 남병철 南秉哲 (1817~1863), 남병길 南秉吉 (1820~1869) 형제	정성희
5부 여성 지식인들	46. 여성, 실학과 통하다, 강정일당 姜靜一堂 (1772~1832)	이미선
	47. 사주당이씨 師朱堂李氏 (1739~1821)의 태교신기	이미선
	48. 여성 수학자 영수각서씨 令壽閣徐氏 (1753~1823)의 '산학계몽 算學啓蒙'	이미선
	49. 빙허각이씨 憑虛閣李氏 (1759~1824)의 규합총서	이미선

백성의 무게를 견뎌라



실학교양총서 제4집

서적명	실학교양총서 제3집 “백성의 무게를 견뎌라”
발간목적	조선시대 실학자들의 실학사상을 일반인들에게 쉽게 이해·보급하기 위하여 실학교양총서 제4집 “백성의 무게를 견뎌라”를 발간하여 배포
집필자	조준호(실학박물관 학예팀장) 등
발행부수	700부

구분	주제
1장 정약용의 생애와 법률가로서의 면모	1. 정약용의 집안과 삶의 여정
	2. 암행어사, 형조참의로 활약한 정약용
	3. 뛰어난 목민관, 정약용
2장 정약용이 바라본 지방사회 형성의 실상	1. 법률 경시 풍조의 만연과 지방사회
	2. 형장 남용과 죄수 관리의 실상
	3. 살인사건 수사와 검사의 문제점
3장 정약용이 쓴 판례 연구서, '흠흠신서'	1. 정약용, '흠흠신서'를 편찬하다
	2. '흠흠신서' 속 중국 판례 이모저모
	3. 조선을 뒤흔든 사건과 사람들
4장 '흠흠신서' 속 정약용의 형법사상	1. 재판과 형벌 집행의 기본 원칙
	2. '정당한 복수'와 '의로운 살인'을 논하다
	3. 정조 판결에 대한 완곡한 비판
5장 정약용이 남긴 유산	1. 정약용의 유배생활과 인간적 면모
	2. '목민심서'와 '흠흠신서'가 남긴 영향
	3. 법률사상이 정약용의 재조명
부록	참고문헌
	색인

실학번역총서 제3집

서적명	실학번역총서 제3집 “정본 완역 택리지”	
발간목적	실학자 이중환이 찬술한 원전자료인 『택리지(擇里志)』를 번역·발간하여 학계 및 일반 대중에게 소개함으로써, 실학연구의 활성화 및 확산의 중심기관으로 역할 수행	
집필자	안대회 (전성균관대학교 교수)	
발행부수	400부	
내용	해제 안대회	복거론서설
	『택리지』서 이익 (李瀼)	지리
	『택리지』서 정언유 (鄭彦儒)	생리
	서론	무역과 운송
	팔도론	인심
	팔도론서설	산수
	평안도	산천의 큰 줄기
	함경도	명산과 명찰
	황해도	도읍과 은둔
	강원도	바다 위의 산
	경상도	영동의 산수
	전라도	네 고을의 산수
	충청도	강가의 주거지
	경기도	시냇가의 주거지
	복거론	결론

발문

- 『택리지』후발 – 이중환
- 『택리지』발 – 목성관
- 『택리지』발 – 목희경
- 『팔역가거처』발 – 이봉환
- 『택리지』발 – 홍중인
- 『택리지』를 보고서 아이들에게 써서 보여주다 – 홍귀범
- 발『택리지』 – 정약용
- 청담 이중환의 『택리지』해제 – 정인보

부록·병조좌랑 이중환 묘갈명 – 이익

원문

찾아보기

정본 완역 택리지



실학네트워크 구축

■ 실학훼밀리 정기총회

일시 : 2018년 3월 8일(목) 11:30~15:00
장소 : 실학박물관 열수홀
대상 : 실학훼밀리 회원, 전국 실학자 문중 종손 등 100명
내용 : 2018년 훼밀리 사업 및 실학박물관 협력 사업 보고

■ 다산 해배 및 목민심서 저술 200주년 기념 다산 묘제

행사명 : 다산 해배 및 목민심서 저술 200주년 기념 다산묘제 행사
일시 : 2018년 4월 7일(토) 10:00~14:00
장소 : 다산유적지·실학박물관 일원
행사내용
1부 ‘다산에게 올리는 우리들의 마음’ 추모묘제 및 헌다례
– 일시 : 2018년 4월 7일(토) 10:00 / 장소 : 다산유적지 묘역
– 헌관 : 김부겸(행정안전부장관), 정호영(다산선생 7대 종손)

2부 기념공연 및 강연
– 일 시 : 2018년 4월 7일(토) 11:00 / 장소 : 실학박물관
– 기념행사
초청공연 : ‘다산창작판소리’ 임진택(명창, 연극연출가) 등
특별강연 : ‘목민심서 저술 200년의 현재적 의미’ 박석무(다산연구소 이사장)
– 주최 : 경기도·경기문화재단 / 주관 : 실학박물관·(사)다산연구소 / 후원 : 남양주시
– 참석 : 다산연구소회원, 실학자후손, 남양주시민, 다산문중후손 등 350명 이상

실학훼밀리 정기총회



– 소요예산 : 금 10,000,000원(금 일천만원정)

진행일정

구분	시간	구분	장소	소요시간	구성
1부 추모묘제	09:30~09:45	환복	기념관	15분	제주가 도포로 갈아입는 순서
	09:45~09:55	기념사진	동상앞	10분	제관, 집사, 내빈 기념사진 촬영
	10:00~10:30	헌례	묘소	30분	다산선생 묘소에서 행례하는 의식
	10:40~10:50	환복	기념관	10분	제주가 평상복으로 갈아입는 순서
2부 기념공연 / 강연	11:00~11:20	기념공연	열수홀	20분	다산의 노래(판소리, 가곡) 공연
	11:20~12:20	기념강연	열수홀	60분	환영사 : 장덕호 실학박물관장 축사 : 김부겸 행정안전부장관 특별강연 : 박석무 이사장
3부 음복	12:30~13:30	음복	다산정원	60분	제수음식과 차(제주)를 들며 음복

다산묘제 초헌례 분향 | 다산묘제 초헌례 헌작
다산묘제 헌화 | 다산묘제 기념공연



사업별 세부 추진 내용

1. 추모묘제
- 주제 : ‘다산에게 올리는 우리들의 마음’ 추모묘제

– 일시 : 2018년 4월 7일(토) 10:00

– 장소 : 다산유적지 묘역

– 내용

진행 : 강신·참신 → 헌례(초헌, 아헌, 종헌) → 헌화, 헌다

헌관

· 묘제 : 김부겸(행정안전부장관) / 정호영(다산선생 7대 차종손) → 헌관 1인은 현재 섭외중

· 헌다례 : 김복일(한국다례협회 회장)

· 헌화관 : 채원화(반야로차연구회 회장)

제수준비

· 이유정(다산선생 7대 종부)
2. 기념공연
- 일시 : 2018년 4월 7일(토) 11:00

– 장소 : 실학박물관 열수홀

– 내용 : ‘다산창작판소리’ 임진택(명창, 연극연출가) / ‘다산의 노래’임청화(소프라노) → 섭외중
3. 특별강연
- 주제 : ‘목민심서 저술 200년의 현재적 의미’

– 일시 : 2018년 4월 7일(토) 11:20

– 장소 : 실학박물관 열수홀

– 강사 : 박석무(다산연구소 이사장)

사업결과 활용방안

- 온오프라인 홍보를 통해 실학박물관 홍보 기여
- 행사내용 박물관 아카이브 자료 축적

■ 2018 문화계 종사자 실학기행

사업명 : 실학기행 2018 –다산 해배 및 ‘목민심서’ 저술 200주년 기념

일시 : 2018년 9월 1일(토)~3일(월), 2박 3일

장소 : 실학 관련 주요 유적지 탐방(남양주, 안산, 부안, 강진, 해남, 흑산도)

참가자 : 문화, 교육 종사자 40명

주최 : 실학박물관 / 주관: (사)다산연구소

소요경비 : 금 15,000,000원(금 일천오백만원정)

시행내용 / 시간대별 진행

일자	시간	장소	활동	담당자(강사/해설)
9/1(1일)	07:20	동서울터미널	집결	김대 / 김금초
	08:30~09:30	실학박물관	인사 및 안내, 실학전시관 관람	박석무 / 조준호
	10:30~12:40	수원화성	행궁, 성곽 답사	이달호
	13:30~14:30	성호기념관	묘소참배, 기념관 관람	김태희 / 김영미
	17:30~18:30	반계유적지	실학강좌	장송희
	20:30~22:00	목포상그리아비치호텔	숙박	–
9/2(2일)	08:10~10:10	목포항	승선	–
	10:40~11:40	호텔	실학강좌	김태희
	13:00~16:00	흑산도	손암유적지, 면암유적지	해설사
	16:30~18:30	흑산도해상	해상 일주	해설사
	19:00~21:00	흑산비치호텔	실학 자유토론	–

여유당 | 수원 반화수류정

사의재 | 해남 녹우당



일자	시간	장소	활동	담당자(강사/해설)
9/3(3일)	09:00~11:00	흑산항	승선	-
	11:00~12:20	목포항	버스타승	-
	13:00~13:30	사의재	유적지 답사	김태희
	13:30~15:30	다산초당, 백련사	유적지 답사	김태희
	15:50~16:30	고산유적지	유적지 답사	김태희

강사운영

구분	성명	주제	장소	약력
1	박석무	실학 개관과 주요 실학자 이야기	실학박물관	- 다산연구소 이사장
2	이달호	수원화성과 실학	수원화성	- 문학박사(한국사 전공) - (전)수원화성박물관장 - 수원화성연구소 학예관
3	김태희	다산의 삶과 사상 목민심서 이야기	이동구간 전체	- 정치학박사(한국정치사상) - 다산연구소 소장

자체평가

- 태풍‘솔릭’의 영향으로 실학기행 일정이 일주일 연기되어 취소자가 많았으나 재공고 모집을 통해 단기간에 참가자를 모집하였음
- 유적지 별 테마 강좌를 통해 체험, 이해도를 높이는 프로그램을 운영하였고 대다수 참가자들이 매우 진지하게 프로그램에 참여했고, 강사들의 열띤 강의에 크게 감동을 받았음
- 학자·교사 등 40명이 참여하여 주요 실학유적지를 답사하고 실학정신을 고취했으며, ‘목민심서’ 저술의 의의를 살피고 우리의 역사에 대한 이해를 높였음

■ 2018 상반기 실학훼밀리 역사기행

사업명 : 2018 실학기행(실학자 후손이 다시 걷는 여행)

기간 : 2018년 6월 5일(화)~10일(일), 5박 6일

장소 : 중국 여행 노정 일대(단동 -요양 -심양 구간)

주최·주관 : 실학박물관·실학훼밀리

참가인원 : 총 24명

강사 : 신춘호(방송통신대PD, 여행 전문가)

박물관 : 장덕호(인솔책임자) 외 2명

대상국가 : 중국(단동~심양)

방문대상지 : 박지원의 ‘열하일기’의 노정을 따라 일정을 구성

연번	대상지	주요활동
1	단동	압록강단교, 연행사도강처(유람선승선), 마시관제묘 답사
2	변문-봉성	구련성, 봉황산, 봉황성수위아문터답사 문가보 후손 면담
3	봉성-청석령	설류참(송참), 통원보, 초하구, 침수참, 청석령(도보) 답사
4	요양	요양백탑, 관제묘, 태자하, 동경성, 영수사, 만보교, 사하보(사하), 흔하 답사
5	심양	심양고궁박물관, 서탑시장 및 서탑가답사, 심양백탑, 심양고궁박물관장 면담 및 협의
6	화폐박물관	박물관 관람 및 자료 수집
7	장학령기념관	박물관 관람 및 자료 수집
8	요녕성박물관	북릉공원, 요녕성박물관 관람 및 자료 수집

연학기행탐사단 기념사진 | 미시관제묘에서 기념

청석령에서 고유례 | 실승사에서 연행탐사단 기념사진



■ 2018 하반기 실학훼밀리 역사기행

사업명 : 2018년 실학훼밀리 하반기 역사기행

일시 : 2018년 10월 16일(화) 10:00~15:00

장소 : 성균관 문묘 및 비우당 답사

주최·주관 : 실학박물관·실학훼밀리

참가인원 : 실학훼밀리 40여명

강사 : 윤여빈(실학박물관 학예팀 / 전 성균관의례부장)

소요예산 : 총 1,000천원

사업내용(행사일정)

진행시간		소요(분)	주요내용
10:00	10:00		성균관대 정문 도착
10:00	12:00	120	성균관 문묘 탐방 및 분향례 참가 사적 141호인 대성전, 명륜당, 동서무, 동서재, 향관청, 행목 등 관람
12:00	13:00	60	오찬
13:00	14:00	60	낙산(한양도성) 산책
14:00	14:30	30	비우당 관람
14:30	15:00	30	이동 및 해산

* 상기 일정은 상황에 따라 변경될 수 있으며 오찬장소는 별도로 정할 예정임

장소안내

(성균관)

1. 문묘(文廟)

1338년도에 설치된 조선시대 최고학부였음. 성균관은 국가의 통치이념인 성리학에 입각하여 통치체제에 필요한 고급 관리를 양성하는 기능과 성현에 대한 제향을 하는 두 가지 기능을 가지고 있었음. 정약용선생이 22세때 진사시에 합격하고 나서 입학하였던 유서 깊은 장소임

분향례는 매월 1일과 15일 2회의 삭망에 이루어지는 대성전에서 유생들이 행하는 의례임. 시간은 20분~30분 정도 소요되며 공자를 비롯한 39명의 선현들을 본 받겠다는 뜻이 있음. 누구나 참여와 관람이 가능함

2. 낙산(駱山) 한양도성

수도 서울을 구성하는 내사산(內四山:북악산·남산·인왕산·낙산)의 하나이자 주산(主山)인 북악산의 좌청룡(左靑龍)에 해당하는 낙산 한양도성의 북쪽 산책로 걷기. 혜화동 성당을 넘어서 삼선동 북쪽면을 걷는데 등성마다 보이는 서울의 풍광이 매우 아름답음

3. 비우당(庇雨堂)

조선사회가 전기에서 후기로 변화하는 사회적 변동기에 새로운 사상적 전개 방향을 탐색하고 개척한 학자이자, 사회변화와 더불어 발생하게 된 실학파의 선구적 인물로, 사상사·철학사에서 중요한 위치를 가지는 ‘지봉 유설(芝峰類說)’의 저자 이수광(李睟光)이 외조부의 집을 손질하며 ‘겨우 비만가릴 수 있는 집’이라는 뜻으로 비우당이란 당호를 붙였음.

단종이 영월 청령포에서 귀양살이할 때 왕비가 저고리깃·멧기 등에 자줏빛 물을 들이기 위해 사용했다는 자지동천(紫芝洞泉:자주동천·자주우 물)이 당 뒤에 위치하고 있으며 조선시대 청백리의 시조인 유관의 고사가 깃들여진 장소임

행사진행

- 인솔자 : 윤여빈(실학박물관 학예팀 / 전 성균관의례부장)
- 성균관과 낙산 한양도성, 비우당 탐방시 상세하고 재미있게 설명 안내하고, 명륜동에 위치한 장면박사 가옥, 낙산에서 하산시 옛 정업사, 사도세자 글씨가 있는 동묘 방문

실학훼밀리 하반기 역사기행



■ 다산 창작뮤지컬

공연명 : 2018년 창작뮤지컬 “다산 정약용, 하피첩의 귀향”

일시 : 2018년 11월 20일(화) 19:30~21:10(100분)

장소 : 남양주시 사암아트홀(남양주시 다산중앙로 7)

관람객 : 300명

주요참석자 : 김종규(문화유산국민신탁 이사장), 황인경(소설 목민심서 작가), 권미나(단국대 교수), 박희주(경기도박물관장), 이한웅(전국선사박물관장), 이유정(다산 정약용선생 중부), 윤순동(방산 윤정기선생 본손)

집행예산 : 금 36,800,000원(금 삼천육백팔십만원정)

공연내용

- 1장 경기도 어느 숲(프롤로그), 2장 약용의 혼례식장, 3장 재원의 집, 4장 약용의 집, 5장 정약전의 집, 6장 궁궐의 어느 곳, 7장 -8장 마재마을, 9장 화성궁 공사현장, 10장 경기도 어느 마을(밤), 11장 김구주의 집, 12장 정조의 침소, 13장 정조와 약용, 14장 인동부사 이갑희의 집, 15장 강진 유배지, 17장 약용의 집, 18장 에필로그
- 창작음악 17곡
서곡, 약용의 결혼, 죽란시사, 서학포박, 탄식하노메라, 약용의 급제, 화성궁, 화성궁 Intro, 인생이란, 국장, 어느 날 꽃을 보니, 감옥의 이별, 눈물의 상봉, 하피첩, 사평이별, 약전, 정조와의 만남, 우리 다시 만나리

다산 창작뮤지컬 공연



홍보

초청장 : 200매 발송

포스터 : 도농 부영아파트 1~7단지 동별 부착

현수막 : 다산동 일원 40매 부착

버스광고 : 11월 8일~19일 경기도내 버스 자막광고(OBS 경인방송 협조)

언론보도

제목	언론사	보도일
목민심서 저술 200년.... 정약용선생 일생 조망	경기신문	2018. 11. 19
유배도 막지못한 다산의 가족사랑	경인일보	2018. 11. 19
2018년 창작뮤지컬'다산 정약용, 하피첩의 귀향'공연 개최	아시아투데이	2018. 11. 19
창작뮤지컬 '다산 정약용, 하피첩의 귀향' 남양주 무대에	경인방송	2018. 11. 19
목민심서 저술 200주년 ... 정약용 생애 창작극으로	인천일보	2018. 11. 20
실학박물관 오늘 뮤지컬 다산 정약용, 하피첩의 귀향 공연	중부일보	2018. 11. 20

현수막, 포스터 | 차량 홍보 모니터, 초청장



실학박물관 도서관 운영

사업명 : 실학박물관 도서관 운영 사업

사업기간 : 2018년 11월~12월

사업내용

- 실학 전문 자료실로서 내부 인원들의 학술 전문성 강화 / 학술도서 구입 172권
- 박물관 장서파악 및 아카이브 운영 시스템 구축 / 장서파악 6,112권(40.89% 등록)
- 업무전문화와 학술담론의 장으로 자료실공간 활용 / 환경개선

운영 사업내용

- 도서관의 자료실 장서 파악 및 등록 : 총 6,112권 확인, 2,499권 등록(40.89%)
- 학술 및 업무도서 구입 및 활용 : 장서수집 총 172권 / 학술연구 활용 6건



학예팀 도서실 운영 회의

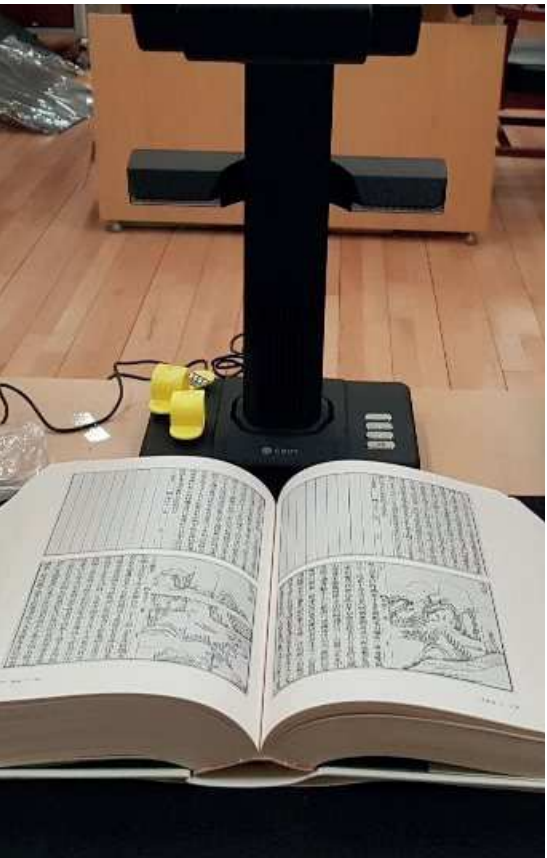
연번	구매시기	구입내역	활용내역	비고
1	3월	세계문화사 등 54권	상반기 기획특별전 전시 및 도록 활용	전시
2	4월	북한강유역도 등 13권	한강문화콘텐츠 학술연구 활용	학술
3	6월	조선시대 경강의 별서 등 8권	한강문화콘텐츠 학술연구 활용	학술
4	8월	한국전통지리학사 등 29권	하반기 기획특별전 전시 및 도록 활용	전시
5	9월	임원경제지 등 48권	차년도 기획특별전 전시콘텐츠 자료	전시
6	11월	백과전서 도판집 등 20권	차년도 상반기 기획특별전 자료	전시
합계		총 172권		

도서관 환경개선 및 학술공간 활용

- 도서관 환경개선 : 학술공간 및 자가대출반납대 설치
- 학술공간 활용 : 내외부 사업 및 학술업무 협의
- 자가 대출시스템 및 웹호스팅 구축

자가 대출시스템 설비

ISBN 및 바코드로 자동 대출 가능 | 스캐너 설치



전시

상설전시

특별전시

정약용, 열수에 돌아오다

열하일기, 박지원이 본 세상

택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다



2018 상설전시

지난 2017년 11월에 새로 개편된 상설전시실의 내용을 2018년은 보완하는 해로 정하였다.

제1 및 제3전시실 입구의 철제 프렘임 랩핑 디자인 및 제작 설치, 벽체 강화유리 시공을 하여 전시실 이미지를 한 층 업그레이드 시켰다. 입구 실학의 탄생 빔프로젝트를 교체하여 일그러지는 화면을 바로 잡았으며, 연행사 통신사 앞 영상기기 4대를 최신형으로 교체하였다. 또한 글자가 작거나 오타가 있는 소형 패널을 교체하여 가독력을 높였다. 제2전시실과 제3전시실 사이 통로 유리에 이미지를 제작하여 설치하여 제3전시실로 들어가기 전 3전시실의 내용을 감지하게 하였다.

지난 기획전으로 철거된 대형 현수막을 새로이 제작하여 설치하였다. 제3전시실은 가운데 혼천시계와 양부일구 전시공간을 대폭 변경하였다. 전시물 받침대를 새로 제작하여 높이고 가장자리 유리 보호막을 설치하여 안정감을 주었으며 혼천시계를 유리로 덮어 외부의 유해 환경으로부터 전시물을 보호하였다. 또한 혼천시계 작동 과정을 보여줄 수 있는 영상물을 설치하여 생동감을 불어넣었다. 지난해 개편으로 자리를 옮겨 노출 전시로 진행되고 있던 혼천시계에 유리 보호막을 설치하여 관람객들의 훼손으로부터 보호하고자 하였다.

영상기기 2대를 교체하여 관람환경을 개선하였다. 끊임없는 전시환경 개선 및 보호로 다시 찾는 박물관이 되도록 노력해 나갈 것이다.

제1전시실



제1전시실 | 제2전시실
중앙홀 | 제3전시실



2018 상설전시 개편

- 사업목적 : 상설전시실 리뉴얼 및 노후 된 영상장비 개선으로 관람환경 개선
- 사업명칭 : 실학박물관 상설전시실 리뉴얼
- 개편기간 : 2018년 1월 1일~2018년 12월 31일
- 전시유물 : 총 74건

전시실	네임텍· 패널교체	현수막 디자인	시설철거· 보수	시트지 교체	유리시공	장비 업데이트	쇼케이스 교체
제1, 3전시실 입구				2 / 2	2/2		
제1전시실	8 / 8		7 / 7			4 / 4	4 / 4
제2전시실	16 / 16						
제2, 3전시실 통로		7 / 7		6 / 6			
제3전시실	6 / 6		3 / 3	1 / 1	2 / 2	3 / 3	
중앙홀 입구				1 / 1			
야외	2 / 2						
소계	32 / 32	7 / 7	10 / 10	10 / 10	4 / 4	7 / 7	4 / 4
총계	74 / 74						

- 소요예산 : 금 80,000,000원(금 팔천만원)
- 사업내용 : 상설전시실 Ⅰ·Ⅱ·Ⅲ 리뉴얼

1. 상설전시실 온습도 관리 및 유지 :연중

- － 동절기(11월~4월) 주 1회 쇼케이스 내부 물 보충 및 수거
- － 상시 전시실 점검 및 미작동 기기 보수
- － 유사시 쇼케이스내 유물 교체 등

2. 전시실 리뉴얼

- － 디자인 및 시공 업체 협의 선정
- － 용역계약 및 과업 진행
- － 내용 : 노후화 된 전시물 교체 및 추가 제작

3. 쇼케이스 교체

- － 업체 선정 및 디자인 협의
- － 용역 계약 및 과업 수행
- － 내용 : 관람시 시야를 가리는 제1전시실 배위 쇼케이스 교체

4. 영상기기 교체 및 보수 제작

- － 업체 선정 및 사양 협의
- － 용역계약 및 과업 수행
- － 내용 : 노후화 되어 작동에 문제가 있는 상설전시실 영상기기 교체 및 작동 시스템 변경
- － 상설전시실 교체 내용 요약

연번	진행시기	사업내용	
1	3월~5월	제1, 3전시실 입구 － 입구 영상물 설명문 제작 － 입구 강화유리 시공 － 출입문 시트지 작업(철제 프레임 랩핑) 제2전시실 입구 － 네임텍 교체 1개(을병연행록) 연도수정 － 네임텍 교체 15개 글자크기 조절	제3전시실 － 노출전시대 및 가이드라인 제작 설치 － 만국전도(아래) 확대 출력 － 소패널 교체 1개 － 네임텍 교체 1개(아스트로라브) － 네임텍 교체 4개 글자크기 조절 제2전시실과 제3전시실 통로 － 통로 유리에 시트지 제작(6개) － 통로에 대형 현수막 제작 및 게첩
2	3월~4월	제1전시실 － 구조물 철거 및 바닥 보수 － 소패널 교체 1개 바탕 / 글자 색상 변경 － 네임텍 교체 7개 글자크기 조절	쇼케이스 교체(4개) － 시공업체 협의 및 선정 － 용역 계약 및 과업 진행 － 내용 : 제1 전시실 배 위 쇼케이스 교체 － 배 위 쇼케이스 교체
3	9월~10월	노후화된 영상기기 교체 － 제1전시실(실학의 태동 빔프로젝트, 실학의 형성, 연행사, 통신사기 등 일체형 컴퓨터 4개 교체 － 제3전시실(실학디지털 북 일체형 컴퓨터 2개)	
4	10월~11월	－ 영상기기 파일 업그레이드(노후 기기 교체로 인한 영상파일 업그레이드) － 곤여만국전도 및 혼천시계 유리 보호 케이스 설치 － 중앙홀 입구 내부 외부 시트지 교체 － 중앙홀 입구 안내판 제작 설치 － 박물관 입구 홍이포 설명문 제작 설치	

정약용, 열수에 돌아오다

정약용의 해배 및 『목민심서』 저술 200주년을 기념하여 그간 유배지 강진을 중심으로 정약용을 조명하는 것에서 벗어나, 태어나고 생애를 마감한 고향 마재와 두물머리 권역을 중심으로 한 열수 열수(한강)를 공간적 배경으로 그의 만년 생애와 활동을 주목하여 기획한 특별전이다. 해배 이후 정약용의 삶은 세상에 대한 울분과 좌절에서 벗어나 자유로워진 영혼이 써 내린 제 2의 인생 서막이었다. 19세기 전반 새로운 시대를 준비하던 한 조선 지식인의 고민과 갈등, 그리고 미래에 대한 전망을 전시를 통해 그려보고자 하였다.

전시 소개



전시명	정약용, 열수(한강)에 돌아오다
기간	2018년 4월 16일(월)~2018년 7월 15일(일), 91일간
장소	실학박물관 1층 기획전시실(≒231㎡) 및 로비일부
대상	학생 및 일반인 등
유물	목민심서 외 50여 점
관람객	74,406명
개막식	2018년 4월 16일(월) 15:00~16:30
전시컨셉	다산 정약용의 생애는 그간 고향인 경기 한강가 보다 유배지였던 전남 강진이 주목받아왔음. 본 전시에서는 해배 이후 한강가에서의 삶과 학술 교류 등에 특히 초점을 맞추어 정약용의 생애와 사상 조명 / 단순히 관련 유물을 전시하는 것을 지양하고, 개별 유물과 전시스토리를 긴밀하게 연관지어 관람객이 쉽고 편하게 공감할 수 있는 전시 연출로 구성

1부 정약용 저술의 전승중앙홀 | 2부 18년만의 귀향, 그 이후의 삶



전시구성

구분	주요내용
프롤로그	전시소개
1부 / 정약용 저술의 전승	1930년대 간행된 연화자본 『여유당전서』이 발간되기까지의 과정과 그 성과 소개
2부 / 18년만의 귀향, 그 이후의 삶	1818년 해배되어 돌아온 고향 한강과 정약용의 말년의 삶을 조명하는 섹션으로 유대가 깊었던 이재의와 학문적 토론 및 논쟁을 했던 홍석주, 김매순, 신작 등 한강가의 문인들과의 나눴던 우정과 아버지, 아들, 시아버지로서 노년의 정약용의 삶을 돌아봄
3부 / 북한강 기행	정약용은 북한강 유람을 통해 한강의 원류와 산수자연이 아름다운 곳을 탐방하는 즐거움을 찾았는데, 정약용의 북한강 기행문인 '산행일기'를 중심으로 '경기한강'과 '정약용의 해배 이후의 삶'을 스토리텔링 영상전시로 구성하여 조명

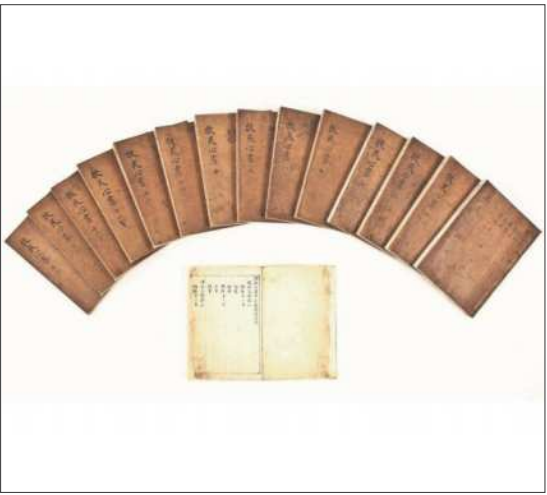
3부 북한강 기행
4부 여유당집의 완성 | 5부 산수심원기



구분	주요내용
4부 / 여유당집의 완성	열수 한강 집대성한 저술과 이를 통해 실현하고자 한 정약용의 꿈, 그리고 이것이 후대 우리에게 어떻게 전승되고 있는지를 조명
5부 / 산수심원기	정약용의 북한강 기행문인 “산수심원기”를 주제로 북한강의 자연을 6인의 현대 공예작가들의 작품으로 표현한 콜라보 전시로 구성

대표 유물 소개

1. 목민심서(실학박물관) | 2. 두강승유도(실학박물관)
3. 곡운구곡도(국립중앙박물관) | 4. 천우기행권(서울대학교 규장각)



홍보물

- 초청장 700부, 리플렛 5,000부, 포스터 100부, 배너 40개
- 입간판 1개, 대형현수막 1개, 소형현수막 5개
- 부채 기념품 등 제작
- “정약용, 열수에 돌아오다” 특별전 전시도록 500부 발간(168페이지)
 전시도록 논고 : “정약용, 한강과 춘천기행”
 심경호(고려대학교 한문학과 교수)
탈초·번역·해제 : 김현영(전국사편찬위원회 사료조사실장, 고문헌 전공)
 김덕수(한국학중앙연구원 책임연구원, 한문학 전공)
 김지영(한국학중앙연구원 연구원, 한문학 전공)

전시구성에 따른 평면도 | 포스터
현수막 | 초청장



언론보도

제목	언론사	보도일
실학박물관, 정약용 열수에 돌아오다 기획 특별전	연합뉴스	2018. 04. 12
열수, 한강에 돌아온 정약용	경향신문	2018. 04. 12
실학박물관, 정약용 열수에 돌아오다 기획 특별전	중부일보	2018. 04. 15
'한강'에 돌아온 다산, 실학 완성하다	경기신문	2018. 04. 15
실학박물관, 경기천년과 정약용 해배 200주년을 맞아 특별기획전 '정약용, 열수에 돌아오다' 진행	경기일보	2018. 04. 17
유배지에서 돌아온 정약용, 한강에서의 18년	경기G뉴스	2018. 05. 15
유배 후 고향 온 정약용 “학문 논할 사람 어디 없나”	천지일보	2018. 07. 10

홍보용 부채 | 가로등 배너 | 전시도록



개막식 및 부대행사

- 개막식 특별강연
강연주제 : “정약용, 춘천과 북한강기행”
강연자 : 심경호(고려대학교 한문학과 교수)

기대 효과

- 다산 정약용의 고향으로서 경기도의 역사 문화적 가치 제고
- 상설전시 외 별도 볼거리 제공으로 관람객 기대에 부응
- 경기도의 정신문화 자산으로 실학 정신 계승 및 문화관광 콘텐츠 개발
- 지역 공간과 연계한 전시로 박물관 홍보 효과 극대

개막식 테이프 커팅 | 개막식 부대행사
개막식 특별강연 | 개막식 공연



열하일기, 박지원이 본 세상

지금으로부터 238년 전인 1780년 청나라 건륭황제의 칠순잔치를 축하하러 가는 연행에 함께 하며 그곳에서 보고 들은 내용을 우리의 상황과 비교해 가며 쓴 기행문 『열하일기』의 내용을 주제로 만든 전시다.

전시실 입구 | 쪽지에 의견남기기
경기도 어린이 꿈나무기자단



- 전시명 열하일기, 박지원이 본 세상
- 기간 2018년 8월 1일(수)~9월 30일(일), 61일간
- 장소 실학박물관 1층 기획전시실(≒231㎡) 및 로비일부
- 대상 학생 및 일반인 등
- 관람객 106,427명
- 개막식 2018년 8월 1일(수) 14:00~17:30
- 전시컨셉 『열하일기』의 내용 중 주요 메세지를 가려 일러스트 작가가 그리고 이를 바탕으로 전시물을 제작함 / 어린이의 눈높이에 적합하게 설명문을 만들고 자연스러운 메시지 전달을 위해 대화 속에서 메시지를 녹여내고자 함

개막식공연 1 | 개막식공연 2
개막식 | 개막식 테이프 커팅



전시구성

구분	주제	주요내용	전시유물
프롤로그		- “열하일기, 박지원이 본 세상” 전시의 기획의도 및 내용 설명	
발단 / 청나라 입국	니하오	- 전시실 입구에 들어서면 수문장이 있고 ‘니하오’ 라는 중국 인사말이 나옴	입체패널 수문장
	나오는 사람들	- 열하일기는 소설형식의 기행문으로 등장인물이 있어 주요 인물을 그리고 인물의 성격을 설명	일러스트 박지원, 장복이, 창대, 정진사, 왕민호 등
전개 / 청나라에서 마주한 것들	청나라에 들어오자 마자 와~~~~	- 박지원이 청나라 첫 번째 마을에서 보고 놀란 것을 구멍을 통해 볼 수 있도록 연출	전시물 돛, 수레, 깨진 기왓장
	깨진 기왓조각으로 꾸미기	- 청나라에서는 깨진 기왓조각조차 버리지 않고 집 안팎을 꾸미는데 사용하고 있었음을 생각하며 다양하게 꾸며 볼 수 있도록 함	깨진 기왓조각을 활용해 다양한 이미지 만들기
	우물의 지혜	- 도르레 원리를 이용하여 힘들이지 않고 물을 길어 올릴 수 있는 우물을 만들어 체험해 볼 수 있도록 구성 - 박지원과 정진사의 대화를 통해 도구를 활용하여 백성들의 생활을 편리하게 하고자 한 이용후생 정신을 강조	우물을 만들어 체험할 수 있도록 함
	만리장성	- 중국의 상징인 만리장성을 연출하고 박지원이 여행 중 고 북구지역의 만리장성 한 모퉁이에 남긴 낙서 “건륭 45년 경자 8월 7일 밤 조선의 박지원 이곳을 지나노라. 이렇게 쓰고는 크게 한바탕 웃었지”를 옮겨놓아 시대를 거슬러 마치 박지원과 함께 호흡하는 느낌을 갖도록 함	그래픽으로 만리장성을 표현하고 박지원이 남긴 낙서를 그대로 재현
	나는 누구일까?	- 박지원이 심양을 출발하여 가다가 그만 조느라 보지 못한 낙타를 장복이가 열심히 묘사를 한다. 너무도 생생하여 낙타를 보지 못한 사람도 그럴 수 있을 것 같았는데 이를 영상게임으로 만듦 - 청나라에서 보고 기이하게 생각했던 코끼리, 청나라 사람의 변발, 원숭이 등 총 4개의 영상퍼즐게임을 만들어 즐길 수 있도록 함	영상퍼즐게임

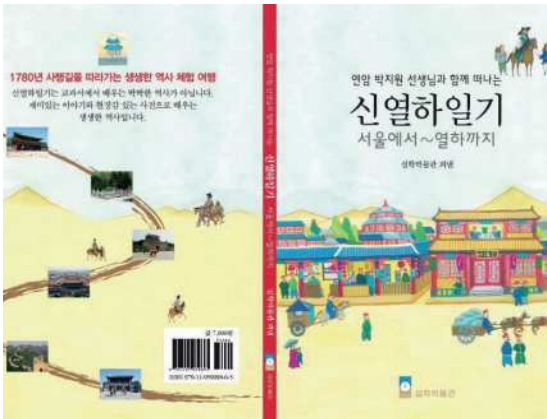
구분	주제	주요내용	전시유물
절정 / 고북구를 지나며	고북구지역의 조하를 건너며 깨달았어요!	- 고등학교 국어 교과서에도 나오는 열하일기의 명문장 ‘일야구도하기’를 영상으로 연출하고 초등학교들도 이해할 수 있도록 문장을 다듬어 자막으로 처리 함	일야구도하기 영상물로 감상하기
	고관상대	- 고관상대는 중국 북경에 있는 청나라시대의 관상대로 이곳에 전시된 유물 지평경위의, 적도경위의, 혼의 등 3점을 골라 전시 함 - 천문에 관심이 많았던 홍대용과 박지원 등 실학자들이 북경에 갔을 때 이곳을 들렀다고 함	전시물
	열하에 온 여러나라 사신들	- 열하일기에서 언급된 나라 중 가져온 조공품을 확인할 수 있는 6개국을 선정하여 사신들의 이미지를 일러스트로 그려 초등 3학년 평균키 130cm로 제작하여 세우고 배 부분에 상자를 제작하고 열어보면 그들이 가져온 진상품을 확인할 수 있도록 연출 - 가운데 청나라 건륭황제가 금으로 장식된 의자에 앉아 있고 좌우로 각각 3개국의 사신들이 저마다 다른 포즈로 서 있다. 이슬람의 자명종, 러시아의 당나귀만한 개, 몽골의 양, 네델란드의 사슴, 베트남의 제비집, 조선의 인삼 호랑이 등	여러나라 사신들 입체패널 전시
	우주의 질서를 알다	- 박지원이 왕민호와 나눈 필담 중 우리가 꼭 기억해야 할 사건을 뽑아 정리하여 보여주었다. 당시 서양의 많은 지식인들은 지구가 둥글다는 것은 알았지만 자전을 한다는 사실은 몰랐던 것 같았다 라는 구절을 인용하여 당시 김석문과 홍대용이 주장했던 지구자전설이 정확했음을 보여주고자 함	
	열하일기는...	- 전시실내 마지막 코너로 박지원의 초상화를 연출하고 『열하일기』의 의미를 소개함	

* 열하일기의 전개 내용에 따라 구성하고자 하였으며 공간 구성상 부득이 하게 불가능할 경우에는 약간의 순서를 바꾸기도 함

언론보도

제목	언론사	보도일
열하일기 – 박지원이 본 세상 시간여행	KNS 뉴스통신	2018. 07. 25
연암을 통해 세상 보는 눈을 키우다	인천일보	2018. 07. 30
실학정신 담긴 조선의 발자취를 좇다	경기신문	2018. 07. 31
(사랑방) 문화재청 外	중앙일보	2018. 07. 31
21세기, 다시 만나 본 박지원	경기도 뉴스포털	2018. 08. 10
실학박물관에 가다	경기도 뉴스포털	2018. 08. 10
어린이의 눈높이에 맞춘 실학박물관 “열하일기, 박지원이 본 세상”	경기도 뉴스포털	2018. 08. 28
실학박물관에서 연암 박지원을 만나다	경기도 뉴스포털	2018. 08. 28
연암 박지원의 길을 걷다	경기도 뉴스포털	2018. 08. 28

전시책자 표지 | 초대장, 포스터
기념품 도안, 에코백 도안, 가로등 | 현수막

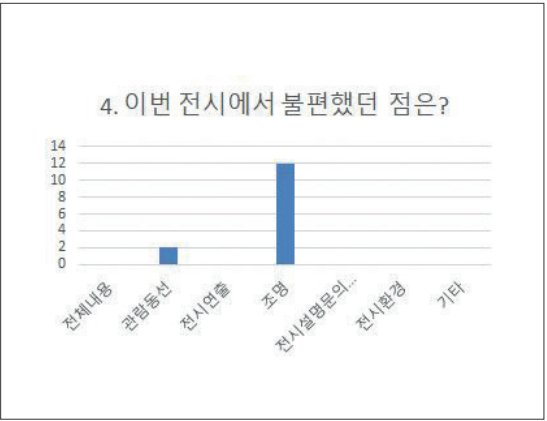
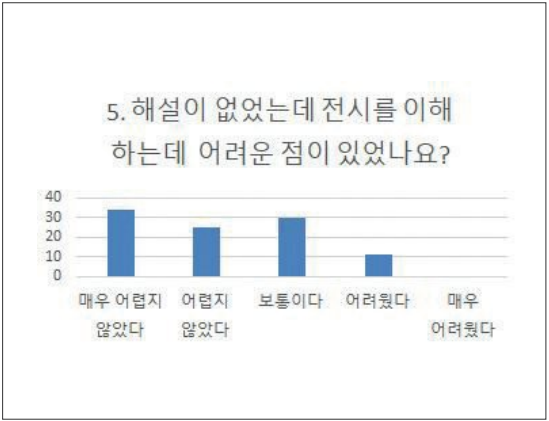
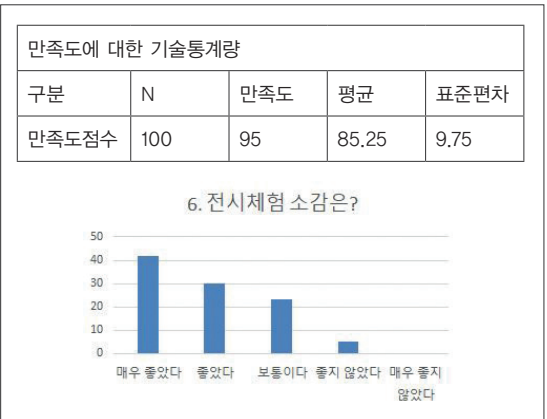
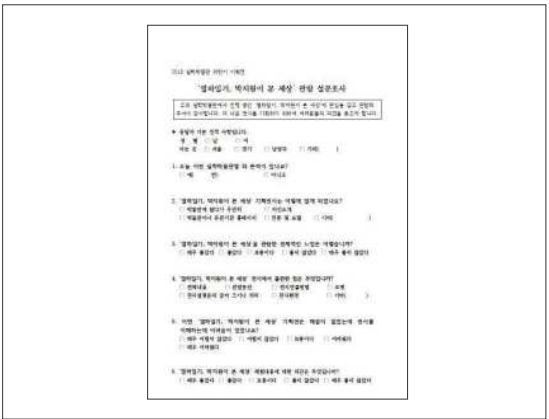


제목	언론사	보도일
열하일기 – 박지원이 본 세상	중부일보	2018. 08. 29
실학박물관에서 체험형 가족 나들이 어때요?	경기도 뉴스포털	2018. 08. 29
열하일기 – 박지원이 본 세상	중부일보	2018. 08. 30
(명절연휴 박물관 문화행사) 흥겨운 조상들의 추석, 즐거운 우리들의 추억	경인일보	2018. 09. 18
한가위엔 온 가족 박물관 나들이 어때요	인천일보	2018. 09. 19

만족도 조사

조사기관 2018년 8월 1일~2018년 9월 30일(61일간)
장소 실학박물관 기획전시실 및 로비
조사대상 100명(초등생)

설문조사 문항 예시 | 체험코너 만족도
해설이 없었는데 불편했던 점 | 이번 전시에서 불편했던 점



택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다

『택리지(擇里志)』는 실학자 이종환의 인문지리 저서로, 제목대로 “살 곳을 고르는擇 방법志”을 담은 책이다. 이 책에는 팔도의 역사와 그 곳에 사는 사람들, 그리고 살만한 우리 땅에 대한 이야기가 다양하게 담겨 있다. 때문에 『택리지』는 현재까지 200여종의 이본

本이 남아 있을 만큼 널리 읽혀진 베스트셀러였다. 오늘날도 택리지는 인문지리서이자 풍수지리서로 많이 알려져 있습니다. 왜냐하면 살 곳을 정하는 문제는 예나 지금이나 사람들에게 중요한 문제이기 때문이다. 그러나 정작 이 책을 쓴 이종환은 “살만한 곳이 없다我膽四方 覺覺靡所聘”고 고백하였다. 왜 그런 고백을 했을까요? 이종환은 자신이 처했던 정치적 상황과 시대적 분위기에 하고 싶은 말을 『택리지』 속에 숨겨져 있다. 이번 특별전은 근대 인문지리서의 효시라 평가받는 『택리지』와 그 속에 담긴 이종환의 생각을 전시로 풀어 본 것이다.

전시명	택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다
기간	2018년 10월 22일(월)~2019년 3월 3일(일), 133일간
장소	실학박물관 1층 기획전시실(≒231㎡) 및 로비일부
유물	택리지, 대동지지 등 조선시대 지리지 관련 유물 50여점 전시
개막식	2018년 10월 22일(월) 14:00~16:00
관람객	29,776명
만족도	84.42%(147명 조사, '18년 11월)
전시컨셉	택리지는 팔도(한반도)의 공간을 사람들의 삶이 묻어 있고 앞으로도 살아갈 곳으로 인식했기 때문에 인문적이며, 이런 시각은 현대인들의 공간적 인식을 장소적 인식으로 전화하여 계승할 수 있는 계기 마련

공간 입구 | 1부 이종환의 생애와 가계 | 2부 택리지



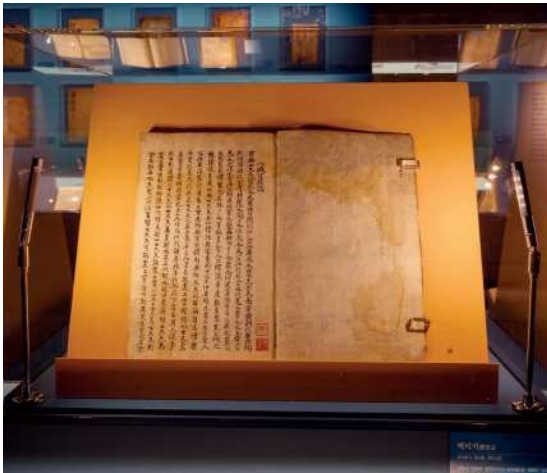
3부 조선 지리지 전통 | 4부 택리지의 평가 | 공간 출구



사업과정

- 자료조사를 위한 기관방문 및 답사
기관명 : 국립고궁박물관, 청계천박물관

연번	안건	전시디자인 사례조사		
1	일시	2018. 05. 22. 09:00~18:00	장소	국립고궁박물관
	조사자	내부 : 방문식(담당자), 정아리아		
	내용	벽화전시 구성 및 디자인 조사		
2	일시	2018. 06. 22. 09:00~18:00	장소	청계천박물관
	조사자	내부 : 정성희, 방문식(담당자), 정아리아		
	내용	백운동천 기획특별전 전시영상 및 내용 조사		



- 전시 관련 이해당사자 간담회
전문가 및 업체협의

연번	안건	사례조사		
1	일시	2018. 09. 05. 14:00~16:00	장소	실학박물관 회의실
	협의자	내부 : 조준호(팀장), 방문식(담당자) 외부 : 김종명(디자인두)		
	내용	전시도록 구성 및 체제 기획		
2	일시	2018. 09. 06. 14:00~17:00	장소	실학박물관 회의실
	협의자	내부 : 조준호(팀장), 방문식(담당자), 안진희(학예팀) 외부 : 예병역(디자인문화)		
	내용	- 전시홍보물 구성 및 체제 기획		
3	일시	2018. 09. 14. 11:00~13:00	장소	실학박물관 전시실
	협의자	내부 : 조준호(팀장), 방문식(담당자), 정성희(학예팀) 외부 : 하준수, 이태호(국민대)		
	내용	기획전 전시연출 및 현장확인 등		
4	일시	2018. 10. 08. 17:00~18:30	장소	실학박물관 자료실
	협의자	내부 : 조준호(팀장), 방문식(담당자), 정성희(학예팀) 외부 : 하준수, 이태호(국민대)		
	내용	기획전 기자재 활용방안 및 적합성 논의		

- 이해관계자 접촉과 사전협의

연번	날짜	외부참여자	회의 안건 / 내용	비고
1	'18. 08. 03.	안대회(성균관대)	정본 택리지 발간 협의	간접참여(이메일)
2	'18. 09. 04.	임경미(양평미술관)	택리지 기획전 로비영상 협의	간접참여(이메일)
3	'18. 09. 07.	예병역(디자인문화)	택리지 기획전 홍보물 협의	간접참여(이메일)
4	'18. 09. 10.	김종명(디자인두)	택리지 기획전 도록 협의	간접참여(이메일)
5	'18. 09. 13.	하태웅(동아방송대)	택리지 기획전 로비영상 전시 및 적절성 논의	직접참여(간담회)
6	'18. 09. 10.	장미(경기학연구센터)	택리지 기획전 틈새영상 자료 협조	간접참여(이메일)
7	'18. 09. 18.	이종미(국민대)	MOU 협약 문건 확인 및 영상 제작 협조	간접참여(이메일)
8	'18. 09. 19.	김낙기(영디자인)	택리지 기획전 전시공사 협의	간접참여(이메일)

사업결과

- 개막식 운영(실학박물관 -3913호, 2018년 10월 18일 관련)
- 행사명 : 2018 하반기 특별전 ‘택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다’ 개막행사
 - 일시 : 2018년 10월 22일(월), 오후 2시
 - 장소 : 박물관 로비 및 기획전시실
 - 참석자 : 기관, 연구자, 종가 관계자 등 112명(방명록 기준)

진행과정

구분	세분	시간 / 분		장소	구성	비고
사전공연	공연	13:50~14:00	10분	로비	10월의 어느 멋진날에(연주곡) 언제나 몇 번이라도(연주곡)	라운

축사 안대회 교수 | 축하공연_라운
(본행사)개막 테이프 커팅 | 본행사_담당자 전시해설



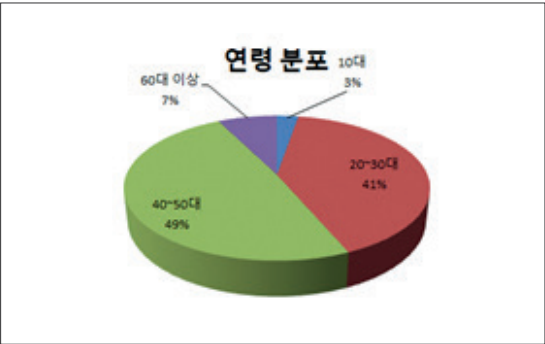
구분	세분	시간 / 분		장소	구성	비고
개회	개회	14:00~14:10	10분	로비	사회자 : 조준호 학예팀장 환영사 : 장덕호 실학박물관장	
본행사	축사	14:10~14:20	10분	로비	이동희 / 청담공 이종환 종손 안대회 교수 / 정본 택리지 저자	
	축하공연	14:20~14:40	20분	로비	대숲에서서 / 민요 일출 / 연주곡 신밧놀이 / 민요	라운
	퍼포먼스	14:40~14:45	5분	로비	특별전 개막 입장(테이프 커팅)	
	전시해설	14:50~15:10	20분	기획전시실	기획전 설명-방문식 학예사	
리셉션	다과회	15:10~16:00	40분	열수홀	케이터링 진행	

관람객 만족도 조사

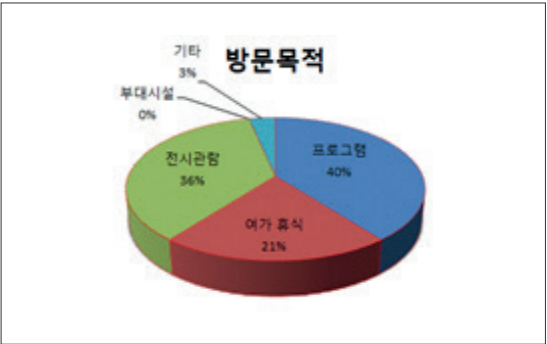
- 조사개요
- 조사명칭 : 실학박물관 기획특별전 만족도설문조사
 - 조사기간 : 59일간 / 2019년 1월 1일(화)~2월 28일(목)
 - 장 소 : 박물관 로비 및 기획전시실
 - 조사대상 : 147명(0.46% 응답률) / 기획특별전 관람객 대상
 - 조사주기 : 연 2회(연간 기획전 개최 시 수시진행)
 - 조사방법 : 설문지 배포 및 회수
 - 산정방식 : 5점 척도 / 3.5번 항목 만점 대비 총점 합산 후 백분율 환산

- 조사결과
- 만족도 : 84.42%(전시만족도 82.31%, 해석만족도 86.53%)

(연령분포)



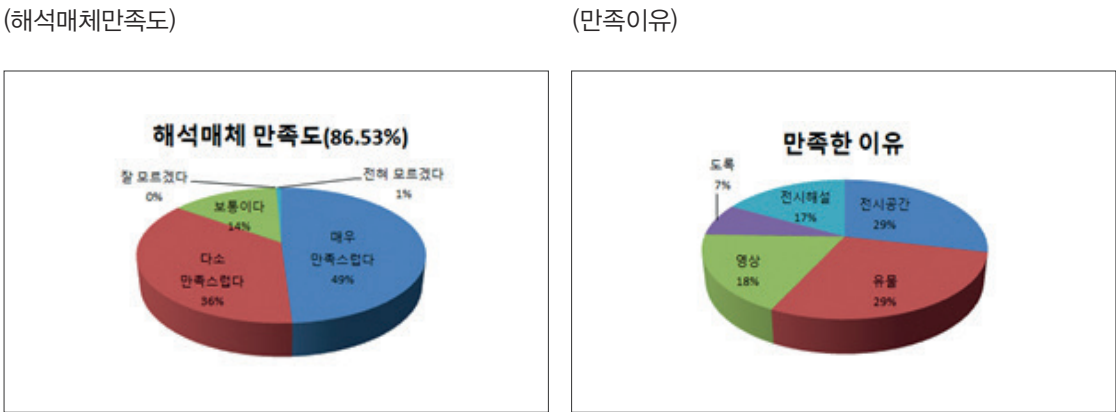
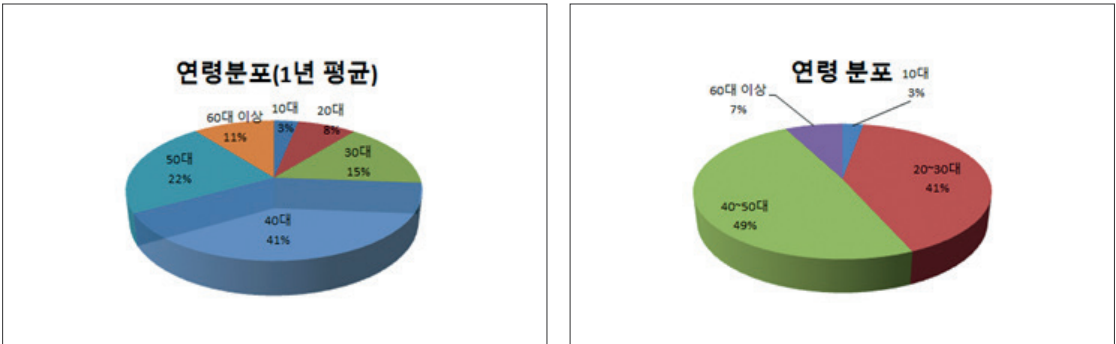
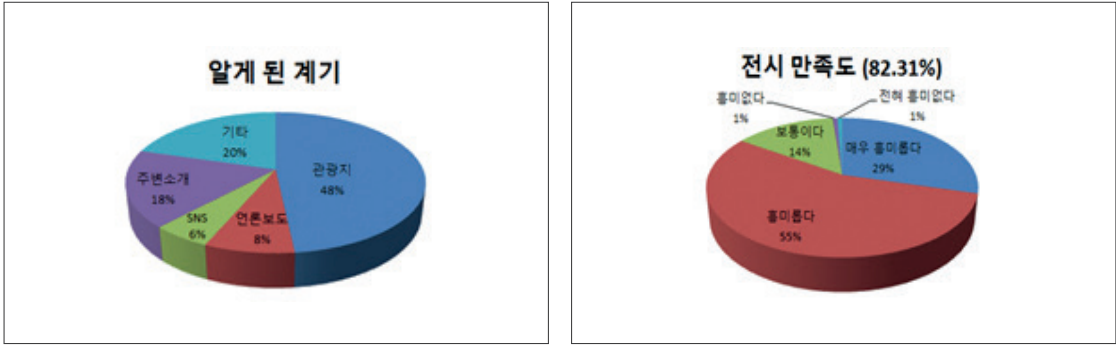
(방문목적)



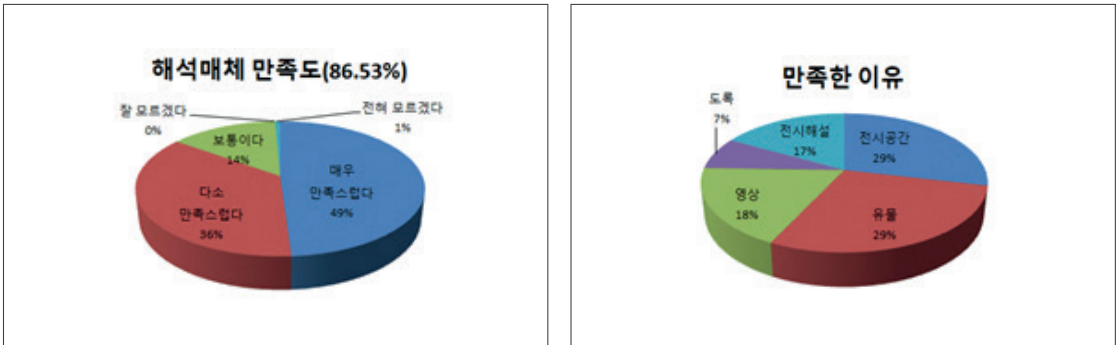
(알게 된 계기)

(전시만족도)

연령분포 : ‘17~’18년 1년 관람객 평균 연령분포 기준 40~60대가 과반수(63%)이며, 전시 기간 중 연령분포도 중장년이 많으나(49%), 20~30대 관람객도 평균대비 유의미하게 늘어남(▲18%).

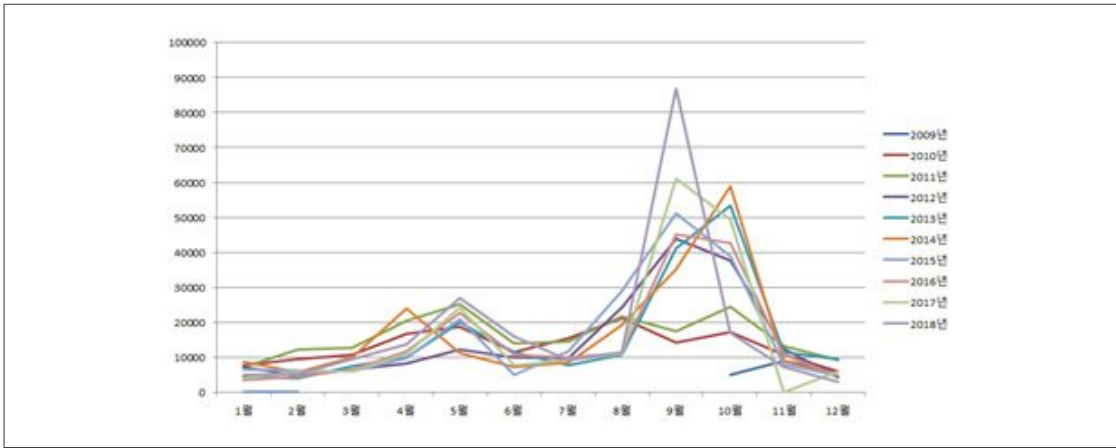


만족사유 : ‘18년 상반기 수행한 관람객인식조사 중 전시 관련 요구사항은 ①영상전시확대(75.51%), 전시유물 확충(72.11%)이었음(복수응답 허용, 실학박물관-4755호, 2018. 12. 17.) 이번 전시에 영상 비중을 높이고(18%), 유물 전시연출(29%)을 다양하게 시험해 본 결과 전시 공간 전체에 대한 만족도(29%)로 이어진 것으로 보임.

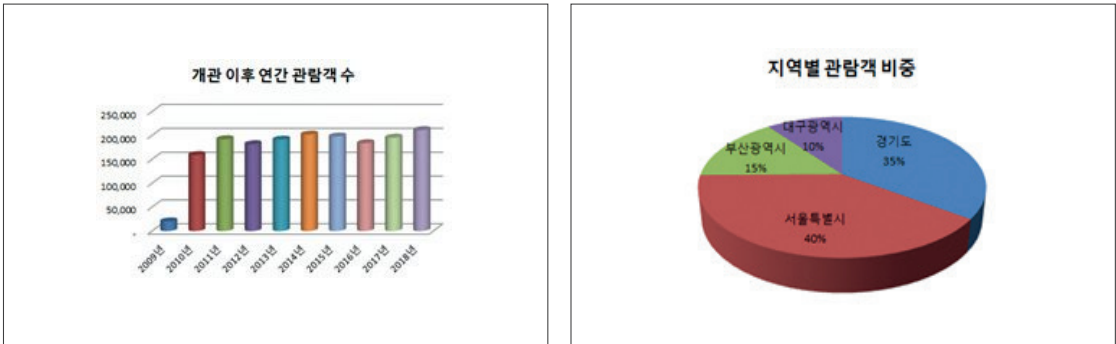


세부내용

관람객수 : ‘09년 박물관 개관 이래 봄(4~5월), 가을(8~9월) 사이 월간 관람객이 가장 많았음. 이는 박물관이 주변과 더불어 관광지로 인식되기에 계절적 요인이 크게 작용한 것으로 보임. 해당 기획전시 기간은 ‘18년 11월~‘19년 3월까지였기에 다른 기획전에 비해 관람객이 적었으나 ‘17년 대비 같은 기간 36.76% (▲8,016명) 증가한 수치임.



조사총괄 : 실학박물관 관람객 수는 최근 연간 관람객 20만 명을 돌파한 이래 증가세에 있음. 그러나 대부분 관람객은 40~50대(63.2%, '17 기준), 서울시(50%, '17 기준)에 편중되는 경향이 있음.



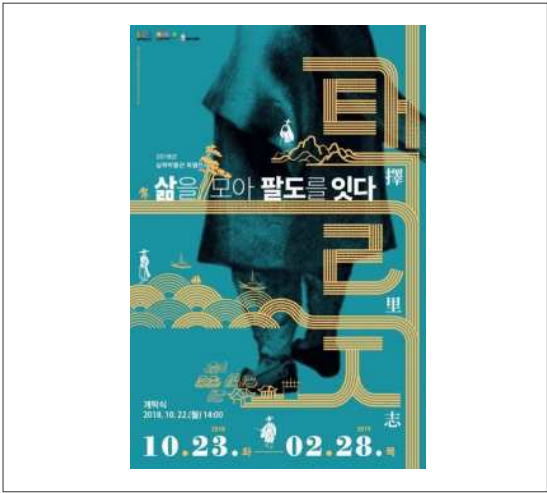
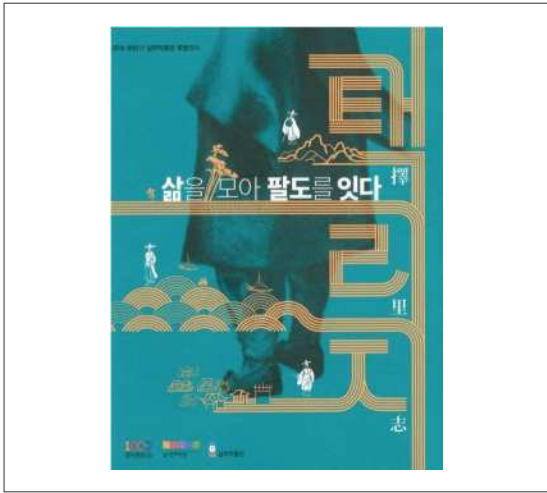
다만 이번 전시는 ‘18년도 수행한 ‘관람객 인식조사’ 기반으로 관람객들의 문화향유 욕구 방향성을 파악하고 반영하였기에 관람객 지역과 연령비중이 보다 다양해진 것으로 생각되며, 실제 관람객 만족도와 만족사유에 유의한 영향을 끼친 것으로 생각됨.

홍보성과

홍보개요

- 홍 보 명 : 실학박물관 기획특별전 홍보
- 홍보방법 : 총 4개 분야 8종(언론보도, 홈페이지, SNS 이용 등)
- 조사기간 : 2018년 10월 1일(월)~2019년 3월 31일(일)
- 핵심단어 : 실학박물관, 택리지, 전시, 이중환, 인문지리서, 경기천년 등
- 조사결과 : 40,732건(28.16% 관심도)

도록 | 현수막
가로등 배너 | 포스터



조사결과

연번	구분	세분	내용	건/명	관심/조회수
1	언론보도	지상파방송	KBS, JTBC 등 / 실학박물관, 택리지, 전시	3	
2		언론지면	중부일보 1면 전면광고 청구	1	
3		인터넷뉴스	KBS, 한겨레, 연합뉴스 등 보도자료	42	
4	홈페이지	경기문화포털	택리지 관련 페이지 뷰 조회수	9,321	9,321 / 35,322
5		경기문화재단	택리지 관련 페이지 뷰 조회수	132	132 / 230
6		실학박물관	택리지 관련 페이지 뷰 조회수	1,075	1,075 / 1,195
7		뉴스레터	택리지 관련 기획 및 인터뷰 기사 3건(V.88~90)	2,411	2,411 / 80,398
8	SNS	페이스북	택리지 관련 페이지 4건에 대한 '조회수'	27,064	1,196 / 27,064
9		인스타그램	택리지 관련 페이지 6건에 대한 '좋아요'	614	614 / -
10		카카오플러스	택리지 관련 페이지 1건에 대한 '좋아요'	1	1 / -
11		유튜브		-	- / -
12	기타	키오스크	회원가입 및 택리지 관련 소장품 및 사진발송	68	68 / 427
합계				40,732	40,732 / 144,636

보도상세

연번	보도일	언론사	기사 제목	비고
1	'18. 10. 04	경인일보	(창간특집)경기' 정명 천년의 해 기념 '도큐페스타', 과거 더하고 미래 곱하...	재단연계
2	'18. 10. 17	경기일보	생활문화 대축제·창조예술 전시·상상워크숍... '경기천년' 경기도 축제로...	재단연계
3	'18. 10. 17	경인일보	(실학박물관'택리지'특별기획전)예나 지금이나 중요한 '터잡기' 이 중환의 해...	
4	'18. 10. 22	인천일보	'明堂' 해답, 고전서 찾는다	
5	'18. 10. 22	경기일보	실학박물관, 최초의 인문지리서인 '택리지(擇里志...'	
6	'18. 10. 23	중부일보	실학박물관 특별기획전 '택리지, 삶을 모아 팔도를 잇다', 내년 2월 28일까지	
7	'18. 10. 24	연합뉴스	이중환 '택리지' 정본 최초 번역·출간	학술연계
8	'18. 10. 25	한국경제	(주목! 이 책) 완역정본 택리지	학술연계

연번	보도일	언론사	기사 제목	비고
9	‘18. 10. 25	한겨레	'헬조선' 한탄한 택리지, 제 모습을 찾았다	학술연계
10	‘18. 10. 26	KBS	‘어디에서 살 것인가?’…‘택리지’ 이중환 해안 읽기	
11	‘18. 10. 26	조선일보	지금까지 읽은 택리지는 전부 잊으시길	학술연계
12	‘18. 10. 26	경향신문	'택리지'에 수록돼 고사로 알려진 '함흥차사'..원본엔 없는 내용이	학술연계
13	‘18. 10. 30	서울신문	200여종 추리고 추려..이중환 원본에 가장 가까운 '택리지'	학술연계
14	‘18. 11. 02	독서신문	(지대풍장) 몰락한 사대부 이중환, 그는 왜 택리지를 쓰게 됐나?	학술연계
15	‘18. 11. 07	동아일보	이중환 택리지 정보 완역.. 6년의 땀 마침내 결실	학술연계
16	‘18. 11. 07	주간경향	완역 정본 택리지 外(신간)	학술연계
17	‘18. 11. 08	경향신문	이중환의 허무한 결론, '18세기는 헬조선이었다...	학술연계
18	‘18. 11. 12	기호일보	어디에 살 것인가? 택리지에 터를 묻다	
19	‘18. 11. 18	아시아투데이	실학박물관 고3 수험생 단체 대상 '실학수험생소풍·실학땡스데이' 개최	교육연계
20	‘18. 11. 18	중부일보	실학박물관 실학땡스데이, 11월 27일부터 개최	교육연계
21	‘18. 11. 18	연합뉴스	"택리지에서 이중환이 100% 칭찬한 지역은 없습니다"	
22	‘18. 11. 20	경기신문	수능 스트레스 날려버릴 '실학 수험생 소풍' 운영	
23	‘18. 11. 26	이뉴스투데이	한국문화정보원 문화포털 '전통과 함께하는 고요한 사색' 주제 전시 소개	기관연계
24	‘18. 11. 27	인천일보	고3 수험생 '실학박물관' 소풍 가자	교육연계
25	‘18. 12. 05	한국일보	(시승여행) 인피니티 Q30과 함께 찾은 다산정약용선생 유적지	기관연계
26	‘18. 12. 05	신동아	(책 속으로 저자와 tea 한 잔) '언어의 줄다리기' 펴낸 신지영	학술연계
27	‘18. 12. 23	연합뉴스	전라도에 대한 박한 평가 뒤집은 택리지 필사본 발굴	학술연계
28	‘18. 12. 23	금강신문	택지리 필사본 뭐길래? 이중환이 쓴 조선후기 지리지 나왔다	학술연계
29	‘19. 01. 03	강원도민일보	‘강원산수 빼어나 형언하기 어려운 맑은 기운’	학술연계
30	‘19. 01. 22	뉴스웨이	경기문화재단 실학박물관, '새해소망 손글씨 소원달력받기 행사' 진행	교육연계
31	‘19. 01. 22	아시아투데이	2019 실학박물관 새해 행사, '새해소망 손글씨 소원달력받기' 행사 진행	교육연계
32	‘19. 01. 22	경기신문	손글씨로 정성껏 올려담은 새해소망	교육연계

연번	보도일	언론사	기사 제목	비고
33	‘19. 01. 23	경인일보	실학박물관의 새해 선물 '손글씨 소원 달력'	교육연계
34	‘19. 01. 28	뉴스웨이	경기문화재단, 경기도립 뮤지엄 '설 연휴' 다양한 프로그램 전시 운영	기관연계
35	‘19. 01. 28	아시아투데이	경기도립 뮤지엄 설 연휴 기간 프로그램 안내	기관연계
36	‘19. 01. 29	경기신문	황금돼지해 설 연휴 어디로 가지? 가족과 함께 박물관·미술관 가면 돼지	기관연계
37	‘19. 01. 31	경기일보	(설 미술관·박물관 나들이) 공연·전시·전통놀이 즐기며… 명절 기분 내볼까	기관연계
38	‘19. 02. 01	인천일보	설 연휴 놀러가자 '경기도립뮤지엄'	
39	‘19. 03. 13	아시아투데이	실학박물관, '실학훼밀리'로부터 유물 기증받아	학술연계
40	‘19. 03. 13	뉴스웨이	경기문화재단 실학박물관, '실학훼밀리'로 부터 유물 기증받아	학술연계
41	‘19. 03. 13	경기신문	道에 모셔진 소중한 실학 유물	학술연계
42	‘19. 03. 17	기호일보	후손들의 유물 기증… ‘조선 실학’ 위상 드높이다	학술연계

보도예시

(KBS 9시 뉴스 보도 / ‘18. 10. 26)

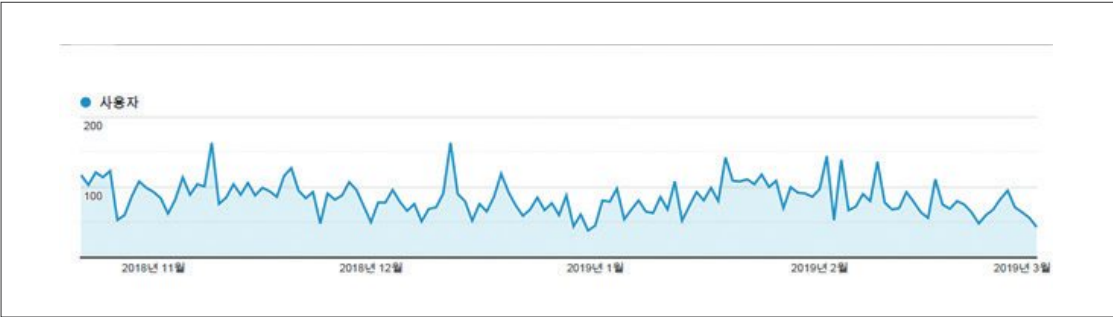
(JTBC 뉴스룸 보도 / ‘18. 12. 20)



홍보검토

홍보 매체별로 살펴보면 ①SNS(27,679), ②홈페이지(12,939건), ③언론보도(46건), ④기타(68건) 순으로 결과 건수가 높음. 그러나 단순히 결과 건수의 다소로 중요도를 판별할 것이 아니라 ①홍보콘텐츠 생산, ②보도플랫폼 영향력에서 파생된 결과로 보아야 할 것임. 즉 홍보는 ‘택리지’, ‘실학박물관’, ‘전시’등 소재를 콘텐츠로 묶는 기본 생산과정이 있으며, 플랫폼에 따라 조회수나 ‘좋아요’로 대표되는 관심도로 반영되는 것으로 생각됨.

(구글 애널리틱스 시각화 / 검색어 : '실학박물관', '택리지' / '18. 10. 1~'19. 3. 30)

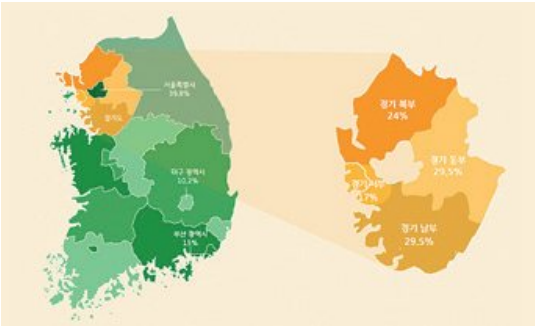


위의 표는 관련 검색어를‘구글 트렌드’와 ‘구글 애널리틱스’로 시각화한 결과임. 언론보도가 많이 노출되기 시작한 기획전 개막식(‘18. 10. 22) 전후 관심도가 증가함을 알 수 있음. KBS 지상파 언론보도 이후(‘18. 12. 20) 급격히 증가하여 JTBC 방영으로 이어졌고, 이 과정이 트렌드에 반영된 것으로 보임.

또한 재단본사 및 실학박물관의 학술, 교육, 행사 프로그램과 해당 전시를 연계하였을 때 언론에 보다 많이 노출되고 홍보에도 효과적인 것을 확인할 수 있었음.

다만 누적 비중으로 보면 서울시와 경기도 권역, 특히 경기 동부와 남부의 검색비중이 높았기에 관람 접근성이 확산되기에는 미흡한 측면이 있음. 이는 박물관 주변 경관과 시설에 접근하는 동인이 서울 근교의 관광지로 여기고 있기 때문이라고 생각됨.

(구글 트렌드 지역별 검색 일일 비중 / 검색어 : '실학박물관', '택리지' / '18. 10. 01~'19. 3. 30)



구분	지역	비율	구분	지역	비율
경기동부 (29.5%)	양평군	4	경기서부 (17%)	김포시	2.5
	여주시	1.5		부천시	3
	이천시	3.5		평택시	1.5
	성남시	10		화성시	9
	광주시	3.5		안산시	0.5
	하남시	7		시흥시	0.5

구분	지역	비율	구분	지역	비율
경기남부 (29.5%)	과천시	1	경기북부 (24%)	구리시	6
	군포시	2.5		가평군	1.5
	수원시	20.5		고양시	0
	용인시	0		연천군	1
	의왕시	1.5		동두천시	0
	오산시	1		포천시	1.5
	안성시	0		의정부시	3.5
	안양시	2.5		양주시	4
	광명시	0.5		남양주시	5
				파주시	1.5

정리하면 홍보 확산을 위해서는 다양한 플랫폼, 특히 홈페이지와 SNS를 적극적으로 활용하는 것이 필요하 되, 원천 콘텐츠 생산과 파급력이 높은 지상파 방송이 양적 결과를 견인하는 것으로 생각됨. 다만 이번 사업 과정에서 경기문화재단의 홍보 플랫폼 가운데 유튜브(YouTube) 관련 콘텐츠 개발과 활용이 저조하였기에 차 후 관련 홍보콘텐츠를 적극적으로 개발할 필요성이 있음.

향후계획

관람객 연령별·지역별 확보 방안 수립

- 매년 진행되는 정기·수시 만족도 및 인식조사를 수행하고 연령별 관람객 니즈를 파악하여 전시·학술·교육 콘텐츠와 연계하여 전국적으로 홍보할 수 있는 방안 강구
- 문화향유와 평생교육을 수행하는 유관 문화기관 사례 조사로 다양한 전시연출 기법 및 문화프로그램을 아카이브로 축적하여 지역적으로 특수한 원천 콘텐츠 생산

기획전 전시 프로세스 및 매뉴얼 구축

- 지역 공립박물관의 정체성과 역사콘텐츠 활용 방안에 대한 학술적·실무적 접근으로 내실 있는 박물관 전시 운영 방안 수립
- 전시업무 진행 중 생산된 콘텐츠 자료(영상, 유물목록, 해제, 텍스트, 홍보물 등) 데이터베이스 구축 후 데이터 마이닝(data mining)으로 플랫폼의 원천 콘텐츠로 활용

소장품관리

자료현황 및 수집과 관리



자료현황 및 수집과 관리

2018년은 소장 자료의 원활한 활용과 보존환경 관리로 소장품의 가치를 증대하고자 하는 목표를 설정한 후 소장 자료 활용을 위한 업무시스템 정착, 체계적이고 과학화된 등록업무 수행, 안전한 보관·관리로 유물 안정성 확보, 박물관의 안전한 보존환경 유지관리, 소장품의 기증·기탁 사업 활성화 등의 방침을 세우고 업무를 진행하였다. 수장고 시설에서 괄목할 만한 성과는 그동안 노후화된 항온항습기를 교체하여 수장고 온습도를 안정적으로 운영할 수 있는 환경을

조성하는데 있었다. 이 공사로 인하여 수장고의 유물을 재포장하였고 전면적인 훈증소독으로 소장품을 과학적으로 관리하였다. 또한 실학관련 유물 구입하거나 위탁을 받아 소장품을 수집하는 성과를 올렸다. 아울러 고문서 중에 간찰을 탈초하고 해제하여 그 의미를 파악한 것은 큰 성과였다. 이러한 2018년도의 유물 수집 및 관리 업무는 향후 지속적으로 이루어 져야 하는 기틀을 마련한 한 해이다.

김육초상 와룡관본 | 김육초상 전신좌상본
김육초상 화첩본 | 훈개통헌



■ 수장고 및 소장품 관리 예산

예산과목	예산액	집행액	잔액	비고
수장고 및 소장품관리	50,000,000원	49,735,130원	264,870원	99.47% 집행
유물구입비	126,860,000원	126,860,000원	0	100%
총계	176,860,000원	176,595,130원	264,870원	99.47%

■ 소장품 입수연유별 현황

(2018. 12. 30. 건/점)

입수연유	합계	소장	학술	기탁	복제	기념	전시보조
구입품	883 / 915	883 / 915	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
기증품	554 / 564	514 / 518	39 / 45	0 / 0	0 / 0	1 / 1	0 / 0
수집품	415 / 504	18 / 18	70 / 105	0 / 0	126 / 177	0 / 0	201 / 204
기탁품	69 / 116	0 / 0	0 / 0	69 / 116	0 / 0	0 / 0	0 / 0
총계	1921 / 2099	1415 / 1451	109 / 150	69 / 116	126 / 177	1 / 1	201 / 204

■ 소장품 장르별 현황

(2018. 12. 30. 건/점)

장르	합계	소장	학술	기탁	복제	기념	전시보조
도자기	2 / 3	2 / 3	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
일반회화	85 / 88	15 / 16	0 / 0	4 / 4	20 / 22	0 / 0	46 / 46
고도서	1074 / 1162	877 / 880	40 / 43	48 / 94	48 / 82	0 / 0	61 / 63
민속품	60 / 91	20 / 23	9 / 25	0 / 0	25 / 37	1 / 1	5 / 5
기타	670 / 755	501 / 529	60 / 82	17 / 18	33 / 36	0 / 0	89 / 90
총계	1921 / 2099	1415 / 1451	109 / 150	69 / 116	126 / 177	1 / 1	201 / 204

■ 소장 자료의 구분

- 소장구분의 소장은 ‘박물관 및 미술관진흥에 관한 법률’에 따른 가치 있는 소장자료
- 학술은 보존가치가 현저히 낮은 경우, 상태가 불량하여 원형보존이 극히 어려운 경우, 진위여부가 불투명한 경우 등

- 기탁은 유물의 소장자가 소유권은 둔 채 우리 박물관에 보관을 의뢰하되, 전시, 교육 등에 활용할 수 있는 자료
- 복제는 원형그대로 복제를 시행하여 전시 등에 활용하고 있는 경우
- 기념은 박물관의 역사 및 기타 사유 등으로 보관할 가치가 있는 경우
- 입수연유 및 장르는 국가 '표준유물관리시스템'에 따름

■ 소장품 수집

유물수집 방침

- 소장품 현황 분석을 통해 필요 소장품 파악 및 집중 수집
- 실학의 발전기인 18~19세기 문화적 변동성을 보여주는 다양한 유물 수집
- 입체적 전시를 위한 회화, 민속, 도자, 과학 등 다양한 분야로 확대
- '실학훼밀리' 등의 연계한 기증 노력
- 장기적인 안목에서 기증자의 발굴과 유대관계 지속

구입 / 제1차 구입유물

분류	유물명칭 / 수량 / 구입가격	유물 이미지
1	택리지(연활자)	
	1	
	1,000,000원	
2	추사학단 초상첩	
	1	
	20,000,000원	
3	방성도해필사본	
	1	
	8,000,000원	
4	종대아수전어등행렬	
	1	
	2,000,000원	
5	환영지 이본	
	1	
	2,000,000원	

분류	유물명칭 / 수량 / 구입가격	유물 이미지
6	지구전후남북항성도	
	1	
	50,000,000원	
7	한객건연집	
	1	
	10,000,000원	
8	한객건연집	
	1	
	500,000원	
9	四家詩(한객건연집의 이칭)	
	1	
	500,000원	
10	이십일도회고시	
	1	
	500,000원	

제2차 구입유물

분류	유물명칭 / 수량 / 구입가격	유물 이미지
1	주비경해	
	1	
	4,000,000원	
2	연행별어	
	1	
	15,000,000원	
3	정인보 유묵	
	1	
	1,500,000원	
4	교남지	
	1	
	300,000원	

분류	유물명칭 / 수량 / 구입가격	유물 이미지
5	조선환여승람	
	67	
	5,360,000원	
6	해시계	
	1	
	400,000원	
7	붓, 먹, 베틀	
	7	
	2,800,000원	
8	백자청화매화문연적	
	1	
	3,000,000원	

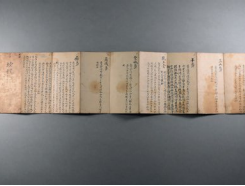
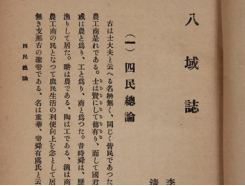
기증

번호	기증자	유물명칭	수량
1	장덕호	안경	1건 1점
2	실학훼밀리	목민서 등	11건 11점
3	최종진	상평통보 등	12건 12점
총계			24건 24점

장덕호 기증유물

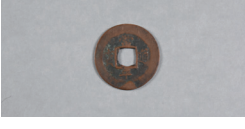
분류	유물명칭	수량	내용 및 평가금액	유물 이미지
1	안경	1	- 이수광의 지봉유설에 의하면 광해군 6년(1614년) 안경 전래 기록 - 1580년경에는 중국을 통해 안경이 전래	

실학체밀리 기증유물

분류	유물명칭	수량	내용 및 평가금액	유물 이미지
1	목민서 (牧民書)	1	- (牧民攷)의 내용을 부분 필사한 책임 - 목민고는 조선후기 수령이 지녀야 할 정신자세와 治民의 요령을 수록한 책임	
2	산림경제 (山林經濟)	1	- 홍만선이 지은 책으로 필사본임. - 표지에 '利'로 기록된 것으로 보아 4책이며 주로(敕急)에 대한 내용임 - 박물관의 소장판본과 비교하면 몇 개의 항목이 추가로 필사되어 차이를 보임	
3	(연행) 노정기 (路程記)	1	- 중국 사행 중 해로사행노정을 기록한 서첩임 - 해로사행의 기록은 현전하는 그림에는 기록된 바가 확인되지만, 첩으로 된 형태는 매우 드물다. - 노정과 광해군 13년(1621) 해로사행에 대한 기문을 수록하고 있음	
4	지구만국방 도地球萬國 方圖	1	- 매우 정교하게 제작된 세계지도임. - 일본에서 명치 4년(1871) 제작한 인쇄본이며 세계 각 지역의 정보가 별표로 기록되어 있음	
5	농가월령가 (農家月令歌)	1	- 소하 4년(1929) 간행한 연활자본. - 조선 헌종때 정학유(丁學游) 지은 가사(정약용의 둘째 아들) - 조선후기 농촌풍경을 노래한 월령체 가사의 백미로 평가받음	
6	팔역지 (八域誌)	1	- 대정 10년(1921) 일본 동경에서 간행한 활자본(택리지의 이본) - 호소이 하지메(細井肇)가 편집	
7	도강록 (渡江錄)	1	- 박지원의(열하일기) 권11에 수록된 도강록의 활자본임 - 1946년 간행된 초간본임	

분류	유물명칭	수량	내용 및 평가금액	유물 이미지
8	도강록 (渡江錄)	1	- 박지원의(열하일기) 권11에 수록된 도강록의 활자본임 - 1946년 간행된 초간본임.	
9	북학의 (北學議)	1	- 1947년 협동문고 간행된 초판본으로 활자본임 - 박제가의 청나라의 풍속과 제도를 시찰하고 돌아와 쓴 책임	
10	사가시 (四家詩)	1	- 대정 10년 간행한 연활자본임 - 박제가(朴齊家), 유득공(柳得恭), 이서구(李書九), 이덕무(李德懋)의 시를 엮은 문집임	
11	격치 (格致)	1	- 조선후기, 필사본 - 풍수감여관련 기록이며 경상도지역 군현들의 풍수적 위치와 명당을 기록하고 있음 - 도선대사, 정감록의 설을 인용	

최종진 기증유물

분류	유물명칭	수량	내용	유물 이미지
1	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 상하우좌로 중간의 방형구멍 - 뒷면은 보이지 않음	
2	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 상하우좌로 중간의 방형구멍 - 뒷면은 統二王	
3	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 중간의 방형구멍 - 뒷면은 "官木四"	

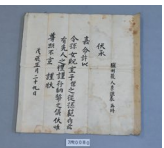
최종진 기증유물

분류	유물명칭	수량	내용	유물 이미지
4	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 중간의 방형구멍 - 뒷면은 "官木四"	
5	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 중간의 방형구멍 - 뒷면은 "脈二"	
6	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 중간의 방형구멍 - 뒷면은 尹宙	
7	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 중간의 방형구멍 - 뒷면은 "脈二"	
8	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 중간의 방형구멍 - 뒷면은 "戶宇三"	
9	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 중간의 방형구멍 - 뒷면은 "戶宇仇"	
10	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 중간의 방형구멍 - 뒷면은 "土二"	
11	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 상하우좌로 중간의 방형구멍 - 뒷면은 부식	
12	상평통보	1	- 앞면에 常平通寶 라는 글씨 - 상하우좌로 중간의 방형구멍 - 뒷면은 부식	

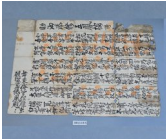
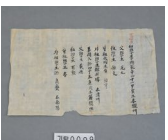
기탁

번호	기탁자	유물명칭	수량	비고
1	이동희	당음 등	32건 32점	위탁증서발급(2018. 07. 18)

기탁유물목록

번호	소장품번호 / 명칭 / 주수량	유물 이미지	번호	소장품번호 / 명칭 / 주수량	유물 이미지
1	000070		8	000077	
	당음			치령출	
	1			1	
2	000071		9	000078	
	연명서			송명신언행록	
	1			1	
3	000072		10	000079	
	간독			납폐서	
	1			2	
4	000073		11	000080	
	갑오시현력			납폐서	
	1			1	
5	000074		12	000081	
	청금의안			시권	
	1			1	
6	000075		13	000082	
	경진삼념등서			시권	
	1			1	
7	000076		14	000083	
	여행금천문지리			시권	
	1			1	

기탁유물목록

번호	소장품번호 / 명칭 / 주수량	유물 이미지	번호	소장품번호 / 명칭 / 주수량	유물 이미지
15	000084		24	000093	
	시권			시권	
	1			1	
16	000085		25	000094	
	시권			시권	
	1			1	
17	000086		26	000095	
	시권			시권	
	1			1	
18	000087		27	000096	
	시권			시권	
	1			1	
19	000088		28	000097	
	시권			시권	
	1			1	
20	000089		29	000098	
	시권			훈령	
	1			1	
21	000090		30	000099	
	시권			이필범가계	
	1			1	
22	000091		31	000100	
	시권			호구단자(이필범)	
	1			1	
23	000092		32	000101	
	시권			망기	
	1			1	

복제

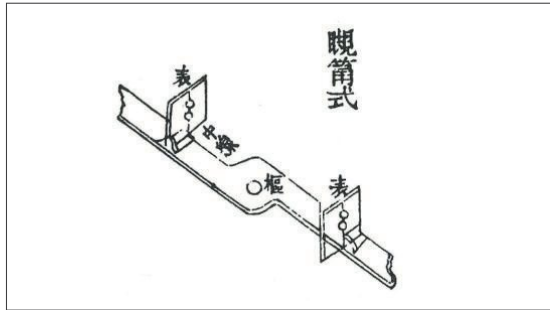
소장번호	유물명칭	수량(건/점)		복제가격	비고
577	훈개통헌의	1	4	12,000,000원	규통, 정시척신규 복원

복제유물목록

(훈개통헌의 복제 앞면)



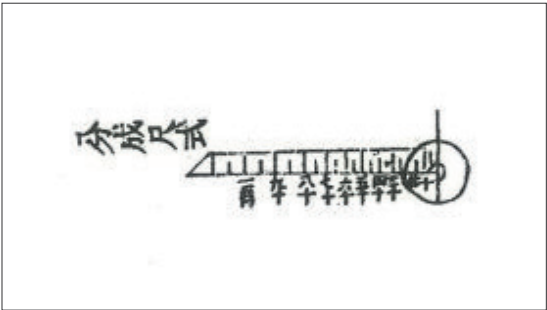
(규통복원)



(훈개통헌의 복제 뒷면)



(정시척복원)



2018 유물수집 및 기증·기탁 유물활용

2018년 실학박물관에서 구입·기증·위탁·복제 유물은 다양하고 전시 가치가 높기 때문에 향후 실학 박물관에서 전시뿐만 아니라 교육, 연구로 활용

■ 소장품 관리

실학박물관 소장자료 관리지침 개정

- 실학박물관 소장자료 관리지침(안) 개정 계획보고(실학박물관 – 1018, 2018년 3월 26일)
- 화상 자료에 인쇄물, 책자, 전시 및 행사에 사용된 디지털 도면과 사진을 포함
- 유물기증자에게 유물기증에 따른 감사패 또는 증서 수여(단, 기증유물의 모사본(도서출판 등)을 요구할 경우, 기증보상금과 모사본(도서출판 등)을 함께 제공할 수 없음)
- 기록, 책자, 인쇄물 등의 화상 자료는 해당 입수 담당자가 촬영, 해당 (업무 시행 후 소장자료 담당자에게 이관하여 관리)

소장품 출·격납

- 연중 수시 전시, 대여, 열람 등으로 이동 및 유물 이상여부 확인, 보관용 재포장
- 출격납 총 수량 : 20회 275건 361점

구분	회수	건	점
출격납	7	98	105
출납	5	66	73
격납	8	111	183
총계	20	275	361

소장품 출·격납 이동내역

연번	이동구분	이동일자	수량(건/점)		유물명칭	목적	비고
1	출격납	03. 19	1	1	유원총보	유물확인	유물확인후 격납
2	출격납	04. 16	67	69	하피첩 등	특별전	전시후 원위치
3	격납	07. 23	32	32	당음	기탁	기탁유물격납
4	출격납	07. 26	1	1	해동역사	특별전	경기도박물관
5	출격납	07. 30	3	3	적도경위의	특별전	전시후 원위치
6	격납	08. 01	1	1	훈개통헌의	복제	복제후 격납
7	출격납	08. 16	4	9	목민심서	특별전	남양주역사박물관
8	격납	08. 17	34	34	적의도 등	전시보조물	등록후 격납
9	격납	08. 24	1	1	추사학단초상첩	유물구입	구입후 격납

연번	이동구분	이동일자	수량(건/점)		유물명칭	목적	비고
10	출격납	09. 28	21	21	다산무진도 등	특별전	전시후 원위치
11	출납	10. 01	6	11	여지도서 등	특별전	도록촬영후 전시
12	출납	10. 22	56	58	여주이씨세계 등	특별전	전시중
13	출납	10. 15	1	1	경세유표	특별전	국립광주박물관
14	격납	10. 19	18	90	택리지 등	1,2차 구입	등록후 격납
15	격납	10. 31	11	11	목민서 등	실학훼밀리	등록후 격납
16	출격납	11. 01	1	1	자명종	특별전	한국기술대학교
17	격납	11. 06	13	13	상평통보 등	최종진 기증	등록후 격납
18	출납	11. 19	1	1	신곤여만국전도	상설전시	상설전시실3
19	격납	11. 19	1	1	신곤여만국전도	수장고 격납	전시후 격납
20	출납	12. 19	2	2	김육초상화 등	특별전	남양주역사박물관
	총계		275	361			

대여 / 열람 / 복제 / 사진사용

구분	수량(건/점)	소속	비고
유물대여	4개기관 9건 14점	경기도박물관 등	보험가 금 36,000,000원
열람 / 촬영	4회 13건 13점	이경희 등	
복제	3회 17건 17점	성균관대학교 등	
이미지대여	18회 42건 320점	전라북도교육감 등	
이미지임차	12개기관 19건 19점	국립중앙도서관 등	
이미지구입	1개기관 28건 52점	규장각	가격 금 580,000원
총계	42기관 128건 435점		

대여

- 유물 대여 전 상태 점검에 만전
(대여 전시유물의 안전 공간 확보여부 사전확인과 전시 후 실사)

소장자료 대여 기관별 현황

대여기관	전시명	전시기간	유물명칭	수량(건/점)		평가금액(천원)
경기도 박물관	특별전(고려도경)	2018. 07. 26~ 2018. 10. 21	해동역사	1	1	3,000,000
국립광주 박물관	2018특별전 (전라천년-전라도 천년을 지켜온 사람들)	2018. 10. 23~ 2019. 02. 10	경세유표	1	1	5,000,000
한국기술교육 대학교	2018 코리아텍 담헌 홍대용 특별전시	2018. 11. 01.~ 2018, 11, 20	자명종	1	1	2,000,000
남양주역사 박물관	(목민심서)저술 200주년 기념 상설전시실 리모델링 전시	2018. 08. 17~ 2018. 11. 23	목민심서 등	4	9	22,000,000
	"남양주 사대부 조선을 이끌다."	2018. 12. 19~ 2019. 02. 28	김육초상화 등	2	2	4,000,000
총계				9	14	36,000,000

대여유물 점검

- 유물의 안전한 전시와 적절한 관리를 위한 전시상황 점검
- 대여 기관의 특별전 개최 후 유물실사 시행
- 유물실사를 통하여 미전시 유물은 반환 조치
- 유물의 안전에 위해가 될 경우 해당기관에 시정 요구
- 유물의 안전한 전시와 적절한 관리를 위한 전시상황 점검

소장 자료 열람 및 촬영 목록(소장 자료 연구를 위한 열람 및 촬영)

열람자	목적	유물명칭	수량(건/점)	
이경화	서울대학교 박물관	김육초상, 김석주초상	4	4
김영진	(주)미래엔	수레	1	1
박계현	(주)에이치넷미디어	목민심서 등	7	7
전진	한국방송공사	송하한유도	1	1
총계			13	13

소장 자료 복제 허가 목록(소장 자료 연구를 위한 복제)

복제자	기관	유물명칭	수량(건/점)	
안대희	성균관대학교 대동문화연구원	택리지	1	1
		영제집	1	1
정영식	압해정씨대종회	목민심서	15	15
총계			17	17

실학박물관 소장품 이미지 대여목록(기관, 출판사, 언론, 연구논문 등에 소장유물 이미지 사용)

번호	유물번호	유물명칭	수량	대여기관
1	239	박규수 초상	1	전라북도교육감
2	564	경세유표	1	문화와 나
3	1087	흠흠심서	1	문화와 나
4	192-201	연암집 등	16 / 42	단국대학교 정보사업팀
5	679	김육초상화첩	1 / 1	KBS
6	721	김육초상전신좌상본	1 / 1	KBS
7	722	김육초상보관통	1 / 1	KBS

실학박물관 소장품 이미지 대여목록

번호	유물번호	유물명칭	수량	대여기관
8	726	김육초상와룡관본	1 / 1	KBS
9	503-512	지봉유설	1 / 1	도서출판 파란자전거
10	79	다신계절목	1 / 1	남양주역사박물관
11	723	김석주초상화	1 / 1	OBS경인TV(주)
12	375-400	성호집 등	4 / 4	(주)여행이야기
13	1319	신곤여만국지도	1 / 1	(주)태학사
14	1319	신곤여만국지도	1 / 1	우석자연사박물관
15	10,71,84,192	혼천의	4 / 4	국립고궁박물관
16	565,566,567,568	경세유표	4 / 254	안병직
17	1217	신곤여만국전도	1 / 1	(주)로빈복스
18	723	김석주초상화	1 / 1	(주)매경
총계			42건 320점	

외부기관 이미지 임차

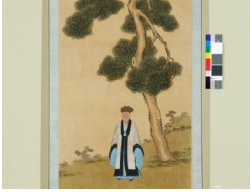
번호	유물번호	유물명칭	수량	대여기관	일자
1	古朝45-가123	낙하생집 등	3건 3점	국립중앙도서관	2018. 03. 13
2		다산선생진적	1건 1점	단국대학교	2018. 03. 21
3	68	정약용의 우경산수도	1건 1점	서강대학교 도서관	2018. 04. 04
4	소장 5695	성도일록	1건 1점	경기도박물관	2018. 04. 11
5	신수 521	대동여지도(김정호)	1건 1점	국립중앙박물관	2018. 09. 12
6	702	택리지 등	5건 5점	성호기념관	2018. 09. 12
7	VII-2-215	동국산수록 등	4건 4점	고려대학교 해외한국학자료센터	2018. 09. 12
8	8228	한양도	1건 1점	서울역사박물관	2018. 09. 12
9	14,366	이중환 간찰	1건 1점	한국학중앙연구원	2018. 09. 13
10	고귀 0235-2	대동지지	1건 1점	국립중앙도서관	2018. 09. 20
총계			19건 19점		

외부기관 이미지 구입

번호	유물번호	유물명칭	대여수량	소요예산	비고
1	고 3436 28	석천유고	2	20,000원	서울대학교 규장각
2	규 21662	대산집	2	20,000원	
3	고 3428 393	연천문집	2	20,000원	
4	가람고 819.55 Y56n	락하생고	2	20,000원	
5	고 5125 98	흠서요개	1	10,000원	
6	규 4919	춘추고징	1	10,000원	
7	규 4913	상의절요	1	10,000원	
8	규 6732	민보의	1	10,000원	
9	규 4920	매씨상서평	1	10,000원	
10	규 4904	상례외편	1	10,000원	
11	가람고 031 M918h	물명고	1	10,000원	
12	규 6335	편주광효론	1	10,000원	
13	규 5594	논어수차	1	10,000원	
14	규 12235	흠전	1	10,000원	
15	고 5120 31	흠서철영	1	10,000원	
16	고 1360 13	상례사전	1	10,000원	
17	경고 417.09 J466a	아언각비	1	10,000원	
18	규 7016	상서고훈	1	10,000원	
19	규 4918	주역사전	1	10,000원	
20	규 5592	역학서언	1	10,000원	
21	일사고 915.1 J466a	아방강역고	1	10,000원	
22	奎12722	세종실록지리지	5	50,000원	
23	奎7732	진유승람	4	40,000원	
24	奎3742	박종지	4	40,000원	
25	奎貴3979	동국지리지	4	40,000원	
26	奎3477	신증동국여지승람	5	50,000원	
27	奎5910	산경표	4	80,000원	
28	古大4709-41	해동지도	1	30,000원	
총계	2018. 04. 02 구입		28건 52점	580,000원	부가세 포함

지정문화재 신청·관리(경과)

– 2015. 12. 15 국가지정문화재 지정(보물) 신청 4건 5점

유물명칭	수량(건/점)	유물이미지	비고
김육초상 전신좌상본 (김육초상)	1건 1점		
김육초상 화첩본 (김육초상화첩)	1건 1점		
김육초상 와룡관본 (송하한유도)	1건 1점		
혼개통헌 (아스트로라브)	1건 2점		모체판 + 성좌판
총계	4건 5점		

- 2016년 3월 14일 국가지정문화재(보물) 지정신청 경기도 현지조사(회화)
- 2016년 4월 7일 국가지정문화재(보물) 지정신청 경기도 현지조사(천문시계)
- 2016년 5월 9일 경기도 문화재 위원회 2차 유형분과 회의 결과
김육 초상화첩 추가, 김석주 초상 제외(조사자 의견 반영)
명칭 : 김육초상 일괄(전신좌상본, 화첩본, 와룡관본)
- 2016년 6월 30일 문화재청 심사 보완자료 제출(김육초상 일괄)
- 2016년 8월 3일 경기도 문화재 위원회 3차 유형분과 회의 결과 통보
명칭 : 혼개통헌(조사자 의견 반영)
- 2016년 8월 17일 문화재청 심사 보완자료 제출(혼개통헌)
- 2018년 9월 20일 김육초상화 문화재전문위원 조사
- 혼개통헌의는 2019년도 조사 예정

신규 등록 관리

- 구입, 기증, 위탁, 수집 등 활동을 통해 입수된 유물을 박물관 소장품 등록
- 소장품 신규 등록 : 109건 184점(목록별첨)

총계	구입	기증	기탁	복제	전시보조
109건 184점	18건 90점	24건 24점	32건 32점	1건 4점	34건 34점

표준 유물관리 시스템 관리

- 표준 유물관리 시스템 : 유물등록 작업 전산화를 위한 시스템 운영
- 윈도우 서버 보안프로그램 설치

표준 유물관리 시스템 화면



소장품 촬영

- 입수 시 기초 촬영 및 소장유물의 상태점검을 위한 관리용 촬영 : 552컷(신규유물 109건 184점)
- 소장 사진자료의 이미지 디지털화 작업 : 2건 5책 312컷
(이건창의 영제집 58컷 / 정약용의 경세유표 254컷)

소장유물 보험관리

- 만일의 사고를 대비하기 위한 박물관, 문화재단 종합보험 가입
- 소장품 등 1,484건 1,564점 보험 가입
- 평가액 1,699,660,000원 / 2018년 소장품 ‘박물관문화재단종합보험’ 가입 / 보험요율 : 0.1343%, 보험료 : 2,282,640원

번호	유물명칭	수량	보험가입 기간	보험가
1	최일휴 서간 등	1,484건 1,564점	2018. 04. 01~2019. 04. 01(1년)	1,699,660,000원

특별전 임차유물 및 보험가입

구분	유물명칭	수량	보험가격	소장처
총계	다산선생진적 등	32건 32점	116,900,000원	경기도박물관 등

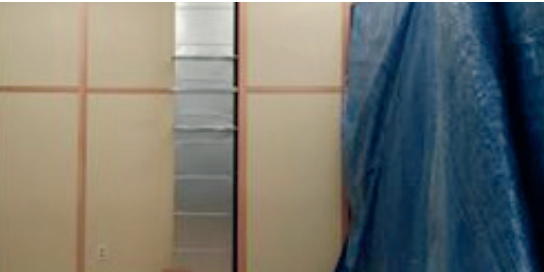
수장고 향온항습기 신규 설치

- 향온항습기 설치를 위한 급배기관 및 부대설비 설치공사
- 수장고 향온항습기 교체시 소장자료의 재포장 실시
수장고 보관 유물 안전 재포장 → 유물 재포장 상자에 유물번호 부착 → 재포장 유물 원래 보관장 위치이동 → 유물보관장 내부 유물박스 에어팩 패킹 → 유물 보관장 아트소부 제습제 60%를 각 보관대 투입 → 유물보관대는 제1차로 골판지와 두겹의 두꺼운 비닐로 포장. 제2차로 갑바 포장 → 수장고 바닥과 벽면은 갑바로 포장하여 안정성 도모
- 수장고 향온항습기 교체이후 온도18°±20°, 습도 55%±65% 유지가능

(수장고전실 향온항습기 설치공사)



(수장고 유물보관대 포장 및 배관작업)



유물의 효율적 보관관리

- 신규등록 유물 109건 184점 재포장 보관 관리
- 격납유물 111건 183점 유물 재포장 보관 관리

(고문서 재포장)



(소장품 재포장)



■ 소장품 연구 활용 및 보존

소장품 연구활용 / 고문서 탈초 해제

- 방침 : 해독이 난해한 초서로 쓰인 간찰 탈초·해제를 전문가에게 의뢰
- 사업명칭 : 실학박물관 소장 자료 고문서간찰 탈초·해제
- 수량 : 161통 201장
- 기간 : 2018년 4월 1일~2018년 11월 30일
- 소요예산 : 금 9,650,000천원(일금 구백육십오만원정)
- 내용 : 간찰의 연대, 인명, 내용, 특성 및 가치를 서술

구분	소요예산	수량	단가	기준	탈초 및 해제	비고
탈초	8,040,000원	201장	40,000원	200자 원고지	40,130자	한자탈초
해제	1,610,000원	161통	10,000원	200자 원고지	161건	내용해제
총계	9,650,000원					

소장품 생물학적 보존환경 / 훈증소독

- 수장고 및 수장고 주변지역, 창고, 도서관, 유물정리실 훈증소독
- 곰팡이 등 항진균 효과가 있는 KB-Solution(친환경 항진균제)를 사용
- Air-Sampler(MSA-100)를 이용하여 실내공기 500L를 선택배지에 포집하여 소독 전과 후의 배양 상태를 비교하여 검증
- 공시균(아스퍼질러스 나이거), 공시충(쌀벌레)을 수장고에 두고 소독 후 소독효과를 확인

번호	내용	일자	대상	수량	비고
1	훈증소독	07. 06~07. 13	수장고 및 주변지역	2,000여점	수장고, 사무실
2	임시수장고	10. 12~10. 19	임시수장고 유물 소독	400여점	임시수장고

훈증고 훈증소독 작업사진

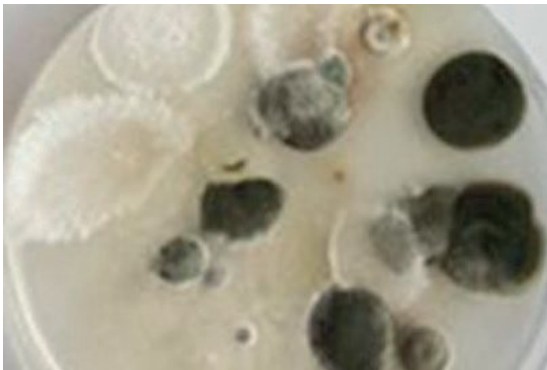
(수장고 내부 공시균 설치)



(도서관 내부 분무 소독)



(공시균 / 소독전)



(공시균 / 소독후)



(공시충 / 살충)



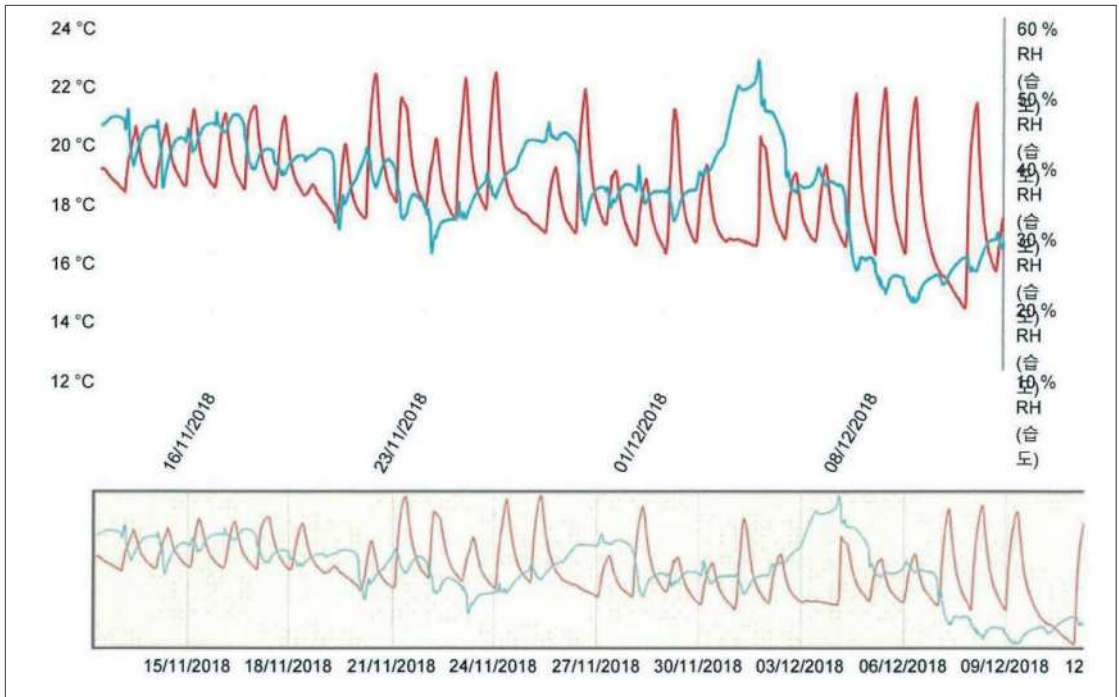
박물관 온·습도 환경조사

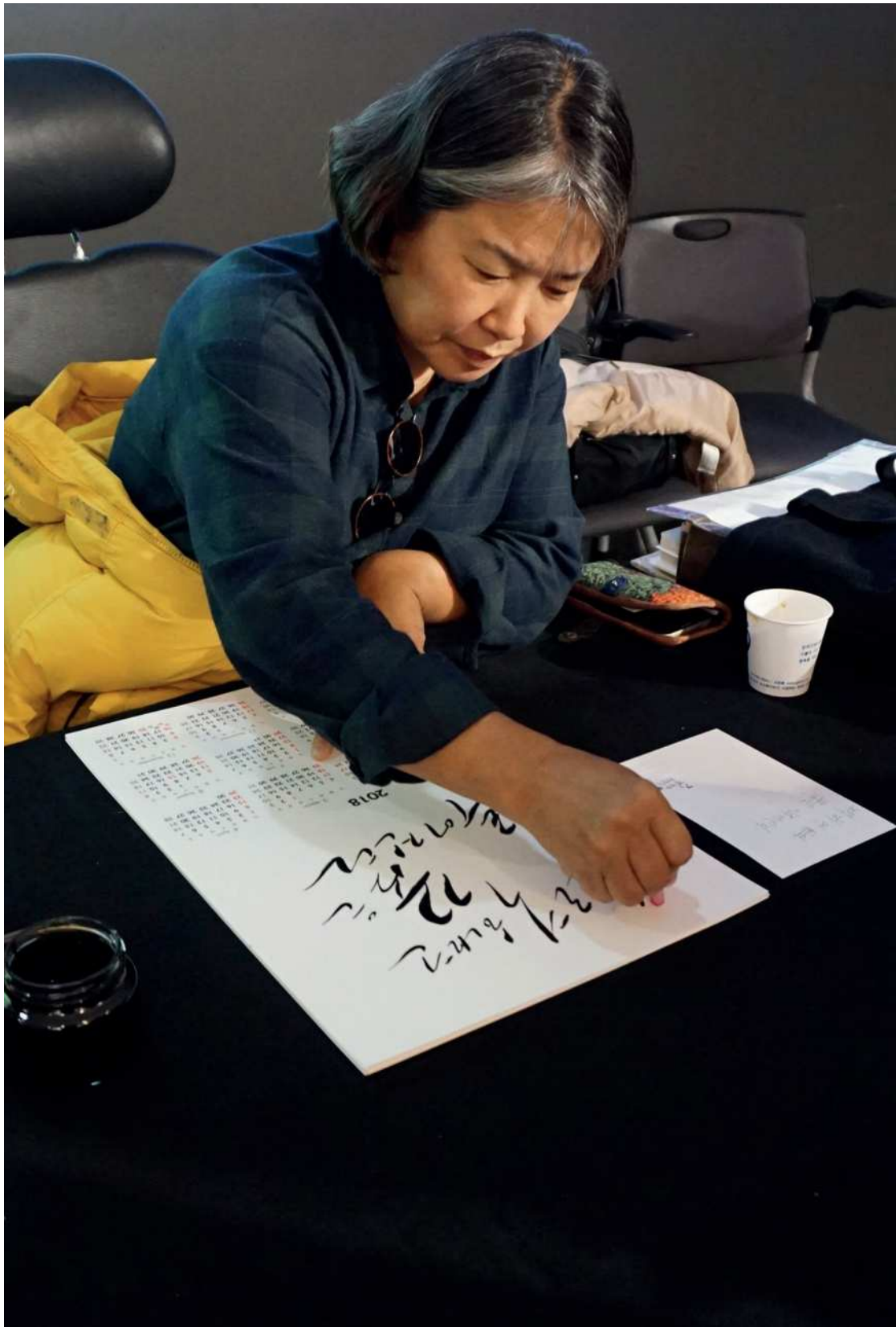
- 전시실 온·습도 및 조도 측정 : 실시간온습도측정기 설치로 수시점검(연중)
- 수장고 온·습도 측정 : 주 1회

온·습도 측정 위치

- 수장고 2곳(수장고 내부공간(1곳), 수장고 외부공간(1곳))
- 전시실 12곳(전시실 1(3곳), 전시실 2(3곳), 전시실 3(2곳), 상상마루 1, 중앙홀 1, 기획전시실 1)

제1전시실 외부 온·습도 변화 추이





교육·문화 행사

학교연계 프로그램

문화나눔·교사 대상 프로그램

전시 연계 프로그램

상설 체험교육 프로그램

문화행사

교구재개발

2018년 교육/행사 프로그램 운영 현황

구분	프로그램명	대상	기간	내용	횟수	참가자수
학교연계 프로그램	실학과학소풍	초등학생	3~10월	초등연계 프로그램	30	814
	실학예술소풍	중고등학생	3~11월	중등연계 프로그램	26	747
	실학연극소풍	중1	3~11월	중등연계 프로그램	26	77
	실학수험생소풍	고3	11월	고3 수험생연계 프로그램	4	97
	실학다산소풍	초·중·고 단체	9~10월	학교단체대상 셀프체험지	40	3,841
문화나눔 / 교사대상 프로그램	실학생태소풍	특수단체	4~11월	문화소외계층 대상 맞춤 프로그램	9	182
	실학교원소풍	교사	7~8월	교사대상 교원직무연수	4	64
전시연계 프로그램	실학방학소풍	가족	8월	가족대상 프로그램	3	558
상설체험교육	실학상설소풍	일반인	4~12월	실학관련 AR색칠놀이	200	35,421
문화행사	실학설날소풍	일반인	2월	설맞이 설날 프로그램 진행	3	1,109
	소원달력받기	일반인	2월	새봄맞이 입춘첩나누기 행사	1	205
	실학한가위소풍	일반인	9월	추석맞이 한가위 프로그램	4	13,264
	실학어린이날 소풍	일반인	5월	실학관련 어린이날행사	3	14,013
	여름방학특별전 개막행사	어린이자문단, 기자단	8월	여름방학특별전 '열하일기' 개막행사	1	60
	실학문화제소풍	일반인	9월	다산 기획전 및 다양한 체험행사	3	109,56
	실학문화제소풍_야외체험부스	일반인	9월	다양한 체험 및 홍보활동 진행	3	31,542
	실학공연소풍	일반인	4~10월	무예공연 '실학, 조선의 무예를 완성하다'	6	3,175
교구재개발	도실학개발	초등학생	3~11월	민속생활사박물관 협력망 교육개발	1건	

실학연극소풍 | 실학생태소풍 | 실학방학소풍 | 실학상설소풍 | 소원달력받기 | 도실학개발



학교연계 프로그램

■ 초등연계 '실학과학소풍'

사업목적 및 내용

- '실학자들이 새로운 시대에 대한 개혁적 사고를 제시한 '실학시대'의 정신을 이해하고 앞으로 미래 기술세계를 살아 갈 우리 아이들에게 4차산업혁명에 대한 이해와 첨단 기술을 소개하는 미래 지향적인 융합교육 프로그램 기획
- 교육실에서 실학의 전반적인 이해를 돕는 PPT 수업으로 진행하고, 모둠별 활동지를 제공하여 상설전시실에서 학생들이 직접 문제를 풀어보는 방식으로 4차산업혁명과 디지털 기기에 대한 이론교육이 진행된 후 3D펜을 활용한 실용품 제작

사업명 : 2018 초등연계 '실학과학소풍'

사업기간 : 2018년 3월 20일~2018년 10월 23일

장소 : 실학박물관 교육실, 상설전시실

단체사진 | 실용품 제작
3D펜 체험 | 실학 이야기 듣기



참가인원 : 초등학교급단체 30회, 814명

분기	연번	일시	횟수	인원	대상
2	1	3월 20일	1회	25명	성남양지초등학교
	2	3월 27일	1회	26명	광주곤지암초등학교
	3	3월 29일	1회	25명	성남양지초등학교
	4	4월 3일	1회	26명	수원능실초등학교
	5	4월 9일	1회	18명	양평양수중학교
	6	4월 10일	1회	25명	남양주도농초등학교
	7	4월 17일	1회	30명	남양주월산초등학교
	8	4월 24일	1회	29명	남양주월산초등학교
	9	5월 15일	1회	26명	남양주평내초등학교
	10	5월 31일	1회	28명	남양주구룡초등학교

활동지



분기	연번	일시	횟수	인원	대상
2	11	5월 31일	1회	28명	남양주구룡초등학교
	12	5월 31일	1회	29명	남양주구룡초등학교
	13	6월 5일	1회	27명	구리동인초등학교
	14	6월 12일	1회	23명	광주역동초등학교
	15	6월 14일	1회	29명	남양주화봉초등학교
	16	6월 19일	1회	30명	광주초등학교
	17	6월 21일	1회	29명	남양주화봉초등학교
	18	6월 26일	1회	28명	성남은행초등학교
	19	6월 28일	1회	29명	남양주화봉초등학교
	20	7월 3일	1회	27명	남양주장내초등학교
	21	7월 5일	1회	29명	남양주화봉초등학교
	22	7월 10일	1회	27명	남양주마석초등학교
	23	7월 12일	1회	29명	남양주화봉초등학교
	24	7월 19일	1회	27명	남양주사능초등학교
	25	9월 4일	1회	22명	서울상원초등학교
	26	9월 11일	1회	25명	용인토월초등학교
	27	9월 18일	1회	37명	성남청솔초등학교
	28	10월 2일	1회	25명	수원능실초등학교
	29	10월 16일	1회	26명	남양주가양초등학교
	30	10월 23일	1회	30명	광주매곡초등학교

홍보 현수막 | 실학소품 홍보



■ 중·고등연계 '실학예술소품'

사업목적 및 내용

조선후기 실학 발생이후 사소한 것의 가치와 평범함의 아름다움을 중시한 풍속화풍이 발전된 계기에 대해 살핌
현대의 실용적인 미술활동을 대표하는 캘리그래피를 작가와 함께 배워 보는 체험프로그램 진행

사업명 : 2018 실학박물관 중·고등연계프로그램 '실학예술소품'

사업기간 : 2018년 3월 23일~2018년 11월 16일

장소 : 실학박물관 교육실, 상설전시실

참가인원 : 중·고등학교 26학급, 747명

분기	연번	일시	횟수	인원	대상
1	1	3월 23일(금)	1회	31명	남양주심석중학교
	2	3월 30일(금)	1회	29명	양평서중중학교
2	3	4월 6일(금)	1회	30명	남양주퇴계원중학교

이론학습(전시설명) | 이론학습(PPT)

캘리그래피 체험 | 캘리그래피 결과물



분기	연번	일시	횟수	인원	대상
2	4	4월 13일(금)	1회	30명	남양주한별중학교
	5	4월 20일(금)	1회	32명	남양주어람중학교
	6	4월 27일(금)	1회	35명	용인성북중학교
	7	5월 4일(금)	1회	20명	안산원곡고등학교
	8	5월 18일(금)	1회	30명	동두천보영여자고등학교
	9	5월 25일(금)	1회	30명	경기관광고등학교
	10	6월 1일(금)	1회	27명	광명광희고등학교
	11	6월 8일(금)	1회	30명	동두천보영여자고등학교
3	12	6월 15일(금)	1회	30명	수원영생고등학교
	13	6월 18일(화)	1회	18명	양평양수중학교
	14	6월 22일(금)	1회	30명	성보경영고등학교
	15	7월 6일(금)	1회	30명	평택신한고등학교
	16	7월 13일(금)	1회	30명	남양주진접고등학교
	17	9월 7일(금)	1회	30명	남양주천마중학교
4	18	9월 14일(금)	1회	30명	남양주평내중학교
	19	9월 21일(금)	1회	26명	광명광희고등학교
	20	9월 28일(금)	1회	30명	남양주심석고등학교
	21	10월 5일(금)	1회	30명	남양주판곡중학교
	22	10월 19일(금)	1회	30명	성남운중중학교
	23	10월 26일(금)	1회	25명	남양주마석중학교

연번	연번	일시	횟수	인원	대상
4	24	11월 2일(금)	1회	30명	수원영생고등학교
	25	11월 9일(금)	1회	26명	남양주광동중학교
	26	11월 16일(금)	1회	28명	양평용문중학교

진행일정

시간	내용	장소
14:00~14:30	- 실학의 형성과 전개 설명 / 학파별 실학자 설명	전시실
14:30~15:00	- 조선 후기 진경산수화의 등장 배경 설명 - 실용미술과 캘리그라피에 대한 설명	교육실
15:00~15:40	- 캘리그라피 체험(나만의 액자 만들기)	교육실
15:40~16:00	- 참여소감 발표하기 / 설문조사 및 기념촬영	교육실

홍보 현수막

홍보 배너 | 실학예술소풍 | 실학예술소풍 활동지 홍보



활동지 1, 2



■ 자유학년제 '실학연극소풍'

사업목적 및 내용

상설전시실 유물을 중심으로 실학에 대해 학습할 수 있는 방법으로 연극 활동을 기획, 1학기에는 양수중학교 1학년 18명과 실학과 실학자들의 삶과 사상에 대해 알아보고 학생들이 직접 주제를 선정하여 연극을 기획하여 공연을 진행. 2학기에는 1학급씩 총 10개 학교를 대상으로 여름방학 기획전시와 연계하여 연극체험 프로그램 진행

- 상설전시실 유물을 중심으로 실학을 이해할 수 있도록 함
- 연극의 다양한 기법(소리, 발성, 움직임 등)을 익히고 활용함
- 실학연극의 주제선정, 대본작업, 연습을 통하여 2회의 발표공연을 진행

사업명 : 2018 실학박물관 자유학년제 프로그램 '실학연극소풍'

사업기간 : 2018년 3월~11월

장소 : 실학박물관 상설전시실, 기획전시실, 교육실(상상마루), 강당, 양수중학교

참가인원 : 중1 자유학년제 26학급, 총 77명 참여

연습모습 | 대본작업
오디션 | 인터뷰



분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
1	1	3월 12일(월)	1회	18명	양수중학교	
	2	3월 19일(월)	1회	18명	양수중학교	
	3	3월 26일(월)	1회	18명	양수중학교	
2	4	4월 2일(월)	1회	18명	양수중학교	
	5	4월 9일(월)	1회	18명	양수중학교	
	6	4월 16일(월)	1회	18명	양수중학교	
	7	4월 23일(월)	1회	18명	양수중학교	
	8	4월 30일(월)	1회	18명	양수중학교	
	9	5월 14일(월)	1회	18명	양수중학교	
	10	5월 28일(월)	1회	18명	양수중학교	
	11	6월 4일(월)	1회	18명	양수중학교	
	12	6월 11일(월)	1회	18명	양수중학교	

결과발표 공연



분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
3	13	6월 25일(월)	1회	18명	양수중학교	
	14	7월 9일(월)	1회	18명	양수중학교	
	15	7월 14일(토)	1회	100명	양수중학교	공연 1
	16	7월 16일(월)	1회	170명	양수중학교	공연 2
	17	9월 4일(화)	1회	34명	풍양중학교	
	18	9월 11일(화)	1회	20명	양수중학교	
	19	9월 18일(화)	1회	20명	광동중학교	
4	20	10월 16일(화)	1회	25명	신장중학교	
	21	10월 23일(화)	1회	32명	미사강변중학교	
	22	10월 30일(화)	1회	28명	경화여중학교	
	23	11월 13일(화)	1회	25명	신장중학교	
	24	11월 16일(금)	1회	31명	용문초등학교	

연극전시설명 1 | 연극전시설명 2
연극체험(열하일기) | 연극공연 발표



분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
4	25	11월 20일(화)	1회	20명	양수중학교	
	26	11월 22일(목)	1회	20명	심석중학교	

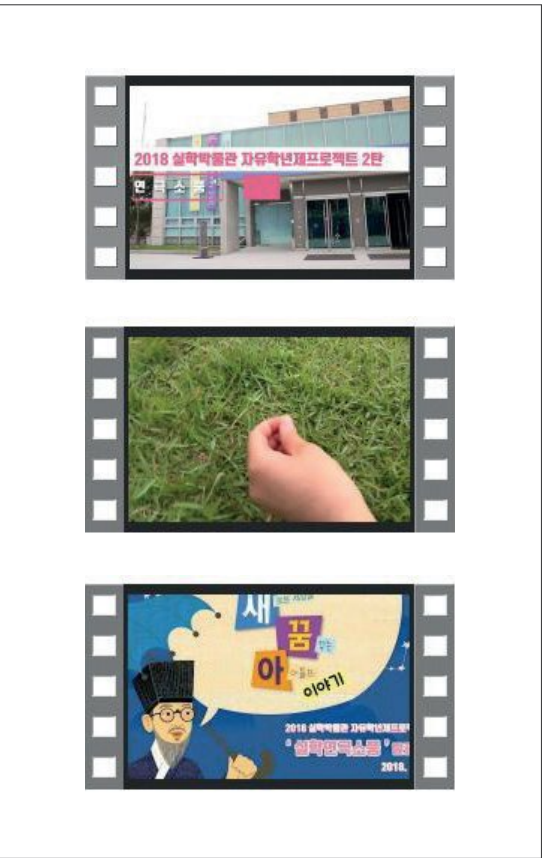
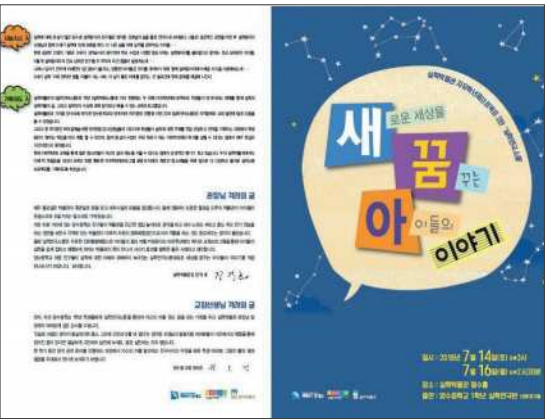
결과발표 전시회 진행

1학기 학습지도안

학습목표	- 상설전시실 유물을 중심으로 실학을 배운다. - 연극의 다양한 기법(소리, 발성, 움직임 등)을 익히고 활용할 줄 안다. - 실학연극의 주제선정, 대본작업, 연습을 통하여 2회의 발표공연을 진행한다.			
학습흐름	내용	장소	수업매체	지도상의 유의점
1회차	- 선생님, 친구들과 친해지기 - 참여자와 관계 만들기 1(연극놀이)	양수중학교	명찰, 색지, 채색도구	열린 마음을 지닐 수 있게 참여유도

발표공연 리플렛(앞면)

발표공연 리플렛(뒷면) | 발표공연 홍보영상, 발표공연 VR영상, 발표공연 전체영상



학습흐름	내용	장소	수업매체	지도상의 유의점
2회차	- 상설전시실 관람 - 참여자와 관계 만들기 2(연극놀이)	실학박물관	공	실학에 대한 전반적 설명필요
3회차	- 좋아하는 노래하고 음악으로 춤추기 - 하피첩의 귀향 시조 활용(연극기초, 발성)	실학박물관	시조CD, 오디오	연극의 기본기인 발성 연습 강화
4회차	- 정약용학습 및 마재마을 둘러보기 - 창작 이야기 만들기 - 움직임 배우기	실학박물관	PPT	정약용의 일생에 대해 생각을 중심으로 설명
5회차	- 작품주제 찾기 (실학자가 꿈꾸는 새로운 세상)	실학박물관	필기도구	자유로운 의사소통을 통해 배려유도
6회차	- 대본만들기	양수중학교	필기도구	대본형식 숙지
7회차	- 작품 분석 및 리딩	양수중학교	대본	다양한 역할배분
8회차	- 오디션, 프로필 사진촬영	실학박물관	카메라	자신감을 가지고 오디션참여 유도

교육 배너, 발표공연 배너
교육 현수막, 발표공연 현수막 1, 발표공연 현수막 1 | 발표공연 포스터



학습흐름	내용	장소	수업매체	지도상의 유의점
9회차	- 대본 연습 및 장면 만들기 1	실학박물관	대본	대사 암기 요구
10회차	- 대본 연습 및 장면 만들기 2	실학박물관	대본	대사 암기 요구
11회차	- 노래 연습 및 장면연습	양수중학교	오디오	노래, 안무 외우기
12회차	- 전체 장면 및 율동 연습	실학박물관	무대의상, 소품	부분별 연습강화
13회차	- 전체 장면 및 율동 연습	실학박물관	무대의상, 소품	전체장면중심 연습
14회차	- 발표공연 1(일반인 대상)	실학박물관	무대의상, 소품	공연시 실수해도 괜찮다고 격려필요
15회차	- 발표공연 2(양수중 전학년 대상)	실학박물관	무대의상, 소품	공연완료시 칭찬을 통해 성취감 고취

1학기 실학연극소풍 발표공연 시놉시스

(새로운 세상을 꿈꾸는 실학동아리 아이들의 이야기)
#1 실학에 대해 관심이 많은 양수중 실학동아리 친구들은 정약용 선생님의 삶을 짧은 연극으로 보여준다. 그들은 성공적인 공연을 마친 후 실학동아리 선생님과 함께 21세기 실학에 대해 토론을 한다. 실학동아리친구들은 더 나은 삶을 위해 실학을 공부하는 아이들이다.

#2 한편 성공한 인생의 기준은 오로지 성적순이라 생각하며 학교 수업과 시험만 중요시하는 실학동아리를 쓸모없다고 말하는 전교 상위권의 아이들이 등장한다. 수업 중 실학동아리와 전교 상위권 친구들이 동아리 활동 내용으로 충돌이 일어난다.

#3 그때 갑자기 전국에 미세먼지 1급 경보가 울리고 당황한 아이들은 위기를 대처하기 위해 함께 실학동아리에서 배운 지식을 이용하여 21세기 실학 '더욱 편리한 생활, 더불어 사는 사회, 더 살기 좋은 미래를 꿈꾸는 것' 슬로건에 맞춰 문제를 해결해 나간다. 선입견이 있던 전교 상위권 친구들도 실제적인 아이디어들을 보며 인정하고 함께 동아리 활동에 참여하게 된다.

■ 수험생대상 '실학수험생소풍'

사업목적 및 내용

- 대학수학능력시험을 마친 고3 수험생 단체를 대상으로 한 해 동안 입시로 인해 몸과 마음을 지친 수험생들을 응원하며, 향후 문화시민 자질 향상을 위한 프로그램으로 기획
- 실학박물관 상설전시 관람을 통하여 실학의 의미와 배경에 대해 학습하고, 그 영향으로 발생했던 미술이 현대에도 영향을 미치고 우리 생활에서도 쉽게 찾아 볼 수 있음을 교육
- 현대의 실용적인 미술활동을 대표하는 캘리그래피로 본인과 주변의 감사한 사람들에게 편지를 쓸 수 있는 감사봉투제작 체험프로그램 진행
- 실학 퀴즈와 함께 수능스트레스를 날려버릴 수 있는 '내 인생 짱 없는 청춘뽑기판'을 진행하여 소정의 선물을 제공함

사업명 : 2018 실학박물관 '실학수험생소풍'

사업기간 : 2018년 11월 27일~30일 총 4회

장소 : 실학박물관

참가인원 : 고등학교 3학년 수험생(3개교 4학급), 총 97명 참여

인사 및 프로그램 소개
캘리그래피 연습 | 상설전시실 해설



참가인원

구분	학교명	참여학년	참여일	인원수
1	조종고등학교	3학년	11월 27일(화)	23명
2	조종고등학교	3학년	11월 28일(수)	29명
3	지평고등학교	3학년	11월 29일(목)	20명
4	양서고등학교	3학년	11월 30일(금)	25명
총 인원				97명

프로그램 내용

시간	주요내용	장소
9:50~10:00	박물관 집결 및 인사	박물관 로비
10:00~10:15	실학 남남타임	교육실(상상마루)

감사봉투 작품 1 | 감사봉투 작품 2

내 인생 짱 없는 청춘 뽑기타임 1 | 내 인생 짱 없는 청춘 뽑기타임 2



시간	주요내용	장소
10:15~10:50	상설전시실 해설 및 PPT수업	상설전시실
10:50~11:30	실학 땡스타임(캘리그래피체험_감사봉투 제작)	교육실(상상마루)
11:30~11:50	내 인생 광 없는 청춘 뽑기타임	
11:50~12:00	설문조사 및 기념촬영	

교육 현수막
교육 배너 | 스티커 | 교육 상자



■ 문화나눔프로그램 '실학다산소풍'

사업목적 및 내용

- 우리박물관은 박물관을 중심으로 다산유적지, 마재마을 등 다양한 활동이 가능한 곳으로 학교들의 현장 학습 장소로 인기가 많음
- 초·중·고등학교 학교들의 단체프로그램 요청에 따라 교육프로그램을 신설
- 프로그램 시간대별로(1시간, 1시간 30분, 2시간) 코스개발과 초등용·청소년용으로 활동지를 제작하여 학교 자체 지도가 가능하도록 초등용·청소년 지도용을 별도로 제작하여 인솔교사에게 사전에 제공
- 프로그램은 활동지를 제공하여 학교별로 코스와 인원을 나눠서 자체 진행 하도록 함

사업명 : 2018 실학박물관 학교단체프로그램 '실학다산소풍'

사업기간 : 2018년 9월~11월

장소 : 실학박물관, 다산유적지, 생태동산

참가인원 : 초·중·고등학교, 총 40학교, 3,841명 참여

박물관 집결 | 박물관 활동 1
박물관 활동 2 | 다산유적지 활동



참가인원

구분	학교명	참여일	인원수
1	서울아주초등학교	9월 12일	124명
2	화성반송고등학교	9월 15일	70명
3	남양주창현초등학교	9월 18일	90명
4	남양주장현초등학교	9월 18일	160명
5	남양주창현초등학교	9월 19일	90명
6	남양주와부초등학교	9월 20일	110명
7	부평초등학교	9월 21일	100명
8	남양주장현초등학교	9월 21일	150명
9	남양주와부초등학교	9월 28일	110명
10	동곡초등학교	9월 28일	85명
11	남양주덕소초등학교	10월 2일	85명
12	남양주와부초등학교	10월 3일	115명
13	낭독학교	10월 4일	31명
14	남양주와부초등학교	10월 4일	115명
15	남양주심석중학교	10월 5일	28명
16	남양주송라중학교	10월 10일	150명
17	남양주동화중학교	10월 10일	200명
18	서울잠전초등학교	10월 12일	125명
19	남양주풍양초등학교	10월 12일	60명
20	어람초등학교	10월 13일	270명
21	인천인제고등학교	10월 16일	80명
22	남양주별가람초등학교	10월 17일	69명
23	남양주연세중학교	10월 20일	24명
24	의정부동암초등학교	10월 20일	10명
25	인천서림초등학교	10월 23일	50명
26	여강중학교	10월 26일	47명
27	구리도농초등학교	10월 26일	135명
28	성남장안중학교	10월 26일	28명
29	남양주판곡초등학교	11월 1일	90명
30	남양주화도초등학교	11월 1일	183명

구분	학교명	참여일	인원수
31	동수원중학교	11월 1일	120명
32	남양주판곡초등학교	11월 2일	90명
33	서울보광초등학교	11월 2일	70명
34	마석초등학교	11월 7일	80명
35	퇴계원초등학교	11월 13일	256명
36	도봉초등학교	11월 13일	80명
37	구암중학교	11월 14일	45명
38	마석초등학교	11월 15일	52명
39	정자중학교	11월 23일	28명
40	군서중학교	11월 27일	36명
합계	40개학교		총 3,841명

프로그램 내용

구분	소요시간	주요내용
1코스	1시간	상설전시실(제1전시실-제2전시실-제3전시실)
2코스	1시간 30분	상설전시실(제1전시실-제2전시실-제3전시실) → 다산유적지(여유당-기념관-문도사-묘소)
4코스	2시간	상설전시실(제1전시실-제2전시실-제3전시실) → 다산유적지 (여유당-기념관-문도사-묘소) → 문화의 거리 → 마재마을(생태공원)

셀프활동지(초등용)



(1면/표지)



(2면)



(3면)



(4면)



(5면)



(6면)



(7면)



(8면)



(9면)



(10면)



(6면)



(7면)



(8면)



(9면)



(10면)



(11면)



(12면)



(13면)



(14면)



(15면)



(11면)



(12면)



(13면)



(14면)



(15면)



(16면)



(17면)



(18면)



(19면)



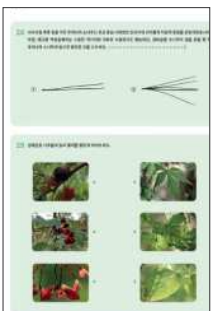
(20면/겉지)



(16면)



(17면)



(18면)



(19면)



(20면/겉지)

셀프활동지(중등용)



(1면/표지)



(2면)



(3면)



(4면)



(5면)

문화나눔·교사 대상 프로그램

■ 문화나눔프로그램 '실학생태소풍'

사업목적 및 내용

- 박물관을 방문하기 힘든 소외계층(특수학급, 다문화가정, 장애우 등)을 대상으로 실학을 쉽게 배울 수 있도록 기관별 성향에 따른 맞춤 프로그램으로 기획
- 박물관과 인근 한강생태공원을 활용하여 실학자들이 생각한 자연과 실학을 다양한 생태체험으로 느끼는 프로그램 진행
- 박물관과 마재마을(다산 정약용 고향)을 중심으로 대표 실학자인 다산 정약용의 삶과 생각을 통해 다산의 자연과 가족에 대한 소통공감법을 공유
- 생태교육인 만큼 직접 자연을 느끼고, 경험할 수 있는 기회를 제공함. 자연스럽게 생태환경에 대한 관심도를 높일 수 있는 체험프로그램을 진행

사업명 : 2018 실학박물관 문화나눔프로그램 '실학생태소풍'

사업기간 : 2018년 4월 26일~2018년 11월 7일

장소 : 실학박물관 교육실(상상마루), 생태동산

참가인원 : 문화소외계층, 총 182명 참여

구분	기관명	참여대상	참여일	인원수
1	별내고등학교 특수학급	고등학생	4월 26일	10명
2	남양주다문화가족지원센터 이주여성	성인	5월 9일	26명
3	남양주다문화가족지원센터 이주여성	성인	5월 10일	24명
4	한국시각장애인복지관	성인	5월 30일	17명
5	남양주다문화가족지원센터 이주여성	성인	10월 10일	25명
6	은평구청 다문화가정	성인, 어린이	10월 21일	35명
7	남양주다문화가족지원센터 이주여성	성인	10월 24일	25명
8	별내고등학교 특수학급	고등학생	10월 31일	10명
9	별내고등학교 특수학급	고등학생	11월 7일	10명
총인원				182명

1. 별내고등학교 특수학급(장애학생)

일정 : 2018년 상·하반기 총3회 오전 10시~12시

(4월 26일 목요일, 10월 31일 수요일, 11월 7일 수요일)

장소 : 실학박물관 교육실, 생태동산

교육내용

- 평소 행동이 자유롭지 않은 학생들과 함께 실내가 아닌 자연에서 오감체험
- 다산생태동산과 마재마을을 걸으며 다산정약용 선생님의 생애와 업적에 대해 알아봄
- 체험으로는 어버이날을 맞이한 카네이션액자 만들기와 집에서 직접 식물을 키울 수 있는 손뜨개 벽걸이 화분을 제작하여 식물에 대한 관심을 갖게 함
- 종류별 새의 특성과 새집만들기 후 다산생태동산에 새집을 설치하여 생태환경에 대한 관심을 이끌어냄

프로그램

학습흐름	내용	장소	수업매체	지도상의 유의점
이론학습 (20분)	- 박물관&수업 소개 및 일정공유 - 마재마을길 ECO 오리엔티어링	생태동산 실학박물관	오리엔티어링 종이	휠체어 사용시 동선을 고려한다.
체험학습 (30분)	- 생태 놀이 및 보물찾기	생태동산 실학박물관	보물찾기 도구	관찰과 팀워크를 유도

ECO 오리엔티어링 | 생태 놀이

보물찾기 | 카네이션액자만들기



학습흐름	내용	장소	수업매체	지도상의 유의점
체험학습 (50분)	- 1회차 카네이션액자만들기 - 2회차 손뜨개화분걸이만들기 - 3회차 새집만들기, PPT강의	교육실	클레이아트점토, 액자, 접착제, 실, 일회용화분, 스킨답서스, 색돌, 새집만들기재료, 컴퓨터, 빔프로젝트 등	- 어버이날을 맞이하여 카네이션액자 만들기 - 집에서 식물을 키워볼 수 있는 벽걸이화분제작 - 새의 습성에 대해 배워 보고 새들의 거처를 마련해줌
마무리 (20분)	- 참여소감 발표하기 - 설문조사 및 기념촬영	교육실	설문지	다른 사람과 의견을 공유케 함

2. 남양주다문화가족지원센터 이주여성

일정 : 2018년 상·하반기 총 3회(1회차 5월 9일, 2회차 5월 10일, 3회차 10월 24일 오전 10시~2시)

장소 : 실학박물관 교육실, 생태동산

거미집만들기 | 손뜨개화분걸이만들기
새집만들기 | 단체사진



교육내용

- 한국 환경에 익숙하지 않은 다문화 가정의 이주여성들에게 생태동산 답사를 통한 한국의 자연환경 소개
- 다산생태동산과 마재마을을 산책하며 다산정약용 선생님의 실학사상과 실학자들이 생각한 자연과 실학을 다양한 생태체험으로 느낄 수 있는 교육
- 사전협의를 통해 참여 교육생의 국적과 언어수준에 대한 논의 후, 체험교육 프로그램을 선정하고 일정과 내용을 조율한 프로그램

프로그램

학습흐름	내용	장소	수업매체	지도상의 유의점
이론학습 (20분)	- 박물관&수업 소개 및 일정공유 - 마재마을길 ECO 오리엔티어링 - 생태동화책읽기	생태동산 실학박물관		참여교육생 별 언어 수준 확인 후, 교육내용 조정
체험학습 (30분)	- 생태 놀이 및 보물찾기 - 모둠 별 사진찍기	생태동산 실학박물관	보물찾기 도구	관찰과 팀워크를 유도

생태동화책읽기 | 생태 놀이
모둠 별 사진찍기 | 생태약세사리만들기



학습흐름	내용	장소	수업매체	지도상의 유의점
체험학습 (50분)	- 1회차 놀이 (생태악세사리 만들기) - 2회차 미술놀이 (생태악세사리 만들기) - 3회차 (손뜨개화분걸이 만들기)	교육실	머리핀, 귀걸이, 목걸이줄, 색연필, 특수종이, 오븐, 실, 일회용화분, 스킨답서스, 색돌, 동화책, 밧줄, 폴라 로이드카메라 등	- 글루건과 오븐 사용에 유의하여 나만의 소품 제작 - 집에서 식물을 키워볼 수 있는 벽 걸이 화분 제작
마무리 (20분)	- 참여소감 발표하기 - 설문조사 및 기념촬영	교육실	설문지	다른 사람과 의견을 공유케 함

3. 한국시각장애인복지관

일정 : 2018년 총 1회(5월 30일 오후 2시~4시)

장소 : 실학박물관 교육실, 생태동산

생태악세사리만들기 | 손뜨개화분걸이만들기
손뜨개화분걸이만들기 | 단체사진



교육내용

- 다산생태동산과 마재마을을 함께 산책하며 시각장애우에게 청각과 후각을 통한 자연환경체험과, 손으로 점토를 이용한 액자를 제작하며 오감체험 기회 제공
- 다산시낭독회 시간을 가져 다산 정약용의 생애와 실학사상에 대해 알아보는 시간을 가짐

프로그램

학습흐름	내용	장소	수업매체	지도상의 유의점
이론학습 (20분)	- 박물관&수업 소개 및 일정 공유 - 마재마을길 ECO 오리엔티어링 - 생태동화책읽기	생태동산 실학박물관		참여생 당 1명의 보호 자 확인 및 장애물 없는 동선으로 안내
체험학습 (30분)	- 생태 놀이 및 보물찾기 - 모둠 별 사진찍기	생태동산 실학박물관	보물찾기 도구, 폴라로이드 카메라	관찰과 팀워크를 유도
체험학습 (50분)	- 미술놀이(생태액자만들기) - 다산 시낭독회		클레이아트점토, 액자, 접착제, 다산 시자료 등	글루건사용에 유의하여 나만의 액자 제작
마무리 (20분)	- 참여소감 발표하기 - 설문조사 및 기념촬영	교육실	설문지	다른 사람과 의견을 공유케 함

생태동화책읽기 | 교육 현수막
생태액자만들기 | 시청각자료



■ 교사대상 '교원직무연수' 실학교원소풍

사업목적 및 내용

- 구리, 남양주, 양평지역 교원을 대상으로 개혁적, 실천적 사조인 실학사상을 포함한 조선 후기 사상 및 사회·문화 전반을 교육 체험케 함으로써 실학과 관련된 다양한 정보와 자료를 학교 교육에 활용
- 실학박물관과 교육 지원청 협업사업으로 진행
(총 사업비 : 3,636,340원 / 박물관-456,340원, 교육지원청-3,180천원)

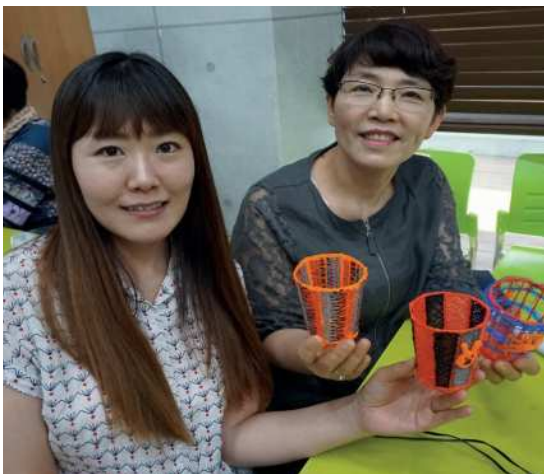
연수명칭 : 실학교원소풍(여름방학 교원직무연수)

연수기간 : 2018년 7월 30일(월)~31일(화) 9:00~18:00, 구리남양주교육지원청,
2018년 8월 2일(목)~3일(금) 9:00~18:00, 양평교육지원청

장소 : 실학박물관 및 다산유적지

대상 : 구리남양주교육지원청 교원(34명), 양평교육지원청 교원(30명)

상설전시실 해설 | 다산유적지 답사
학교연계프로그램 체험 1(3D펜) | 학교연계프로그램 험 2(캘리그라피)



기관별 업무분장

실학박물관	(실학교원소풍) 기획 및 강사섭외
	(실학교원소풍) 프로그램 진행
	(실학교원소풍) 교육장소 제공
	(실학교원소풍) 홍보물 및 책자 제작(양평교육지원청)
구리남양주교육지원청 양평교육지원청	(실학교원소풍) 참가자 모집 및 관리
	(실학교원소풍) 홍보물 및 책자 제작(구리남양주교육지원청)
	(실학교원소풍) 프로그램 예산지원(구리남양주교육지원청)
	(실학교원소풍) 참가자 다과 및 식사준비(양평교육지원청)

프로그램 내용

일시	시간	강의내용	강사	장소
1일차 (7/30, 8/2)	08:40~09:00	수업등록 및 개강식	-	강당(열수홀)
	09:00~11:00	(강의) 조선후기 문화와 사회	정호훈(서울대규장각한국학 연구원 부교수)	
	11:00~12:00	(답사) 상설전시 관람	정성희(학예사), 고자경(해설사)	상설전시실
	12:00~13:00	점심시간	-	-
	13:00~14:00	(강의) 학교연계프로그램 소개	황연정(실학박물관 학예사)	강당(열수홀)
	14:00~16:00	(체험) 학교연계프로그램 체험 _3D 실용품 제작체험	송한석, 박지원(과학강사)	교육실(상상마루)

강의모습 1 | 강의모습 2



일시	시간	강의내용	강사	장소
	16:00~18:00	(강의) 다산 정약용의 삶	조준호(학예팀장)	강당(열수홀)
2일차 (7/31, 8/3)	08:40~09:00	수업등록	—	강당(열수홀)
	09:00~11:00	(강의) 경기 한강의 미술	김정숙(고려대 외래교수)	
	11:00~12:00	(답사) 다산유적지 관람	안진희(실학박물관 학예사)	다산유적지
	12:00~13:00	점심시간	—	—
	13:00~15:00	(체험) 학교연계프로그램 체험 _캘리그래피 수업	김수아, 이원선 (캘리그래피 강사)	교육실(상상마루)
	15:00~17:00	(강의) 여행, 세계로 가는 길	정성희(실학박물관 학예사)	강당(열수홀)
	17:00~17:30	수료식		강당(열수홀)

행사진행 현수막

교육리플렛 표지 | 경기문화재단 홈페이지 홍보



전시연계 프로그램

■ 가족대상 '실학방학소풍'

사업목적 및 내용

- 여름방학을 맞이하여 박지원의 '열하일기'를 주요 테마로 초등학생, 가족에게 실학자의 실학 정신을 체험할 수 있는 프로그램 기획
- 방학 중 박물관을 방문한 어린이 및 가족을 대상으로 여름방학 기획전(열하일기, 박지원이 본 세상)을 쉽게 이해하고 체험할 수 있도록 상황극으로 진행
- '실학방학소풍'의 상시적인 활동으로 경기문화재단 미디어마케팅팀과 협력하여 스마트 뮤지엄사업의 일환으로 박지원과 수레를 주제로 한 AR색칠놀이를 제작하여 체험활동을 진행

사업명 : 2018 실학박물관 여름방학프로그램 '실학방학소풍'

사업기간 : 2018년 8월 12일(일), 15일(수), 19일(일) 14:00~14:30(1회차), 15:30~16:00(2회차)

장소 : 실학박물관 기획전시실, 영상실

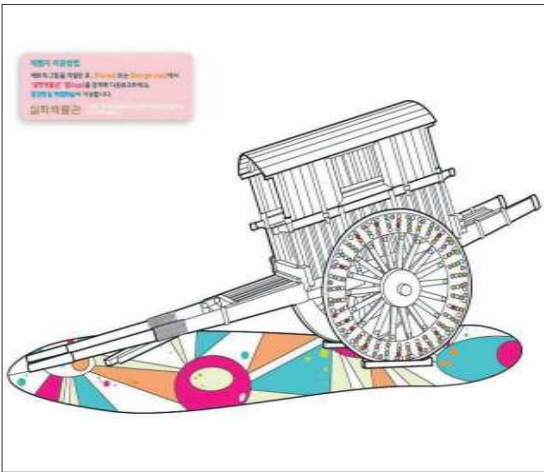
참가인원 : 어린이를 포함한 일반관람객(12일-194명, 15일-143명, 19일-221명)

오프닝 장면



AR색칠놀이(박지원편) 앞면 | AR색칠놀이 체험
AR색칠놀이(박지원편) 뒷면 | 행사 배너
실학박물관 홈페이지 게재 | 행사 웹 포스터

전시내용 연극해설 | 관람객과 기념촬영



상설 체험교육 프로그램

■ ‘실학상설소품’

사업목적 및 내용

- 미래 스마트 뮤지엄 구축 기본계획'과 관련한 '경기문화예술 콘텐츠 활용사업' 중 스마트 문화예술 콘텐츠의 활용과 확산을 위한 체험교육
- AR, VR을 활용한 전시 콘텐츠를 교육에 도입하여 전통적인 박물관 이미지에서 벗어나 새로운 박물관으로 대중에게 다가가며, 학교 대상의 체험교육 프로그램 진행을 통하여 정규 교육과정과 연계하며 교육 대상자들과 함께하는 영상 제작 방영을 통한 스마트 문화예술 체험교육

사업명 : 2018 실학박물관 상설체험프로그램 ‘실학상설소품’

사업기간 : 2018년 4월~12월, 오전 10시~오후 17시

장소 : 실학박물관 로비

참가인원 : 일반인, 총 200회, 35,421명 참여(2018. 12월 16일 기준)

거중기 도안(앞) | 거중기 도안(뒤)

혼천의 도안(앞) | 혼천의 도안(뒤)



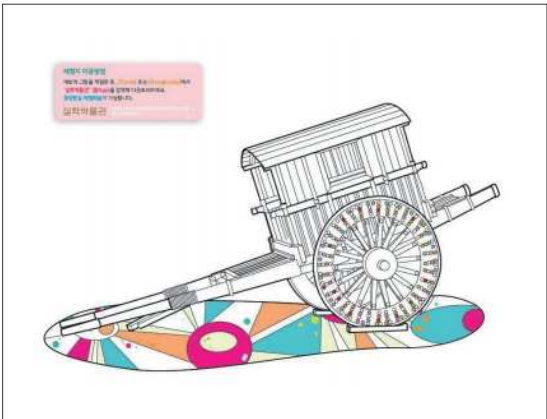
참가인원

기간	횟수	인원	대상
5월	28회	4,750명	어린이 및 일반인
6월	26회	5,417명	어린이 및 일반인
7월	27회	2,684명	어린이 및 일반인
8월	27회	3,450명	어린이 및 일반인
9월	26회	8,053명	어린이 및 일반인
10월	26회	6,473명	어린이 및 일반인
11월	26회	3,625명	어린이 및 일반인
12월	14회	969명	어린이 및 일반인
합계	200회	35,421명	

주요내용

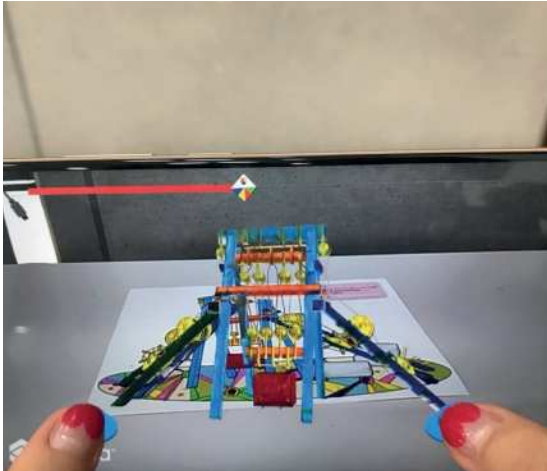
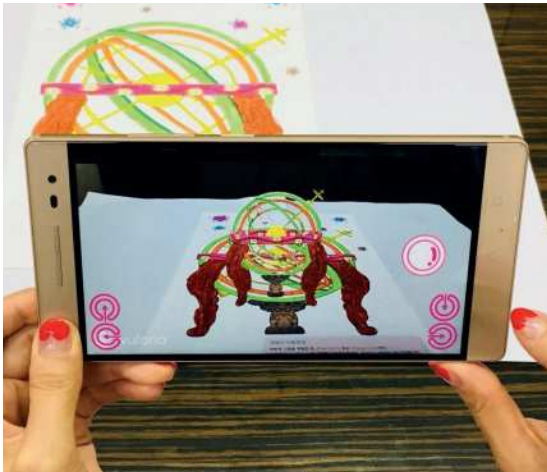
- 박물관 전시와 연계하여 관람객들에게 실학관련 AR체험활동을 상설로 제공
AR색칠놀이 3종으로 진행(거중기, 혼천시계, 수레)
- 프로그램은 도안 색칠 후 어플로 AR실행 시 입체 게임으로 시행
- 박물관 로비에서 체험용지 보관함을 설치하여 무인으로 운영
- 체험인원은 1일 할당량이 소진될 때까지 가능
- 체험진행시 설명을 위해 현수막과 홍보동영상을 제작하여 항상 방영함
- 주중은 교육담당자가 진행, 주말은 당직자가 진행

수레 도안(앞) | 수레 도안(뒤)



AR체험기능(증강현실) | 사진촬영기능
체험모습 | 게임기능 2(거중기)
체험모습 | 체험모습

체험모습 | 체험모습
교육배너 | 교육안내문
거중기벤티지 | 혼천의벤티지



문화행사

■ 명절프로그램 '실학설날소풍'

사업목적 및 내용

- 설 연휴 기간 동안 실학박물관을 방문하는 관람객들을 대상으로 우리 세시풍속을 배우고 즐길 수 있는 민속놀이프로그램 진행

사업명 : 2018 실학박물관 명절프로그램 '실학설날소풍' 운영-설 민속놀이 한마당

사업기간 : 2018년 2월 15일(목)~18일(일), 3일간, 설 당일 제외, 오전 10시~오후 5시

장소 : 박물관 주차장

참가인원 : 실학박물관 관람객(총 1,109명 참여)

주요내용

- 설연휴 기간동안 실학박물관을 방문하는 관람객들을 대상으로 체험하고 즐길 수 있는 민속놀이인 투호놀이, 굴렁쇠굴리기, 화살쏘기, 제기차기 등 다양한 놀이체험을 제공
- 현장에서 참가자들이 무료로 자유롭게 참여, 행사운영은 당일 당직자가 준비 및 진행, 마무리

행사참여모습 1 | 행사참여모습 2

홍보배너 | 행사배너



■ 새해행사 '소원달력받기'

사업목적 및 내용

- 2018년 신년을 맞이하여 실학박물관에서 관람객을 대상으로 손 글씨 달력을 써주는 행사
- 박물관을 전시뿐만 아니라 경기도의 대표적인 복합문화예술 공간으로 홍보

사업명 : 2018 실학박물관 새해행사 소원달력받기 행사

사업기간 : 2018년 2월 3일(토) 오후 2시~4시(2시간)

장소 : 실학박물관 로비

참가인원 : 실학박물관 관람객(총 205명)

주요내용

- 새봄(입춘)을 맞이하여 박물관을 방문하는 관람객을 대상으로 2018년 달력에 원하는 소망의 글을 적어주는 행사를 진행(행사참여는 선착순 현장예약)
- 캘리그라퍼 단아 손영희작가 및 보조작가 2명이 진행
- 실학박물관 관람객 1인 1개씩 무료로 소원달력을 제공
- 박물관로비 행사장에 난로를 설치하여 달력행사에 참여한 관람객들이 소원을 적은 달력을 난로걸이에 말려놓고 전시를 보고 가져갈 수 있도록 동선을 유도
- 현장홍보는 별도의 홍보물 제작 없이 작년 로비 개편공사를 통해 설치한 미디어 월을 활용하여 행사정보 및 작가정보를 제공

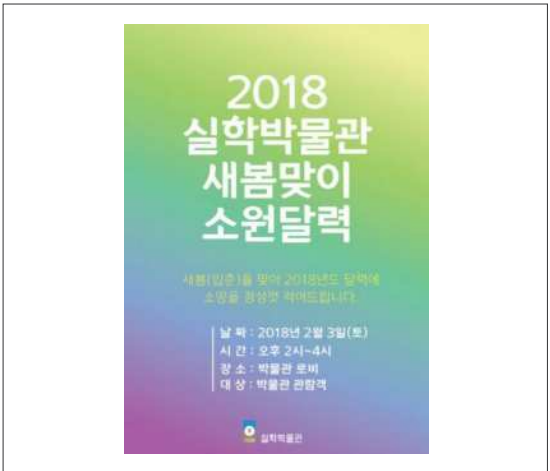
손글씨달력받기 행사모습



작가 달력받기 행사장 | 손글씨달력받기 참가모습



손글씨달력받기 참가모습 | 소망엽서적기 모습
홍보배너, 행사 홍보안내판 | 온라인 홍보물
로비 미디어월 홍보영상 홍보물



■ 명절프로그램 '실학한가위소풍'

사업목적 및 내용

– 9월 22일(토)~26일(수) 추석기간동안 실학박물관을 방문하는 관람객들을 대상으로 체험하고 즐길 수 있는 한가위프로그램을 제공

사업명 : 2018 추석맞이 '실학한가위소풍' 프로그램

사업기간 : 2018년 9월 22일(토)~26일(수), 추석당일 제외, 4일간, 오전 10시~오후 5시

장소 : 실학박물관

대상 : 실학박물관 관람객 총 13,264명

주요내용

사업명	사업내용		날짜	장소
실학, 조선의 무예를 완성하다	전통무예 공연 및 체험	조선시대 실학자 이덕무, 박제가가 집필한 '무예도보통지'의 내용을 공연과 체험으로 진행	9/25(화), 26(수) 오후 1시, 3시	주차장
가을에 찾아온 실학음악회	실내음악회	가을의 낭만을 느낄 수 있는 작은 실학음악회	9/25(화), 26(수) 오후 2시	로비
실학자와 함께 하는 한가위체험	민속놀이 체험	굴렁쇠 굴리기, 화살쏘기, 제기차기, 딱지치기, 널뛰기 등	9/22(토)~26(수) 오전 10시~오후 5시	주차장
AR로 만나는 실학박물관	색칠놀이 및 AR증강현실	거중기, 훈천의, 수레 AR색칠놀이 및 증강현실 체험프로그램을 진행	9/22(토)~26(수) 오전 10시~오후 5시	로비
실학판화찍기	판화체험	실학자 초상이 담긴 판화찍기 체험	9/22(토)~26(수) 오전 10시~오후 5시	로비

악기체험 | AR색칠놀이



1. 실학, 조선의 무예를 완성하다(전통무예 공연 및 체험)

일정 : 2018년 9월 25일(화), 26일(수), 오후 13시, 15시

장소 : 실학박물관 주차장

대상 : 일반인

내용소개

- 조선시대 실학자 이덕무, 박제가가 집필한 '무예도보통지'는 다른 군사서적들이 전략, 전술 등 이론을 위주로 한 것임에 비해 전투동작 하나하나를 그림과 글로 해설한 실전 훈련서임
- 전통시대 무예공연을 조선시대 인물인 정조와 실학자들을 등장시켜 무예공연로 진행함
- 무예공연 후 활쏘기와 곤봉을 직접 해볼 수 있게 체험으로 진행함
- 공연프로그램은 오후 1시와 3시, 2회차에 걸쳐 야외에서 진행함
- 그늘막이 없는 야외주차장에서 공연을 하여 천막을 활용하여 관람객들이 쾌적하게 관람토록 함

무예공연 1 | 무예공연 2

무예공연 3 | 무예체험



2. 가을에 찾아온 실학음악회(실내 퓨전국악공연)

일정 : 2018년 9월 25일(화), 26일(수), 오후 1시

장소 : 실학박물관 로비

대상 : 일반인

내용소개

- 추석연휴를 맞아 가을맞이 실내음악회를 진행함
- 열수홀이 기획전시가 진행되고 있어 박물관 로비를 활용하여 공연을 진행함
- 연주프로그램은 아리랑양상불이 축원무, 민요연곡, 어느 산골소년의 사랑이야기 퓨전국악을 연주함
- 노래프로그램은 성악가 스텔라루체가 향수, 우정의 노래, 일어나 음악을 공연함

실학음악회 1 | 실학음악회 2
악기체험 | 실학음악회 3



3. 실학자와 함께하는 한가위 체험

일정 : 2018년 9월 22일(토)~26일(수), 4일간, 오전 10시~오후 5시(7시간)

장소 : 실학박물관 주차장

대상 : 관람객

내용소개

- 박물관 주차장에서 전통 민속놀이인 굴렁쇠 굴리기, 투호놀이, 윷놀이 등 놀이체험을 진행함
- 박물관을 방문하는 관람객을 대상으로 풍요로운 한가위를 위해 무료로 진행함

프로그램

사업명	사업내용		날짜	장소
실학자와 함께 하는 한가위체험	놀이체험	굴렁쇠 굴리기, 화살쏘기, 제기차기, 딱지치기, 널뛰기 등	9/22(토)~26(수) 오전10시~오후5시	주차장

굴렁쇠 민속놀이
한가위 민속놀이



4. AR로 만나는 실학박물관

일정 : 2018년 9월 22일(토)~26일(수), 4일간, 오전 10시~오후 5시(7시간)

장소 : 실학박물관 로비

대상 : 관람객

내용소개

- 박물관 전시와 연계하여 관람객들에게 실학관련 AR체험활동을 상설로 제공함
- 프로그램은 혼천의, 거중기, 수레 도안 총 3종으로 진행함
- 색칠놀이를 진행한 후 실학박물관 어플을 다운받아 개인이 구현할 수 있는 AR증강현실 체험프로그램으로 진행함

5. 실학판화찍기 체험

일정 : 2018년 9월 22일(토)~26일(수), 4일간, 오전 10시~오후 5시(7시간)

장소 : 실학박물관 로비

대상 : 관람객

내용소개

- 실학박물관을 방문하여 전시실을 둘러본 후 실학자와 실학자의 사상이 담긴 목판화의 판화찍기체험을 진행함
- 관람객이 스스로 체험할 수 있는 부스를 마련하여 운영토록 함

AR색칠놀이
실학박물관 페이스북 게재 | 실학판화찍기

100
장기만년
2018 추석맞이 실학한가위소품

즐거운 명절 연휴동안 실학박물관에서
사랑하는 가족과 함께 즐겁고 풍요로움이
가득한 한가위를 보내시길 바랍니다.

일 시 : 2018년 9월22일(토) ~ 26일(수)(추석당일 제외, 4일간)

시 간 : 오전 10시-오후5시

장 소 : 실학박물관

프로그램명	내 용	날 짜
실학, 조선의 무예를 찬성하다	전통무예 공연 및 체험	9/25(화), 26(수) 오후1시, 3시
가을에 찾아온 실학박물관	실내음악회	9/25(화), 26(수) 오후2시
실학자와 함께하는 한가위체험	민속놀이 체험	9/22(토)~26(수) 오전10시~오후5시
AR로 만나는 실학박물관	색칠놀이 및 AR증강현실	9/22(토)~26(수) 오전10시~오후5시
실학판화찍기	판화 체험	9/22(토)~26(수) 오전10시~오후5시

■ 실학어린이날 소품

사업명 : 2018 실학박물관 ‘실학어린이날소품’ 운영

실학꼬마 메이커(Maker)와 셀러(Seller)를 모집합니다!

사업기간 : 2018년 5월 5일(토)~7일(월), 3일간, 오전 10시~오후 5시

장소 : 실학박물관 및 다산유적지 등

주최·주관 : 실학박물관 / **후원** : 매일유업(음료 1만개)

관람객 현황 : 2018. 5월 5일(토)~7일(월) 총 14,013명

기간	2017년	2018년	대비현황	비고
5.5	6,869명	5,236명	-1,633명	
5.6	2,137명	1,734명	-403명	우천
5.7	859명	2,099명	+1,240명	
합계	9,865명	9,069명	-796명	

주요내용

구분	프로그램명	내용	일시	장소
실학메이크 소품	실학꼬마메이커스Ⅰ	상상제작체험프로그램	5일(토)~6일(일) 10시~17시	로비
	실학꼬마메이커스Ⅱ	3D프린터기와 3D펜체험	5일(토)~6일(일) 11시, 14시, 16시	상상마루
	실학꼬마메이커스Ⅲ	실학카네이션액자만들기	6일(일) 11시~17시	열수홀
실학공연소품	책에서 나온 실학자	어린이 연극공연	5일(토) 13시, 15시	열수홀
	실학, 조선의 무예를 완성하다.	무예18기공연	6일(일) 15시, 16시 30분	주차장
실학마당소품	실학자의 전통놀이	전통놀이체험	5일(토)~7일(월) 10시~17시	주차장
	실학빼어로풍선 이벤트	풍선선물 이벤트	5일(토) 10시~17시	주차장 및 정원
실학정원소품	실학꼬마셀러스	어린이참여 베품시장	5일(토)~6일(일) 10시~17시	다산정원
	도시락피크닉	돛자리 등 휴게공간 제공	5일(토)~7일(월) 10시~17시	다산정원
실학보물소품	실학소품 보물찾기	실학관련 보물찾기행사	5일(토) 14시	다산유적지
실학소원소품	실학소원나무달기	벽화펜스에 가족사랑, 소망 등 적기	5일(토)~7일(월) 10시~17시	로비 및 주차장

154

155

1. 실학메이크소품

일정 : 2018년 5월 5일(토)~7일(화), 10:00~17:00(7시간)

장소 : 실학박물관 로비, 1층 열수홀, 2층 상상마루

대상 : 일반인

내용소개

- 어린이들이게 조선시대 과학자였던 다산 정약용의 연구정신을 키워줄 수 있는 4차산업 혁명기의 다양한 디지털도구 및 재료를 활용한 1인 제조체험프로그램들로 진행
- ‘실학꼬마메이커스Ⅰ’은 로비에서 AR등을 활용한 간단한 제작체험들로 진행
- ‘실학꼬마메이커스Ⅱ’은 상상마루에서 4차산업혁명에 대한 간단한 시청각 교육을 하고 3D프린터기와 3D펜을 활용 실용품을 제작
- ‘실학꼬마메이커스Ⅲ’은 열수홀에서 8일 어버이날을 맞이하여 성인 및 어린이를 대상으로 카네이션액자를 제작

프로그램

프로그램명	내용	일시	장소
실학꼬마메이커스Ⅰ	상상제작체험 프로그램 (실학AR핀버튼제작, 실학AR색칠놀이, 실학컵제작, 실학악세사리제작, 해시계팔찌제작 등)	5월 5일(토)~7일(월) 10시~17시	로비

해시계제작체험 | 실학AR색칠놀이
3D펜체험 | 실학카네이션액자만들기



프로그램명	내용	일시	장소
실학꼬마메이커스Ⅱ	3D프린터기와 3D펜체험 (어린이 캐릭터 및 실용품 제작체험)	5월 5일(토)~6일(일) 11시, 14시, 16시	상상마루
실학꼬마메이커스Ⅲ	실학카네이션액자만들기 (어버이날을 맞이하여 진행되는 만들기체험)	5월 6일(일) 11시~17시	열수홀

2. 실학공연소품

일정 : 2018년 5월 5일(토)~6일(일) 13시, 15시

장소 : 실학박물관 열수홀, 주차장 / 대상 : 일반인

내용소개

- 실학연극공연 ‘책에서 나온 실학자’는 실학관련 책을 기반으로 실학자들이 등장하는 어린이 연극공연프로그램으로 아이들의 눈높이에서 실학을 공부하고 마술쇼도 함께 진행
- 실학무예공연 ‘실학, 조선의 무예를 완성하다’는 조선시대에 기존 군사서적들이 전략, 전술 등 이론을 위주로 집필한 것임에 비해 실학자 이덕무, 박제가가 집필한 ‘무예도보통지’는 전투동작 하나하나를 그림과 글로 집필, 이를 기반으로 진행되는 무예공연프로그램은 우천 속에서 진행된 리허설부터 자리를 꽉 채울 정도로 남녀노소의 호응이 높았음
- 공연참여는 선착순 현장접수로, 1일 2회씩 진행

어린이연극공연 1 | 어린이연극공연 2

전통무예공연 1 | 전통무예공연 2



프로그램(안)

회차	날짜	시간	공연명	진행
1	5월 5일(토)	13시	(연극공연) 책에서 나온 실학자	연극공연팀
2	5월 5일(토)	15시	(연극공연) 책에서 나온 실학자	무예팀
3	5월 6일(일)	15시	(전통무예공연) 실학, 조선의 무예를 완성하다	무예팀
4	5월 6일(일)	16시 30분	(전통무예공연) 실학, 조선의 무예를 완성하다	무예팀

3. 실학마당소품

일정 : 2018년 5월 5일(토)~7일(월) 10:00~17:00(7시간) / 장소 : 실학박물관 주차장 / 대상 : 일반인

내용소개

- ‘실학자의 전통놀이’는 실학박물관 주차장을 조선시대 전래놀이체험장으로 꾸며, 박물관을 방문하는 어린이 및 관람객들이 우리의 전통놀이를 즐길 수 있도록 기획
- 일 3회 떡메치기와 사물놀이를 진행하여 축제분위기 연출뿐 아니라 관람객들에게 소정의 간식을 제공
- 활쏘기, 제기차기, 팽이치기, 탁본체험 등 직접 온몸으로 체험할 수 있는 현장감 있는 프로그램으로 구성하고 특히 어린이들이 타고 체험할 수 있는 인간컬링은 큰 인기를 끌었음
- ‘실학뽀로풍선 이벤트’는 어린이들에게 뽀로풍선 전문가가 다양한 풍선선물 이벤트를 진행함.

전통놀이 떡메치기 | 수레타기 체험
실학뽀로 이벤트 | 풍선선물이벤트



- 또한 박물관 입장객들을 대상으로 무료풍선을 제공
- 방문하는 모든 사람들이 참여할 수 있도록 오픈프로그램으로 진행

프로그램

프로그램명	내용	일시	장소
실학자의 전통놀이	전통놀이체험 (떡메치기, 수레타기, 굴렁쇠 등)	5월 5일(토)~7일(월) 10시~17시	주차장
실학뽀로풍선 이벤트	풍선선물 이벤트	5월 5일(토) 10시~17시	주차장 및 정원

4. 실학정원소품

일정 : 2018년 5월 5일(토)~6일(일) 10:00~17:00(7시간) / 장소 : 실학박물관 주차장 / 대상 : 어린이 및 일반인

내용소개

- 다산정원을 소품을 온 피크닉장소로 구성하여 행사기간에 돗자리, 테이블 등을 마련하여 휴식 및 도시락을 먹을 수 있는 장소로 제공
- ‘실학꼬마셀러스’는 사전에 어린이들의 신청을 받아 다산정원에서 사용하지 않는 물건들을 판매할 수 있도록 벼룩시장을 진행
- 어린이날인 5일은 날씨가 화창해서 다산정원에서 진행하였으나 6일은 비가 내려 박물관 로비에서 진행

꼬마바자회, 도시락피크닉 안내물 | 실학꼬마셀러 1
실학꼬마셀러 2 | 실학꼬마셀러 3



- 실학교마셀러에게는 '실학교마메이커스' 프로그램 무료 체험 티켓과 소정의 기념품을 제공하여 참가혜택을 부여
- 벼룩시장의 일부는 직원 및 일반인들에게 물건들을 기증받아 판매한 금액을 어린이단체에게 불우이웃돕기에 쓰이고, 판매되지 않은 물건들은 아름다운 가게에 기부

프로그램

구분	프로그램명	내용	장소
실학정원소품	실학교마셀러스	어린이참여 벼룩시장	다산정원
	도시락피크닉	돛자리 등 휴게공간 제공	다산정원

5. 실학보물소품

일정 : 2018년 5월 5일(토) 14:00 / 장소 : 다산유적지 / 대상 : 어린이

내용소개

- 실학과 관련된 보물퀴즈를 다산유적지와 다산정원 곳곳에 숨겨놓고 찾아오는 어린이에게 선물을 주는 체험프로그램으로 보물과 퀴즈대결을 결합하여 실학에 대한 정보습득과 놀이가 병행될 수 있는 프로그램으로 기획
- 13세 이하 어린이를 대상으로 현장접수를 받은 후, 1인 1개씩 선물을 지급
- 유아 및 어린이들을 대상으로 진행된 실학보물찾기는 사전에 시간이 공지되지 않고 게릴라로 진행

보물찾기 장소로 이동 | 보물찾기 규칙설명
보물찾기확인 및 참가증 제공 1 | 보물찾기확인 및 참가증 제공 2



- 아날로그적인 보물찾기를 접해볼 기회가 많지 않은 어린이들에게 보물을 찾는 자체가 많은 기쁨과 설레임을 안겨준 보물같은 체험이었음

6. 실학소원소품

일정 : 2018년 5월 5일(토)~7일(월) 10:00~17:00(7시간) / 장소 : 실학박물관 주차장 및 로비 / 대상 : 일반인

내용소개

- '실학벽화소품'과 연계사업으로 소원나무를 제작하여 벽화펜스에 설치하는 관객참여형 프로젝트
- 주차장에 체험부스를 설치하여 소망을 나무액자에 적고 원하는 그림을 그리도록 함
- 박물관 로비에도 사랑의 나무를 설치하여 관람객들이 사랑하는 마음을 담은 가족사랑 꽃잎을 직접 달아 보는 행사를 진행하고 행사 후에도 가정의 달 1달 동안 설치하여 전시효과를 내도록 함

프로그램

구분	프로그램명	내용	장소
실학소원소품	소망나무액자	나무액자에 소망을 그리고 적기	주차장
	가족사랑꽃잎	꽃잎에 소망을 적기	로비

가족사랑 꽃잎달기 1 | 가족사랑 꽃잎달기 2
소망나무 액자그리기 1 | 소망나무 액자그리기 2



전체홍보 배너, 연극공연 배너 | 메이커스 배너 1, 2, 3

소원나무 배너 1, 2 | 전통놀이, 보물찾기 배너

꼬마바자회, 도시락피크닉 배너, 참가모집배너 | 판매처 배너, 꼬마메이커 홍보물(온라인용)

꼬마셀러홍보물 | 꼬마메이커홍보물(모바일용), 애드벌론

미디어월, 전체홍보 현수막 | 어린이연극공연 현수막, 카네이션만들기 현수막, 스텝뱃지, 셀러뱃지

체헴티켓 | 체헴티켓



■ 여름방학 특별전 개막행사

사업목적 및 내용

- 2018 여름방학특별전 ‘열하일기’는 조선시대 실학자 박지원이 쓴 열하일기 내용을 주제로한 전시로 실학적 관점에서 박지원의 삶과 업적을 조명해 보는 전시 연계교육프로그램
- 전시참여 어린이자문단과 경기도어린이기자단 등 어린이 관람객을 대상으로 실학자들의 사상에 대해 체험 해보고 토론해 보는 시간을 가짐
- 전시참여 어린이자문단과 경기도어린이기자단 등의 어린이 관람객을 대상으로 행사진행
- 참여어린이들에게 세계전통의상을 입혀 열하로 가는 외국사신단을 연출
- 경기도어린이기자단이 개막행사와 사후 인터뷰를 참여해 보도자료 작성
- ‘열하일기’ 소재의 축하공연과 어린이의 눈높이에 맞춘 개막퍼포먼스를 진행하고, 어린이 기념품 배부

사업명 : 2018 실학박물관 여름방학특별전 ‘열하일기’ 개막행사

사업기간 : 2018년 8월 1일(수) 오후 1시 30분~오후 4시 30분

장소 : 박물관 로비 및 기획전시실

대상 : 개막식 참여 어린이, 청소년 및 경기도 꿈나무기자단, 어린이 자문회(60명)

신열하일기 특별전 개막식 행사 1 | 신열하일기 특별전 개막식 행사 사진촬영
열하일기 특별전 설명 | 열하일기 자문단 회의 개최



■ 실학문화제소품

사업목적 및 내용

9월 14일(금)~16일(일) 다산문화제 행사기간 동안 박물관을 방문하는 관람객들에게 다산 기획전 및 다양한 체험거리를 제공하여 실학에 대한 학습기회를 제공

사업명 : 2018 실학박물관 지역연계 ‘실학문화제소품’

사업기간 : 2018년 9월 14일(금)~16일(일), 3일간, 오전 10시~오후 5시

장소 : 실학박물관

참가인원 : 박물관 관람객(총 10,956명)

기간	9/14(금)	9/15(토)	9/16(일)
인원	3,400	4,517	3,039
합계	10,956명		

주요내용

구분	프로그램명	내용	일시	장소	비고
체험	실학메이커스	상상제작체험프로그램	9월 14일(금)~16일(일) 10시~17시	로비	
		다산가족사랑 액자만들기	9월 14일(금)~16일(일) 10시~17시	로비	
		풍선선물 이벤트	9월 14일(금)~16일(일) 10시~17시	로비	
체험	실학자의 전통놀이	전통 먹거리, 놀이체험	9월 14일(금)~16일(일) 10시~17시	주차장	
체험	해설 자원봉사자 특별프로그램	실학자를 주제로 한 책만들기	9월 14일(금)~16일(일) 10시~17시	로비	
		실학스토리텔링프로그램	9월 15일(토) 10시~17시	로비	
행사	다산 전례복원 재현행사	다산 정약용 집안의 (사례가식) 재현프로그램	9월 15일(토) 13시 16일(일) 11시30분	다산유적지 여유당	별도보고
전시	다산 시의도 전시	다산 정약용의 삶과 시를 재해석한 전시회	9월 14일(금)~31일(일) 10시~17시	열수홀	별도보고

1. 실학메이커스

일정 : 2018년 9월 14일(금)~16일(일), 10:00~17:00(7시간)

장소 : 실학박물관 로비

참가비 : 유료 / 대상 : 일반인

내용소개

- 관람객들에게 조선시대 과학자였던 다산 정약용의 연구정신을 키워줄 수 있게 다양한 디지털도구 및 재료를 활용한 1인 제조체험프로그램들로 진행
- '상상제작체험프로그램'은 로비에서 AR색칠놀이, 실학컵제작, 실학악세사리제작, 해시계팔찌제작 등을 간단한 제작체험들로 진행하여 관람객의 호응도가 높았음
- '다산가족사랑 액자만들기'는 가족을 향한 사랑이 깊었던 다산 정약용의 마음을 담아 가족끼리 사진을 찍어 액자를 꾸며보는 체험으로 가족들의 적극적인 참여가 있었음
- '풍선선물 이벤트'는 박물관을 방문하는 관람객을 대상으로 기획전시명이 담겨 있는 풍선을 나눠주는 행사로 어린이관람객들에게 인기가 많았음
- 참가자 접수 및 결제는 현장(아트샵)에서 진행

실학AR색칠놀이 | 해시계만들기 | 풍선나눠주기 1
풍선나눠주기 2 | 다산가족사랑 액자만들기 1 | 다산가족사랑 액자만들기 2



2. 실학마당소품

일정 : 2018년 9월 14일(금)~16일(일), 10:00~17:00(7시간)

장소 : 실학박물관 주차장

참가비 : 무료

대상 : 일반인

내용소개

- '실학자의 전통놀이'는 실학박물관 주차장을 조선시대 전래놀이체험장으로 꾸며, 박물관을 방문하는 관람객들에게 우리의 전통놀이를 즐길 수 있도록 함
- 일 3회 떡메치기와 사물놀이를 진행하여 축제분위기 연출뿐 아니라 관람객들에게 소정의 간식을 제공하여 축제 분위기를 연출
- 활쏘기, 제기차기, 팽이치기, 굴렁쇠 굴리기 등 직접 온몸으로 체험할 수 있는 현장감 있는 프로그램으로 구성하고 프로그램별로 소규모 대회를 진행하여 사은품을 제공
- 방문하는 모든 사람들이 참여할 수 있도록 오픈 프로그램으로 진행

먹거리체험 1 | 먹거리체험 2
전통놀이체험 1 | 전통놀이체험 2



3. 자원봉사자 특별프로그램

일정 : 2018년 9월 14일(금)~16일(일), 10:00~17:00(7시간)

장소 : 실학박물관 로비

참가비 : 무료 / 대상 : 일반인

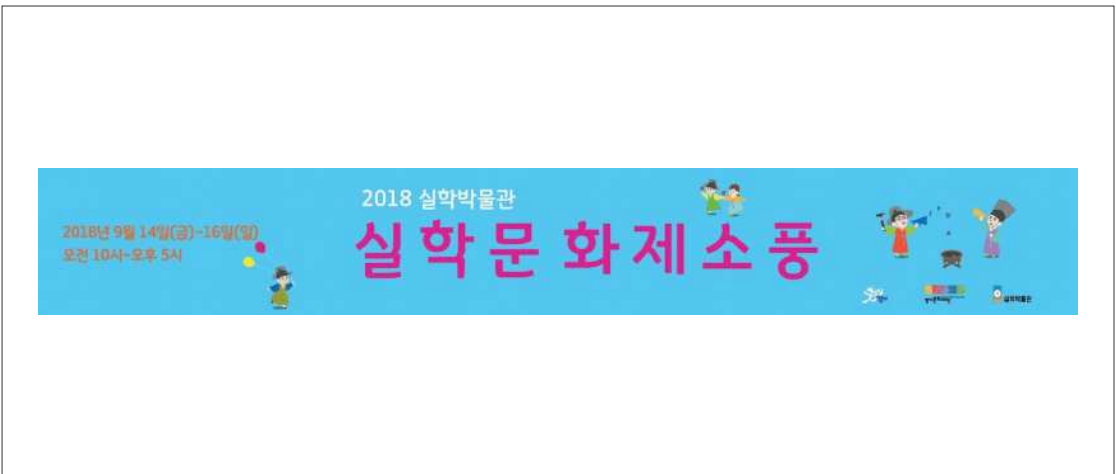
내용소개

- 실학박물관에서 근무하는 해설 자원봉사자들이 기획하고 진행하는 특별프로그램 운영
- 실학자를 주제로 한 책 만들기(박지원과 함께하는 “내가 만드는 열하일기”)는 전시를 보며 체험지 활동을 하고, 전시를 본 후 접이책을 만들며 역사스토리를 이해하는 프로그램으로 진행
- 실학스토리텔링(Tel+(텔 더하기))는 실학자에 관한 흥미로운 이야기를 10분정도 들려주는 스토리텔링 프로그램으로 2개의 이야기부스에서 진행

북아트체험 1 | 북아트체험 2
스토리텔링체험 1 | 스토리텔링체험 2



전체홍보, 메이커스 배너 | 티켓판매, 전통놀이 배너
메이커스 체험티켓 | 메이커스 체험티켓
미디어월 홍보물



■ 실학문화제소품 야외체험부스

사업목적 및 내용

- 9월 14일(금)~16일(일) 다산문화제 행사기간 동안 야외 행사장에 박물관 및 체험프로그램 홍보물을 비치하여 방문객들에게 홍보활동을 진행하고 다양한 체험프로그램을 제공하고자 함

사업명 : 2018 '실학문화제소품' 야외체험부스

사업기간 : 2018년 9월 14일(금)~16일(일), 3일간, 오전 10시~오후 5시

장소 : 실학박물관 야외체험부스

참가인원 : 박물관 관람객 및 문화제 참여객(총 31,542명)

기간	9/14(금)	9/15(토)	9/16(일)
인원	11,002명	11,500명	9,040명
합계	31,542명		

주요내용

- 만들기 체험으로는 실학제기만들기와 실학딱지만들기를 진행하고, 다산 정약용초상 2종 판화찍기도 함께 운영
- 이벤트체험으로 1일 2회씩 '광 없는 실학 뽑기판 이벤트'를 진행하여 퀴즈를 맞힌 후 게임에 참여할 수 있게

정약용 포토존 | 야외 홍보부스 | 야외 체험부스
판화찍기 체험 | 딱지만들기 체험 | 제기만들기 체험



- 하여 실학박물관과 전시유물에 대한 흥미를 높임
- 야외에 다산 정약용 포토존을 설치하여 문화제에 참여한 관람객들이 체험토록 함
- 야외 행사 참여객들에게 실학박물관 홍보부스를 운영하여 정보를 제공
- 특별프로그램으로 남양주 진접고 학생들이 제작한 '거중기'를 전시하고 직접 운영하여 진행

진접고 학생들이 참여한 거중기 제작내용

참여인원 : 진접고 로봇 교육과정 클레스터 학생 13명

제작기간 : 2018년 3월~8월(6개월간)

제작목적 : 다산선생의 거중기를 재현해 봄으로써 대한민국의 기술철학인 실학사상에 대해 오늘날 다시 한번 생각해보고 훌륭한 공학 인재로서의 미래 역할을 키운다.

제작과정 : 거중기 뼈대 제작 → 도르래 설치 → 활차 제작 → 로프 결합 → 마무리 도장

진접고 거중기시연체험 1 | 진접고 거중기시연체험 2 | 광 없는 실학뽑기판 1
광 없는 실학뽑기판 2 | 거중기 시연체험 배너, 야외체험부스 배너 | 실학박물관 페이스북 게재



■ 문화가 있는 날 프로그램 ‘실학공연소풍’

사업목적 및 내용

- ‘문화가 있는 날’ 주간을 맞이하여 월 1회 실학관련 공연프로그램을 운영하여 실학박물관에서 특별한 문화 향유 기회를 제공

사업명 : 2018 실학박물관 문화행사 ‘실학공연소풍’-실학, 조선의 무예를 완성하다.

사업기간 : 2018년 4월~5월, 9월~10월, 오후 13시, 15시(총 6일, 12회 진행)

장소 : 실학박물관 주차장 / **참가인원** : 박물관 관람객(총 3,175명) / **사업수행** : (사)십팔기보존회

주요내용

- 조선시대 실학자 이덕무, 박제가가 집필한 ‘무예도보통지’는 다른 군사서적들이 전략, 전술 등 이론을 위주로 한 것임에 비해 전투동작 하나하나를 그림과 글로 해설한 실전 훈련서임
- 전통시대 무예공연을 조선시대 인물인 정조와 정약용을 등장시켜 공연과 체험으로 진행
- 공연프로그램은 야외에서 1일 2회 진행

무예공연 구성내용

- 공연명 : (실학, 조선의 무예를 완성하다) / 소요시간 : 30분 / 장소 : 실학박물관 주차장
- 등장인물 : 정약용, 이덕무, 박제가, 백동수, 장용영, 무사, 내관
- 역할
정약용 : MC역할
이덕무 : 꼬장꼬장한 문장가. 각종 용어와 유래에 대해 자세한 설명을 한다.
조금 지루해서 박제가에게 지청구를 먹는 캐릭터. 화포 옹호론자.
박제가 : 대범하고 목소리 큰 학자. 자세한 내용보다는 실제적인 효용성에 관심이 있다. 활 옹호론자.
백동수 : 무인. 실제 무예의 쓰임새를 구체적으로 설명해준다. 창검 옹호론자. / 정조 : 관객 들 중 선발

무예공연



내용구성

장면	내용
시놉시스	정조는 정약용에게 이덕무 등이 무예도보통지 편찬 작업을 잘하고 있는지 살펴보고 오라고 명을 내린다. 정약용은 투덜거리며 이덕무 일행을 수소문해서 찾아간다. 정약용이 찾아가보니 이들은 옥신각신하면서 무언가를 진지하게 논의하고 있다. 성격이 서로 다른 세 사람이 작업을 하다 보니 사사건건 의견이 달라 작업에 진척이 없다. 이에 정약용은 이들을 중재하면서 조선시대 무예의 역사를 차근히 살펴보면서 논의를 모아나간다.
#0	등장인물 설명
#1	정조의 명을 받는 이덕무 일행과 정약용
#2	이덕무 일행을 찾아 나서는 정약용
#3	옥신각신하는 이덕무 박제가 백동수
#4	이들을 중재하며 조선 무예의 역사를 짚어가는 정약용
#5	임진왜란과 원앙진
(무예 시연)	(무예 시연-등패, 낭선, 당파, 장창, 곤봉, 쌍수도)
#6	병자호란 전후 기병 무예 도입
(무예 시연)	(무예 시연-월도)
#7	조선의 실용적인 무예-기창
(무예 시연)	(무예 시연-기창)
#8	조선 고유의 검법-본국검 조선세법
(무예 시연)	(무예 시연-본국검, 조선세법, 쌍검)
#9	정조에게(무예도보통지)를 바치며 실용성 검증
(무예 시연)	(무예시연-교전)

무예체험 구성내용

- 소요시간 : 20분
- 장소 : 실학박물관 주차장

체험내용

프로그램명	내용	시간	장소
전통무예체험	활쏘기체험	13:30~13:50(1회차)	주차장
	곤봉체험	15:30~15:50(2회차)	주차장

무예공연 | 활쏘기체험
곤봉체험 | 사진 촬영
무예공연 소개 | 현수막



교구재 개발

■ 2018 민속생활사박물관 협력망 교육개발

사업목적 및 결과

- 조선후기 학문인 실학과 실학자에 대해 쉽게 교육할 수 있는 아동대상 교육프로그램 개발
- 실학박물관 대표 교육브랜드 '실학소풍'에 맞는 교육프로그램·교재·교보재 개발
- 2019년 학교연계 프로그램(실학과학소풍)으로 개발 결과물 운영

사업명 : 교육프로그램 교보재 '도실학(DOSILHAK)' 개발

사업기간 : 2018년 3월~11월(9개월)

사업내용

- 국립민속박물관에서 지원하는 '2018년 상반기 민속생활사박물관협력망 사업' 운영기관에 선정되어 진행한 교육프로그램 교보재 도실학(DOSILHAK) 개발 제작
- 총 12,908,000천원 예산 중 9,995,500원 국립민속박물관 예산은 직접 집행

제작수량 : 꾸러미 500세트

개발내용 : 꾸러미(도실학 : DOSILHAK) /도실학가방, 아스트로라브 시계키트, 도실학활동지, 메모리카드, 실학 볼펜

추진일정

시기	사업추진기관	비고
3월	국립민속박물관 전문인력 양성교육 참석(3월 5일~7일) 교육개발계획 최종안 제출(3월 16일까지)	필수참여
4월	자문회의 개최(3. 12) / 교구재개발을 위한 자료수집	
5월	교구재별 1차 디자인 작업	
6월	교구재별 2차 디자인 작업	
9월	교구재별 1차 시안물 제작	
10월	교구재별 2차 시안물 제작	
11월	최종 교구재꾸러미 제작(500set)	
11월	결과보고서, 개발물 제출(11월 초)	필수참여
11월말	결과보고 발표회 진행	필수참여

일반현황

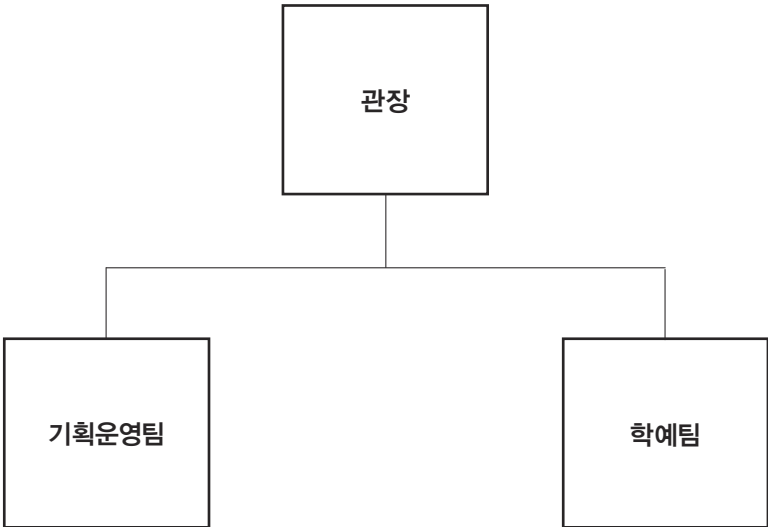
운영조직 및 예산

주요박물관 시설 및 운영현황



운영조직 및 예산

조직도



업무분장 / 기획운영팀

성명	직급	담당업무
곽대영	문화행정직 4급	- 기획운영팀 관리·운영 책임 - 감사 관련 업무, 고객만족경영 CSM, 도의회 업무보고 - 유지엄습 재고관리, 자문위원회 운영
최원영	문화행정직 5급	- 예산·회계(예산·회계·지출 관리 담당(직인관리)) - 감사 (행정사무감사 등) / 재단·경기도·도의회 업무보고 - 대외문서 접수·발신 및 관리
김수미	문화행정직 5급	- 홍보 운영(언론·SNS 홍보·뉴스레터 제작 / 외부 고객만족도조사 관리) - 유지엄습 운영 관리 - 분기실적 관리·평가 관리 / 주·월간 업무보고
김충선	문화행정직 6급	- 계약업무 - 시설 유지보수공사 및 각종 훈련계획 수립 및 실시 - 물품 자산관리 - 차량·방호·소방·안전관리 - 당직운영관리

성명	직급	담당업무
김홍기	운영직 6급	- 시설 운영직 연간 업무계획 수립 - 시설물 기능적 수리보수 운영 및 시설점검일지 작성 - 시설 공사·소모품 구매 품의 집행 및 재고관리 - 승강기안전관리자 선임 및 시설물 유지업체 관리
김광준	운영직 6급	- 시설 운영직 연간 업무계획 수립 - 시설물 기능적 수리보수 운영 및 시설점검일지 작성 - 시설 공사·소모품 구매 품의 집행 및 재고관리
박성연	운영직 6급	- 발권, 예약, 해설 및 관람객 안내 - 뮤지엄숍 운영 및 재고관리 - 관람객현황 관리
황미정	운영직 6급	- 관람객 증대방안 등 연간 계획수립 및 운영직 근무편성 - 발권, 예약, 해설 및 관람객 안내 - 뮤지엄숍 운영 및 재고관리 - 관람객현황 관리
이기규	운영직 6급	- 월간 주간 순찰계획 수립 및 시행 - 건물 내·외부 순찰, 도난방지, 위험발생방지 및 보고 - 주차안내 통제업무 및 주차장 안전관리 - 전시장 개관 및 폐관 업무
김종식	기간제	- 건물 내·외부 순찰, 도난방지, 위험발생방지 및 보고 - 주차안내 통제업무 및 주차장 안전관리 - 전시장 개관 및 폐관 업무
이용진	기간제	- 건물 내·외부 순찰, 도난방지, 위험발생방지 및 보고 - 주차안내 통제업무 및 주차장 안전관리 - 전시장 개관 및 폐관 업무
이승덕	기간제	- 미화유지관리 연간 계획수립 - 박물관 내외부 청소 - 입출고 재고관
김혜경	운영직 6급	- 박물관 내외부 청소 - 입출고 재고관리
조수현	계약직	- 뮤지엄숍 물품판매전략 연간 계획수립 - 뮤지엄숍 운영관리
공통사항		관련 업무 또는 분장 업무 외에 지시된 업무 처리

■ 업무분장 / 학예팀

성명	직급	담당업무	
조준호	학예연구직 4급	- 학예팀 관리·운영 - 정책연구 및 신규콘텐츠 개발	- 타 박물관과의 교류 및 국제 교류
이현재	학예연구직 3급	- 학술/실학총서 발간 - 학술/소장품 연구-번역 탈초 - 소장품 및 수장고 관리/소장자료 수집, 기증, 기탁 등에 관한 업무 - 소장품 및 수장고 관리/소장자료의 운영, 대여, 사용승인 등에 관한 업무 - 소장품 및 수장고 관리/박물관 보존환경 관리 - 박물관 연보 발간	
윤여빈	학예연구직 4급	다산 해배 200주년 기념사업 - 다산 묘제 운영 - 다산 창작 판소리 공연 - 다산 창작 뮤지컬 공연 - 다산가문 전통 관혼상제 복원 재현	네트워크 사업 - 문화계중사자 실학기행 - 지역네트워크 행사
안진희	학예연구직 4급	- 다산 공립 아카데미 운영 - 문화해설자원봉사자 운영 - 실학훼밀리 협력사업 진행	- 로비 틈새전시 진행 - 한가위날 행사 운영 - 소장자료의 등록 및 보관관리
정성희	학예연구직 3급	- 전시/기획특별전-열수와 정약용 - 전시/로비영상 전시 진행	- 전시/스마트뮤지엄 사업 진행 - 학술:집담회 개최(1회)
정춘옥	학예연구직 4급	- 전시/기획 특별전-연행 체험 - 전시/상설전시실 운영 및 만족도 조사 - 전시/상설전시실 노후시설 개선	- 전시/상설전시실 리플렛 제작 - 감사 및 기관성과 보고서 수합
황연정	문화행정직 5급	- 상설 교육프로그램 운영 실학과학소품, 실학예술소품, 실학연극소품, 실학생태소품, 실학가족소품, 실학공연소품	- 외부지원사업, 교구재 개발 - 부서 서무 운영
방문식	학예연구직 6급	- 전시/기획특별전-택리지, 다산 시의도 제작 및 전시 - 학술/심포지움 및 집담회 개최, 한강조사사업 - 학술/실학도서관 운영 및 아카이브 관리 - 학술/전시 및 교육 외부조사 - 주·월간 분기실적 수합 - 도·의회·재단 보고자료 수합	
송연수	계약직	- 상설 교육프로그램 지원 실학연극소품, 실학생태소품, 실학상설소품, 실학방학소품 - 다산 공립 아카데미 지원, 교구재개발사업 지원	

성명	직급	담당업무
조연성	계약직	- 상설 교육프로그램 지원 실학과학소품, 실학예술소품, 실학다산소품, 실학교원소품 - 문화공연 지원 '실학공연소품'
황주영	계약직	기획전시 및 실학아카이브 구축 지원 - 유물 목록 정리 및 아카이브 구축 지원 - 실학도서관 자료 정리 지원
공통사항		관련 업무 또는 분장 업무외에 지시된 업무 처리

■ 관람현황

월별	관람객수		유형별 현황			
	계	일평균	어린이	청소년	일반성인	외국인
1월	4,837	156	757	209	3,864	7
2월	5,278	186	887	251	4,128	12
3월	9,446	305	1,907	600	6,929	10
4월	13,707	457	3,902	648	9,144	13
5월	26,950	869	5,985	2,792	18,142	31
6월	15,906	530	2,848	701	12,344	13
7월	9,105	294	944	957	7,197	7
8월	11,464	370	1,729	382	9,339	14
9월	86,958	2,898	8,817	3,017	75,100	24
10월	16,944	546	2,862	1,380	12,684	18
11월	7,320	244	2,410	753	4,155	2
12월	2,943	95	455	308	2,177	3
총계	210,858	579(평균)	33,503	11,998	165,203	154

■ 예산현황

연도	예산과목	지출예산
2018	일반관리비	1,834,000
	사업비	851,000

주요박물관 시설 및 운영현황

■ 시설개요

위치	경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16
지역지구	자연녹지지역, 수질보전특별대책지역, 상수원보호구역, 문화재보호구역, 개발제한구역
용도	문화 및 집회시설(기타 문화 및 집회시설-다산유적지 관리용)
대지면적	4,076㎡
건축면적	2,038.05㎡
건폐율	50.01%(법정 60%)
연면적	2,993.83㎡(지하1층 -1,876.08㎡ / 지상1층 -1,117.75㎡)
용적율	27.43%(법정 300%)
건축규모	지하 1층, 지상 1층
조경면적	824.50㎡(20.23%)
건축마감	압출성형시멘트 판넬 및 고밀도 목재 패넬
건축구조	철근콘크리트구조
오수처리	부패식탱크단독정화조 450인조
주차장	30대(장애인용 2대 포함)

■ 시설현황

시설면적

구분	필지수	면적(㎡/평)		비고
건축부지	3	4,076	1,233	
대지	2	3,626	1,098	경기도(2023. 02. 28까지 무상대부)
천	1	450	136	건설교통부(무상대부)
건축 외 부지	11	3,321	1,004	
대지	6	2,843	861	경기도(2023. 02. 28까지 무상대부)
도로	2	183	55	
천	1	36	11	
전	2	259	78	
총계	14	7,397	2,237	

건축면적

구분(준공도면상의 명칭)			면적(㎡/평)		비고
지하 1층	로비		485.34	146.82	
	강당		182.40	55.18	
	기획 전시실		162.00	49.01	
	전시 준비실		63.00	19.06	향온함습기 설치장소
	포장 해체실		40.20	12.16	
	수장고 창고		7.90	2.39	
	경비실		13.50	4.08	
	도서관		90.00	27.23	舊 수장고 1
	수장고 2		135.00	40.84	
	수장고 사무실	사무공간	27.00	8.17	舊 촬영실
	학예팀		57.60	17.42	舊 회의실
	관장실		36.00	10.89	舊 연구실
	기획운영팀 (2017. 02. 03) 벽체 철거 합실		36.00	10.89	舊 사무실
			21.60	6.53	舊 관장실
			14.40	4.36	舊 부속실
	미화원 대기실		8.70	2.63	舊 수신반실
	통신실		16.12	4.88	
	전기실		81.00	24.50	
	기계실		111.45	33.71	
	공용부분		286.87	86.78	로비 및 뮤지엄샵 등
소계		1,876.08	565.14		
지상 1층	제 1전시실	상설전시실	279.64	84.59	
	제 2전시실		336.48	101.79	
	제 3전시실		181.73	54.97	
	교육실		51.90	15.70	舊 카페테리아
	공용부분		268.00	81.07	
	소계		1,117.75	338.12	
총계			2,993.83	903.26	

시설별 세부현황

구분			규모 / 수량	주요내용
토지 및 건축물	토지		4,076㎡	
	건축물		2,038.05㎡	지하1 / 지상1층
	주차장		30대(2)	()장애인주차대수
	저수조		46톤	지하 기계실(소방용수전용)
기계	보일러		1대	기계실위치 / 전기축열식 300L
	향온 향습기		3대	도서관(1대), 수장고 2(2대)
	집수정(오수)		5개소	승강기 1. 승강기 2. 탕비실, 화장실, 기계실
	도로안내표지판		19개	
	승강기	승객용	1대	로프식, 15인승
		승객용	1대	로프식, 17인승(화물겸용)
전기	수·배전반		1면	
	MCC반		1면	
	변압기		2대	300KVA / 400KVA
소방	스프링클러 헤드		326개	지하 200 / 지상 126
	소화기		44개	분말 3.3kg 22개 / CO2 2.3kg 3개 / 청정 2.5kg 19개
	소화전		5개소	옥내 5(지하 3 / 지상 2)
	자동화재 탐지시설		1식	75개, 6회로 (차동식스포트형 35, 정온식스포트형 5, 이온화식 35)
	소방엔진펌프		1대	화재 시 비상용 디젤 발전기
	소화청정약제		6본	50kg / 1본당, 헤드 43개
통신 보안 설비	방송 영사	전관방송	1식	박물관 내·외 안내방송 등
		강당방송	1식	강당 영화상영 및 행사 등
	통신 장비	교환기(인포렉스)	1식	전화교환기(내선 100회선)–텔링크
		전산장비	1식	NETGEAR(허브 48회선 Giga-bit)
	보안 장비	출입통제	1식	출입통제 및 시간장치–KSI
		CCTV	1식	박물관내 16대
	무체 재산	전화 / 인터넷	1식	박물관내 전화국선(KT)
조경		조경수	14종(1,513주)	상록수 383주, 낙엽수 113주 관목 847주 산철쭉 60주 황매화 110주

건축면적 현황

구분	면적(㎡)	비고
부지면적	4,076	
건축면적	2,038.05	
야외조경면적	824.50	
주차장	300	30대(2)

건축물 현황

구분	연면적(㎡)	규모	구조	주요내용
박물관	2,993.83	지하1 / 지상1	철근콘크리트	전시실, 사무실, 강당, 수장고, 회의실 등
총계	2,993.83			

주차장 현황

구분	주차장별			비고
	계	정문	후문	
중소형	30대(2)	15(2)	15	
총계	30대(2)	15(2)	15	()내는 장애인 주차

저수조 현황

구분	위치	규격(m)	용량(톤)	비고
저수조	지하1층 기계실	3×6×2.5	46	재질 : PDF(65mm)
총계	1개	W×L×H	46	소방용수전용

기계현황 / 보일러

번호	용량	수량	용도	비고
1	300L	1	온수공급	전기축열식

기계현황 / 항온항습기

번호	설치장소	용량(Kcal/H)			비고
		난방	냉방	풍량(CMM)	
1	도서관	20,640	20,500	65	공랭식(7.5R / T)
2	수장고 2	34,400	40,500	110	공랭식(25R / T) 실외기(7.5*2대, 10*1대)
총계	2대	55,040	61,000	175	22.5R / T

기계현황 / 오수정화조(집수정)

구분	위치	규격(mm)	유효용량(L)	비고
집수정	기계실	1200×1200×1200	960	생활용수
집수정	승강기 1	600×600×600	480	
집수정	승강기 2	600×600×600	480	
오수탱크	기획팀사무실 지하	760×800	100	오수
오수탱크	로비 남자화장실 지하	760×800		
오수정화조	후문주차장 지하	9350×2800×5250 (3500×2900)	70000 (450인조)	부패탱크식
총계	6개소			

기계현황 / 승강기

구분	수량	용량 / 형식	용도	비고
승객용 승강기	1대	15인승 / 로프식	승객용	
승객용 승강기	1대	17인승 / 로프식	승객 및 인화물	

기계현황 / 승강기

설비명	규격	수량	용도
환기유니트	1164×1231×800	7대	1층 강당, 기획전시실, 2층 상설전시실(2ea), 1층, 2층 학습전시실, 2층 상설전시실

전기 / 수·변전 설비개요

- 수전전압 : 22,900(V)
- 배전전압 : 380 / 220(V)
- 수전용량 : 700(KVA)

전기 / 주요 설비

설비명	규격(용량)	수량	용도	비고
변압기	700KVA	1식	상용 전압으로 변압	전등전열(300KVA) 동력(400KVA)
수·배전반	–	1식	수·배전	
엘리베이터	15인승	1대	승객용	
	17인승	1대	승객용(인화물겸용)	
총계	종	5대		

전기 / MCC 반

구분	규격	설치장소	용도	비고
MCCA	150A	기계실	소방 및 동력	기계실
총계			1면	

전기 / 변압기현황

구분	용량(KVA)	사용전압(V)	용도
몰드 변압기	300	220 / 380	전등, 전열
몰드 변압기	400	220 / 380	동력
총계	700		

소방 / 소방설비 현황

구분	설비명	수량	비고
소화설비	스프링클러	1식	쿨러헤드-326개
	소화기	44개	분말 소화기-22개 CO2소화기 전기화재용(C급화재)-3개 청정소화기(HCFC-123)-19개
	옥내 소화전	5개소	
	소방엔진펌프	1대	화재 시 비상용 디젤 발전기
	소화청정약제	6본	50kg / 1본당, 헤드 43개
경보설비	자동화재 탐지시설	1식	열·연감지기-75개, 회로-6개
	전자식 사이렌	5개소	지하 3, 지상 2
	시각경보기	27개	청각장애인용(지하 18, 지상 9)
	방송설비	1식	스피커 57개(천장형 47, 벽부형 3, 옥외 7)
피난설비	유도등	40개	지하 26, 지상 14
소화용수설비	소화용수 전용탱크	1조	용량 : 46톤(24톤 항시보유)
소화활동상 필요한 설비	연결송수관	1개	정문현관 입구

소방 / 소화기 현황

종류	규격(약제중량)	수량	비고
분말소화기	3.3 kg	22	이동식
이산화탄소	2.3 kg	3	전기실 1, 방재실 1, 통신실 1
청정소화기	2.5 kg	19	전시장(HCFC-123)
총계		44	

소방 / 소방설비 설치(배치) 현황

설비명		규격	계	지하	1층	위치
소화기	분말	3.3 kg	22	22	-	
	이산화탄소	2.3 kg	3	3		전기실 1, 방재실 1, 통신실 1
	청정소화기	2.5 kg(HCFC-123)	19	9	10	
	소계		44	34	10	

설비명	규격	계	지하	1층	위치
스프링 쿨러헤드	상 / 하향식	326	200	126	
소화전	1,200H×650L×180W	5	3	2	
연결 송수구	100×65×65	1	1		정문현관 입구부근

소방 / 통신보안설비 현황

구분	명칭	형식	대수	용도 및 용량	시공사
방송영사	전관방송	전자식	1식	박물관 내·외 안내방송	공간미디어
	강당방송	전자식	1식	강당 영화상영 및 행사 등	공간미디어
통신장비	교환기(인포렉스)	교환기	1식	전화교환기(내선 100회선)	텔링크
	전산장비	전산용	1식	NETGEAR (허브 48회선 Giga-bit)	동일건설(주)
보안장비	출입통제	전자식	1식	출입통제 및 시간장치	KSI
	CCTV	전자식	1식	박물관내 35대	에스원 등
무채재산	전신 / 인터넷	-	1식	박물관내 전화국선	KT전화국

소방 / 조경수목 현황

구분		종류	수량	규격	비고
교목	상록수	소나무	20주	H4.0×R15	지상
		사철나무	48주	H1.5×W0.5	지상
	낙엽수	왕벚나무	34주	H2.5×B5	지상
		홍단풍	34주	H2.0×R6	지상
		청단풍	34주	H2.0×R6	지상
관목		개나리	210주	H1.0×3가지	지상
		진달래	210주	H0.4×W0.3	지상
		산철쭉	210주	H0.3×W0.3	지상
		황매화	217주	H1.0×W0.4	지상
옥상		산철쭉	60주	H0.3×W0.3	옥상
		황매화	110주	H1.0×W0.4	옥상
총계		9종	1,187주		

장비 현황

구분	장비명	규격	수량	용도	비고
기계	사다리	8 m	1	고소작업	
	사다리	2 m	1	고소작업	
	핸드 그라인더		2	연마용	
	전기드릴		1	작업용	
	충전드릴		1	작업용	
	원형톱		1	목재절단	
	양수기	2마력	1	배수펌프용	
	제설차량(ATV)	MXU500	1	제설용	
	컴프레서	2.5HP	1		
	고속절단기		1	철근절단	LG
	박스세트	22PC	1		
	소계		12		
전기	전기용접기	3kw	1	작업용	
	절연저항 측정기	450v	1	절연저항 측정	
	멀티테스타	500V	1	전압, 전류 측정	
	소계		3		
조경	전지가위		2		
	톱		2		
	낫		3		
	예초기	KY201E	1	잔디예초	배부식
	예초기		1	잔디예초	기계식
	소계		9		
청소	진공청소기(업소용)		1		
	진공청소기(산업용)	4마력	1	흡진 흡수	
	바닥세척기(돌돌이)		1	대리석 바닥청 소용	경서글로텍
	고압세척기	KHC-170B	1		계양공구
	소계		4		
총계			28		

■ 시설규모

구분	내용
위치	경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16
건립기간	2004년 6월~2009년 10월
건립예산	135억원(건축비 64억원, 부지매입비 19억원, 설계 6억, 전시공사 등 46억원)
대지면적	4,076㎡
건축면적	2,038.05㎡
야외조경면적	824.50㎡
연면적	2,993.83㎡(지하 1층 :1,876.08㎡ / 지상 1층 :1,117.75㎡)
건폐율	50.01%(법정 60%)
건축규모	지하 1층, 지상 1층
용적율	27.43%(법정 300%)
구조	철근콘크리트
개관일	2009년 10월 23일
전기시설	수배전반, MCC반(150A), 변압기 2대(300KVA / 400KVA)
소방시설	스프링클러(316개), 분말소화기(23개), 소화전(5개소), 자동화재 탐지시설 67개 6회로(차동식스포트형 31, 정온식스포트형 4, 이온화식 32), 시각각경보기(청각장애인용 27개)
도난방지시설	CCTV 35대, 출입통제 및 시간장치-에스원 세콤장치
향온향습시설	향온향습기 3대(도서관, 수장고 2)
승강기시설	승객용 - 로프식 15인승 / 로프식 17인승(인화물 겸용)
주차시설	30대(장애인용 2대 포함)
조경	상록수 383주, 낙엽수 113주, 관목 1,017주
관람시간	3월~10월(10:00~18:00 매주 토요일은 19시까지) 7월~8월(10:00~19:00)
휴관일	- 매주 월요일(단, 월요일이 공휴일일 경우 개관), - 매년 1월 1일 - 설날, 추석 당일
관람료	무료(2017년 9월 1일부터 관람료가 무료로 운영됩니다.)
연락처	Tel 031-579-6000~1 / Fax 031-579-6041
홈페이지	silhak.ggcf.kr



부록

연혁

아트샵 운영

MOU 체결

실학문화해설자원봉사자 운영

실학박물관 운영규칙

색인

연혁

개관 9년(2018)

일시	내용
2018. 01. 09	2018년 실학박물관 문화재 보호대 운영 계획안 마련
2018. 01. 15	2018년 실학박물관 뮤지엄 숍 운영계획안 마련
2018. 01. 17	2018년 실학박물관 종합홍보 운영계획안 마련
2018. 01. 24	2018년 실학박물관 교육프로그램 '실학소풍'사업계획(안) 마련
2018. 01. 24	2018년 실학박물관 전시해설 자원봉사자 운영계획(안) 마련
2018. 01. 26	2018년 실학박물관 연간 시설문 안전관리 계획(안) 마련
2018. 02. 03	2018년 실학박물관 새봄맞이 소원달력받기 행사
2018. 02. 06	실학과학소풍 준비 운영회의
2018. 02. 15~18	2018 실학박물관 명절프로그램 '실학설날소풍' 행사
2018. 02. 08	실학박물관 뉴스레터 4월호 편집회의
2018. 02. 13	자유학기제 프로그램 “실학연극소풍” 운영회의
	조등학교 연계프로그램 “실학과학소풍” 운영회의
	중등학교연계프로그램 “실학예술소풍”운영회의
2018. 03. 09	2018년 실학훼밀리 정기총회
2018. 03. 12	2018년 실학박물관 교육나눔사업 계획(안) 마련
2018. 03. 19	2018년 실학박물관 “실학어린이날 소풍”행사계획(안) 마련
2018. 04. 07	다산 해배 및 목민심서 저술 200주년 기념 다산 묘제 행사
2018. 04. 17	공직자 청렴 워크숍“공림아카데미 실시(군포시청)
2018. 04. 26	실학박물관 지역 기관장 초청 간담회 개최
2018. 05. 14	실학박물관 수장고 향온향습기 교체공사 실시
2018. 05. 19	창작판소리(다산 정약용) 공연
2018. 05. 22	2018년 실학박물관 전시 콘텐츠 개발 및 역량강화를 위한 일본 조사
2018. 05. 28	2018년 여름 박지원의 열하일기 특별전 관련 현지조사 및 중국 박물관 벤치마킹
2018. 06. 05	2018년 실학기행(실학자 후손이 다시 걷는 연행) 실시
2018. 06. 06	2018년 한강문화콘텐츠 조사 및 활용사업 1차 간담회 실시
2018. 06. 07	2018년 하반기 기획체험전을 위한 안내 및 홍보영상 제작 설치
2018. 06. 26	제7회 국립민속박물관 어린이박물관 학술대회 연계 홍보부스 참가

일시	내용
2018. 06. 28	2018년 중국 연행 실학기행 평가회의
2018. 07. 02	2018년 실학박물관 유물구입 공고
2018. 07. 06	2018년 실학박물관 수장고 및 주변 공간 훈증소독
2018. 07. 13	2018년 실학박물관 교육프로그램 ‘실학소풍’ 운영회의
2018. 07. 30	2018년 실학박물관 여름방학 프로그램 “실학방학소풍” 실시
2018. 08. 01	2018년 실학박물관 여름방학 특별전 “열하일기” 개막행사
2018. 08. 12	2018년 실학박물관 여름방학 프로그램 “실학교원소풍” 실시
2018. 08. 28	소장품 구입을 위한 유물감정평가위원회 회의
2018. 08. 31	다산전례복원 간담회 개최
2018. 09. 01	2018 실학기행-다산해배 및 목민심서 저술 200주년 기념
2018. 09. 13	“다산의 꿈을 함께 그리다” 다산 시의도 전시개막
2018. 09. 14	2018년 실학박물관 지역연계 ‘실학문화제소풍’ 운영
	“다산 茶山의 꿈 함께 그리다” 특별전 개막식
2018. 09. 19	소장품 구입을 위한 제2차 유물감정평가위원회 회의 개최
2018. 09. 20	김육초상 일괄 지정문화재 문화재청 문화재위원 조사
2018. 09. 22	2018년 실학박물관 추석맞이 ‘실학한가위소풍’ 프로그램 실시
2018. 10. 15	2018년 추사박물관·성호박물관 공동협력 간담회 회의 개최
2018. 10. 21	다산 해배 200주년 기념 “다산 정약용, 한강변 고향에 돌아오다” 행사실시
2018. 10. 22	“택리지. 삶을 모아 팔도를 잇다” 특별전시회 개막행사
2018. 11. 01	특별전 ‘홍대용, 도잔과 창 의’ 실학박물관-한국기술교육대학교 협력 전시
2018. 11. 02	2018년 전시해설 자원봉사자 추계답사
2018. 11. 20	다산해배 및 목민심서 저술 200주년 기념-2018년 창작뮤지컬 ‘다산 정약용, 하피첩의 귀향 공연
2018. 11. 21	2018년 실학박물관 ‘실학수험생소풍’ 운영-실학맴스데이(SILHAK THANKS DAY)
2018. 11. 22	2018년 실학도서관 자료실 장서정리 및 환경개선
2018. 12. 04	2018년 실학박물관 홍보대사 위촉식
2018. 12. 07	실학 전시콘텐츠 개발을 위한 학술 워크숍-“정약용과 남한강 기행”-여주·충주를 중심으로
2018. 12. 09	2018년 국외출장 결과보고 및 실학박물관 워크숍
2018. 12. 11	2018년 한강문화콘텐츠 조사 및 활용사업 3차 간담회
2018. 12. 12	2018년 전시 및 교육 콘텐츠 개발을 위한 사례조사-제주도
2018. 12. 17	2018년 교육체험 프로그램 평가회의 개최
2018. 12. 31	파주 임진각 평화누리공원 제야행사

아트샵 운영

■ 사업개요

사업명 : 실학박물관 뮤지엄숍 운영

사업기간 : 2018년 1월~12월

사업내용 : 실학박물관 뮤지엄숍 전반적 운영·관리

운영방법 : 직영

운영인력 : 기간제 근로자 1명 / 데스크 운영직원

기간제 근로자 주 5일 근무에 따라, 주 1일 데스크 운영직원 교체근무

운영일 : 화요일~일요일(월요일 정기휴관)

운영시간 : 10:00~18:00

공간구성 : 북라운지와 뮤지엄숍을 합쳐 하나의 멀티숍(복합휴게공간) 구성

■ 추진내용

주요내용

사업명	주요내용	실적
뮤지엄숍 운영 관리	월별 매출 및 수입현황 관리	총매출액 : 77,613,400원 영업이익 : 23,236,144원 2017년 대비 총 매출 18% 상승 2017년 영업이익 14,985,958원
시즌별, 계절상품의 확대	시즌별 상품 확대(가정의 달 / 명절 / 지역축제) 계절별 상품 확대(봄·가을 / 여름 / 겨울)	170종 입고
판매시스템 및 재고 관리의 효율화	7월 창고이관후 매입, 도서, 위탁 분리정리 재고관리	월 2회 재고조사 총 236종
거래처 및 상품 개발 추진	거래처 개발 상품 개발(곤여만국전도를 바탕으로 노트, 머그컵, 텀블러, 페스포트, 핀배지)	위탁업체 10곳 개발 매입업체 16곳 개발
자판기 운영 및 관리	자판기 노후화에 따른 자판기철거(5월) 이후 고급 원두커피머신 설치	총매출액 : 5,787,800원
뮤지엄숍 환경개선	뮤지엄숍을 멀티휴게공간으로 환경개선	완료
서비스 품질 및 재고관리 적정성 검토	뮤지엄숍 구성별 상품비율 분석 뮤지엄숍 판매내역별 상품비율 분석	완료

뮤지엄숍 운영 및 관리(월별 매출 / 지출 현황)

총매출 상승

– 총매출 77,613,400원 → 작년대비 18% 증가(2017년 총매출 66,060,500원)

– 영업이익 상승

영업이익 23,236,144원 → 작년대비 55% 증가(2017년 영업이익 14,985,958원)

※ 영업이익 = 총매출액 – 지출액(상품구입비 + 인건비)

구분	매출액(원)	지출액(원)			영업이익(원)	비고
		상품구입비(원)	인건비(원)	계(원)		
1월	2,087,100	0	2,431,438	2,431,438	–344,338	
2월	1,930,700	1,090,810	2,531,438	3,622,248	–1,691,548	
3월	3,163,500	622,500	2,431,438	3,053,938	109,562	
4월	6,862,600	4,459,440	2,991,438	7,450,878	–588,278	2,090,000/ 실학카드
5월	8,443,700	2,082,900	2,991,438	5,074,338	3,369,362	
6월	7,418,100	3,942,530	2,991,438	6,933,968	484,132	1,237,680/도서
7월	6,183,700	1,815,500	2,511,438	4,326,938	1,856,762	인사개편으로 10일 폐장
8월	5,453,500	1,615,800	2,431,438	4,047,238	1,406,262	
9월	12,868,500	4,682,450	2,431,438	7,113,888	5,754,612	
10월	11,324,500	2,389,300	2,431,438	4,820,738	6,503,762	
11월	7,671,300	638,770	2,431,438	3,070,208	4,601,092	
12월	4,206,200	0	2,431,438	2,431,438	1,774,762	
합계	77,613,400	23,340,000	31,037,256	54,377,256	23,236,144	

시즌별, 계절상품의 확대

1. 시즌별 상품 확대

– 가정의 달 시즌상품 : 어버이날 / 스승의날 : 카네이션봉투, 꽃 브로치, 수저세트, 그릇세트, 자개함 등

어린이날 : 국보 만들기, 가족액자만들기, 체험티켓 등

– 명절 시즌상품 : 설 / 추석 : 전통놀이용품(제기차기, 공기놀이, 윷놀이 등)

– 지역축제 시즌상품 : 다산문화제 : 전통놀이용품(팽이, 공기놀이, 윷놀이 등), 체험용품(가족액자 만들기, 머그컵 만들기 등)

– 계절별 상품 확대

– 봄·가을 : 스카프, 식탁러너, 브로치, 반지 등

- 여름 : 전통부채, 선글라스 케이스, 모시발, 음료 등
- 겨울 : 다이어리, 비단지갑, 누비파우치 등

2. 판매시스템 및 재고 관리의 효율화

- 재고관리
실사재고조사 실시(총 24회, 월 2회)
창고정리 및 관리(5월/12월)
- 재고율 높은 상품의 세일판매 실시
재고율 파악 후 다산축제 기간중 세일판매 실시 : 판매액 증가

3. 거래처 및 상품 개발 추진

- 거래처 개발
위탁업체 : 10곳 개발(세월공방, 봄봄, 레디언스, 소산당 등)
매입업체 : 16곳 개발(조아기프트, 스콜라스, 제로퍼제로 등)
- 상품개발
신곤여만국전도를 활용한 상품개발 : 머그컵, 텀블러, 패스포트, 노트, 핀배지

4. 자판기 운영 및 관리

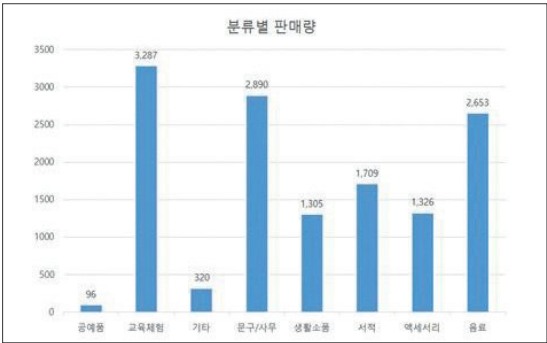
- 총매출액 : 5,787,800원
2017년 총매출 4,876,600원 / 2018년 총매출 5,787,800원 → 19% 상승
- 영업이익 : 3,627,800원
2017년 영업이익 2,215,500원 / 2018년 영업이익 3,627,800원 → 64% 상승
영업이익 = 총매출액 - 지출액(재료비)

5. 서비스 품질 및 재고관리 적정성 검토

- 뮤지엄숍 구성별 상품비율 분석

분류명	제작상품		매입상품		총 종수 (A+C)	총 비율 (B+D)/2	비고
	종수(A)	비율(B)	종수(C)	비율(D)			
공예품	0	0	4	3%	4	1.5%	자수제품 등
문구/사무	2	3%	44	28%	46	16%	연필, 노트등
생활소품	2	3%	43	27%	45	15%	머그컵 등
서적	61	76%	6	4%	67	40%	도록 등
악세서리	0	0.0%	3	2%	3	1%	장신구 패션잡화
교육체험	15	18%	52	33%	67	25%	자체개발 상품
음료	0	0.0%	4	3%	4	1.5%	
기타	0	0.0%	0	0	0	0%	
합계	80	100%	156	100%	236	100%	

(분류별 판매량표)



(분류별 판매비율표)

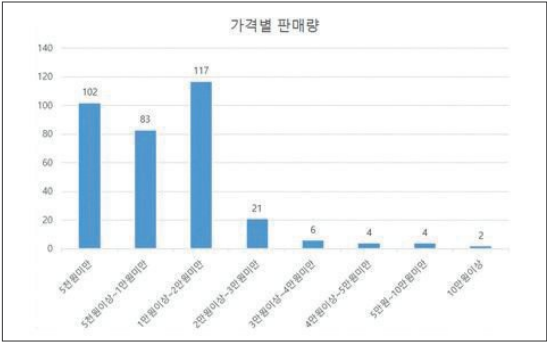


※ 문구/사무(16%) > 교육체험(25%) > 악세서리(1%) > 서적(40%)

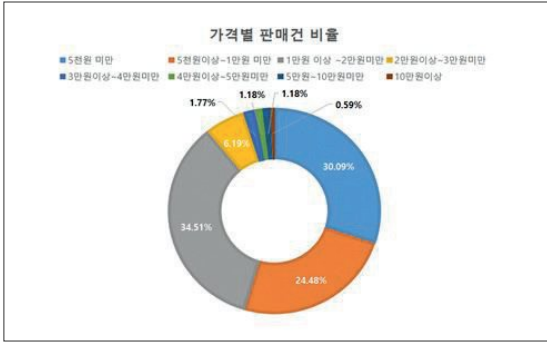
- 뮤지엄숍 판매내역별 상품비율 분석

분류명	제작상품		매입상품		총 종수 (A+C)	총 비율 (B+D)/2
	종수(A)	비율(B)	종수(C)	비율(D)		
5천원미만	68	85%	84	54%	152	69.5%
5천원이상~1만원미만	3	4%	33	22%	36	13%
1만원이상~2만원미만	8	10%	20	13%	28	11.5%
2만원이상~3만원미만	0	0.00%	12	7%	12	3.5%
3만원이상~4만원미만	1	1%	5	3%	6	2%
4만원이상~5만원미만	0	0.00%	2	1%	2	0.5%
5만원~10만원미만	0	0.00%	0	0.00%	2	0.00%
10만원이상	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
합계	80	100.00%	156	100.00%	236	100%

(가격별 판매표)



(가격별 판매건 비율표)



※ 1만원이상~2만원미만(34.51%) > 5천원미만(30.09%) > 5천원이상~1만미만(24.48%)

MOU 체결

■ 남양주 문화시설 활성화 및 공동홍보에 관한 협약식

1. 협약식 개요

일시 : 2018년 11월 5일(화) 11:00~

장소 : 실학박물관 상상마루

참석대상 : 7개 기관

- 실학박물관, 모란미술관, 서호미술관, 왓츠와닥터만커피박물관, 프라움악기박물관, 우석헌자연사박물관, 남양주유기농테마파크

2. 협약내용

- 각 기관은 전시관람 운영에 상호 협력하여 관람객의 문화적 욕구를 충족시키기 위한 사업에 공동으로 협력
- 남양주의 문화산업 활성화를 위해 홍보 등에 공동으로 노력
- 본 협약 사항을 원활하게 추진하기 위해 참여기관 협의회를 구성

3. 기대효과

- 한강과 실학이라는 지역특수성을 고려하여 지역 유관기관과의 업무협력을 통한 학문·문화·예술 등 다양한 분야의 풍부한 실학 콘텐츠 확보
- 남양주 지역사회 시민들과의 소통과 상호 협력 체제 구축을 통한 시민의 문화향유와 전시 관람의 기회 제공

협약식 경과 설명 | 협약식 기념촬영



실학문화해설 자원봉사자 운영

1. 사업목적

- 실학박물관을 찾은 관람객들에게 이해하기 쉬운 안내해설 서비스 제공을 통한 박물관의 이미지 제고
- 전시해설 자원봉사자 활용을 통해 평생학습기관으로서의 박물관의 역할 강화
- 자원봉사자들이 은퇴한 분들이 많아 고령화 사회진입으로 인한 전통문화유산 분야에 있어서 노인 인력의 활용에 대한 정부정책 부응

2. 추진방침

- 전시해설을 중심으로 및 기타 프로그램에 봉사자들의 자발적인 참여를 통해 박물관 운영에 대한 참여 의식 고취
- 재미있고 쉬운 해설을 위한 지속적인 보수교육 및 현장 답사교육 실시
- 정확한 복무지침 준용을 통한 자원봉사 활동 조율
- '전시해설자원봉사자회'를 중심으로 자율적 운영 정착

3. 사업개요

- 운영기간 : 2018년 1월 1일~동년 12월 31일 / 인원 : 26명
- 근무시간 : 매일 10:00~17:00(월요일, 1월 1일, 설날, 추석 제외)
- 소요예산 : 금 36,000천원(금 삼천육백만원) / 봉사자 1일 활동비 : 15,000원(교통비, 식비)

4. 사업내용

- ▶ 관람객 서비스(전시해설 / 상설전시 및 기획전시 해설)
 - 1일 3회 정시해설(1회 11:00~12:00, 2회 13:30~14:30, 3회 15:00~16:00) 및 수시해설
 - 주중(화~금) 1일 3인 / 주말, 공휴일은 1일 4명 운영 → 자원봉사자 활동내역 '1365자원봉사자 포털사이트'에 입력
- ▶ 교육 운영(정기 보수교육 및 기획특별전 교육)
 - 정기 보수교육
 - 2회 운영, 1월·11월 / 실학 상설전시실 및 실학사상, 유물, 다산유적지, 한강생태공원에 대한 심화교육
 - 기획특별전 교육 / 특별전 기획전 개최 전후 전시내용 교육
 - 실학문화현장 답사교육(답사교육)
 - 2회 운영, 5월·10월
 - 실학선현 유적지 및 유관 유적 현장답사를 통한 교육
 - 교육내용과 횟수는 조정할 수 있으며 내·외부 실학관련 강좌 기회 제공을 통한 해설 능력 향상 도모
- ▶ '전시해설 자원봉사자회'운영
 - '전시해설 자원봉사자회'사무실 운영 / 회장 1인, 총무 1인 / 자율적 운영
 - 회의운영 / 연간 간담회 4회(예정)
- ▶ 연간회의 운영
 - 행사 / 위촉식 1회, CS 교육 1회, 송년회 1회 개최

실학박물관 운영규칙

제1장 총칙

제1조(목적)

이 규정은 경기문화재단(이하 “재단”이라 한다)이 운영하고 있는 소속기관의 관리 및 운영에 관한 사항을 규정하여 자율과 책임경영을 통해 도민의 문화향유 확대에 기여함을 목적으로 한다.

제2조(사업)

① 소속기관은 경기도립 박물관·미술관 관리 운영, 경기도민의 문화향유 증진 및 문화욕구 충족을 위한 문화서비스 제공, 경기도 역사문화 및 예술 작품의 수집·보존·조사·연구·전시·교육 활동, 복합문화공간 조성을 통한 쾌적한 관람환경 서비스 제공 등을 추진하는 한편, 경기도 문화유산의 지표·시굴·발굴 등의 학술조사, 문화유산의 과학적 보존처리 및 유물 수장 관리, 각종 문화유산 학술조사용역 및 지방자치단체 등의 위탁 및 보조 사업, 경기학 조사연구 및 간행물 발간, 경기문화원형의 발굴과 활용 사업을 수행한다.

〈개정 2017. 12. 27〉

② 소속기관의 세부적인 사업내용과 업무분장은 별도의 규칙으로 정한다.

제3조(조직)

소속기관으로는 경기문화재연구원, 경기도박물관, 경기도미술관, 백남준아트센터, 실학박물관, 전곡선사박물관, 경기도어린이박물관(이하“연구원·박물관·미술관”이라 칭한다)을 둔다.

제4조(직무대행)

소속기관장의 결원 및 휴가, 출장 등으로 직무를 담당할 수 없을 때에는 직제상의 순서에 의한다. 단, 대표이사 가 필요하다고 판단할 시에는 별도로 지정할 수 있다.

제2장 뮤지엄운영위원회 운영

제5조(뮤지엄운영위원회)

소속기관 운영의 효율화와 협력방향 모색, 합리적 의사협의를 위해 뮤지엄운영위원회를 운영한다.

제6조(뮤지엄운영위원회 구성)

뮤지엄운영위원회는 대표이사, 경영본부장, 문화예술본부장, 소속기관장 7인으로 구성하며, 정책실장이 간사가 된다.

제3장 박물관·미술관 운영

제7조(개관 및 휴관)

① 휴관일을 제외하고는 전시실을 일반인에게 공개한다.

② 기관별 정기 휴관일은 다음과 같다

1. 매주 월요일(단, 공휴일은 제외)
2. 매년 1월 1일과 설날, 추석 당일

③ 특별휴관일 : 제2항의 각 호의 휴관일 이외에 관장이 특별히 필요하다고 인정할 때에는 대표이사의 승인을 받아 휴관할 수 있다. 단, 긴급한 경우를 제외하고는 관람객들의 불편을 최소화하기 위하여 휴관일 7일전까지 홈페이지에 휴관일정을 공지하여야 한다.

제8조(관람시간)

① 박물관·미술관의 시기별 관람시간은 다음과 같다.

1. 상반기(1월~6월) : 10:00~18:00
2. 하절기(7월~8월) : 10:00~19:00
3. 하반기(9월~12월) : 10:00~18:00

② 관장이 필요하다고 인정하는 때에는 제1항의 규정에도 불구하고 관람시간을 조정할 수 있다.

제9조(실비징수 등)

① 관장은 박물관·미술관의 전시실을 일반인에게 무료로 공개함을 원칙으로 한다. 단, 경기도어린이박물관은 유료로 공개하고 매월 1, 3주 주말(토요일, 일요일)을 무료로 공개한다. 〈개정 2017. 08. 28〉

② 소속기관장은 특별기획전시 및 교육프로그램 운영, 소장 자료의 관리, 문화재의 발굴 보존을 위해 필요하다고 인정될 때에는 별도의 실비를 징수할 수 있으며, 그 범위는 관장이 결정한다. 단, 공무수행 등 관장이 필요하다고 판단할 경우 실비를 면제할 수 있다. 〈개정 2017. 08. 28〉

③ 제2항의 규정에 의하여 기관의 귀책사유가 없을 때 이미 징수한 실비는 반환하지 아니한다.

제10조(소장품 수집 및 관리)

관장은 소장할 가치가 있다고 인정되는 소장품(‘박물관및미술관진흥에관한법률’에서 규정한 박물관·미술관 자료 중 역사적 유물과 작품, 소장가치가 인정되는 작품으로 인정되는 물품을 말한다.)을 수집하고자 할 때 예산 범위 내에서 소장품 수집 계획을 수립하여야 한다.

② 관장은 ‘박물관및미술관진흥에관한법률’에 등록된 유물과 작품으로 “박물관”은 수집에 따른 “감정평가위원회”를 두고, “미술관”은 “수집심의위원회” 및 “가격평가위원회”를 두고 “백남준아트센터”는 “실무위원회”를 두어 심의·평가하고 그 결과에 따라 소장품을 구입할 수 있다.

③ 소장품 구입 관련 심의위원회가 두 개 이상일 경우에 외부위원은 겸직할 수 없다.

④ 소장품 구입 및 관리에 관한 세부적인 사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제11조(위원회 및 후원회 등)

① 소속기관의 경영과 사업 및 정책 방향, 소장품 구입 등에 대한 심의·의결, 외부 전문가의 자문을 위해 관련 위원회를 설치 운영할 수 있으며, 그에 관한 사항은 별도의 규칙으로 정한다.

② 박물관·미술관장은 해당기관의 소장품 수집을 위한 평가를 위해 “박물관”은 “유물평가위원회”를, “미술관”은 “수집심의위원회” 및 “가격평가위원회”를, “백남준아트센터”는 “실무위원회”를 두어 심의·평가하고 그 결과에 따라 소장품을 수집할 수 있다.

③ 백남준아트센터에는 국제예술상 심사를 위해 국제예술상심사위원회를 별도로 둔다.

- ④ 위원회에 참석하는 위원에게 규칙에 정하는 바에 따라 예산의 범위 안에서 수당과 여비를 지급할 수 있다.
단, 직원이 그 직무와 관련하여 출석하는 경우에는 그러하지 아니한다.
- ⑤ 소장품 수집 관련 외부평가위원은 재단 소속 2개 기관 이상의 평가위원을 겸직할 수 없다.
- ⑥ 소장품 구입 및 관리에 관한 세부적인 사항은 별도의 규칙으로 정한다.
- ⑦ 각 소속기관은 후원회를 설치 운영할 수 있으며, 후원회의 명칭과 구성 및 운영에 관한 사항은 별도 규칙으로 정한다.

제12조(소장품 기증)

- ① 소속기관장은 전시 및 연구 등에 필요한 수장할 가치가 있는 유물 및 수장자료를 기증받을 수 있다.
- ② 기증은 무상기증을 원칙으로 하며, 소속기관장은 유물 및 자료를 기증한 자에게 기증 증서 또는 감사패를 수여할 수 있다.
- ③ 기증 자료는 평가위원회(수집위원회, 실무위원회)의 평가를 통해 그 가치를 평가함을 원칙으로 한다.
- ④ 제1항의 규정에 의하여, 기증한 자의 요구가 있는 경우에는 예산의 범위 내에서 제11조의 규정에 의한 소장품 구입 관련 심의위원회에서 결정한 평가액의 20% 범위 안에서 기증보상금을 기증자에게 지급할 수 있다.

제13조(소장품의 관리대상 및 감독기관 보고)

- ① 소속기관장은 다음 각 호의 소장품을 관리대상으로 한다.
1. 제11조 및 제12조에 의하여 수집하거나 관리 전환 또는 기증된 소장품
 2. 학문적·예술적으로 보존가치가 있으며 연구가치가 있는 기증 소장품
 3. 그 밖에 소장할 가치가 있다고 인정한 소장품
- ② 소장품을 구입 또는 기증 및 수집한 경우, 소속기관장은 그 내용을 감독기관에 보고하여야 한다.

제14조(소장품 이용)

- ① 소속기관장은 소장품에 대한 사진촬영 등 이용 요청이 있을 경우 박물관·미술관 운영에 지장이 없는 범위 안에서 이를 허가할 수 있다.

제15조(소장품 대여)

- ① 소속기관장은 박물관·미술관 운영에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 작품을 대여할 수 있다.
1. 국가·지방자치단체 및 공공 박물관·미술관 등이 공개전시를 목적으로 개최하는 전시
 2. 국제문화교류를 위한 전시
 3. 소장품을 박물관·미술관에 관리전환 또는 기증한 사람이 특별히 대여를 요청하는 경우
- ② 소속기관장은 제1항에 의하여 소장품을 대여 받은 사람에게 소장품에 대한 보험가입을 요구할 수 있다.
- ③ 소장품의 대여기간은 1년 이내로 한다. 단, 대여기간의 연장이 필요한 경우에는 소속기관장의 승인을 얻어 연장할 수 있다.

제16조(준수사항)

제15조에 의하여 소장품을 대여받은 사람은 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.

1. 대여 받은 소장품의 안전한 보존관리
2. 소장품 대여에 따른 반출·반입에 있어서 필요한 사진촬영·실측기록·포장 및 운반 등에 관한 비용 부담

3. 대여기간 중에 소장품을 훼손 또는 파손한 경우에는 원상으로 복구하거나 그에 상응하는 가액으로 변상 조치
4. 대여품에 대해서는 어떠한 경우에도 사진촬영·모사·모조 등 복제 불가
5. 그 밖에 소속기관장이 필요하다고 인정하여 별도로 정하는 사항

제17조(대여의 취소 및 중지)

- ① 소속기관장은 소장품을 대여 받은 자가 원래의 대여 목적에 반하여 이용하거나 대여조건을 준수하지 않을 경우에는 대여를 취소할 수 있다.
- ② 대여기간 중이라도 소속기관장이 필요하다고 인정할 경우에는 대여품의 반환을 요구할 수 있다.

제18조(불용결정)

- ① 소속기관장은 본래의 목적에 사용할 수 없는 소장품이 발생할 경우, 그 작품에 대하여 불용을 결정할 수 있다.
- ② 소속기관장이 제1항의 규정에 의하여 불용결정을 하고자 할 경우에는 평가위원회(수집위원회, 실무위원회)의 재평가와 운영위원회의 자문을 거쳐야 한다.

제19조(매각 및 폐기)

관장은 제18조의 규정에 의하여 불용결정을 한 소장품에 대하여는 도의 승인을 얻어 매각 또는 폐기할 수 있다.

제4장 관람 및 편의시설 운영

제20조(관람권)

- ① 관람권은 개인권과 단체권으로 구분한다.
- ② 관람권의 구분에 있어서 용어의 정의는 다음과 같다.
1. 개인 : 1인 이상 20인 미만 입장함을 말한다.
 2. 단체 : 동일한 목적으로 동시에 20인 이상 입장함을 말한다.
- ③ 관람권의 규격 및 기재사항에 관한 세부사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제21조(관람금지)

다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에 대하여는 관람을 금지한다.

1. 음주를 한 자
2. 애완동물 동반 등 다른 사람의 관람을 방해할 우려가 있는 자
3. 위험물 또는 혐오물품을 소지한 자
4. 악취를 발산하는 물품을 소지한 자
5. 기물을 손상할 우려가 있는 자
6. 그 밖에 소속기관장이 관람시킬 수 없다고 인정하는 자

제22조(행위의 제한)

- ① 관람자는 박물관·미술관의 전시실 안에서 다음 각 호의 행위를 하여서는 아니된다.
1. 흡연 또는 음주를 하는 행위
 2. 관장의 허가 없이 조명 및 촬영하는 행위
 3. 승인되지 않은 전시품을 만지는 행위

제23조(입장의 제한)

소속기관장은 제21조 및 제22조에 해당되는 경우에는 관람자의 입장을 거절하거나 퇴장을 명할 수 있다.

제24조(손해배상)

관람자가 전시품 및 박물관·미술관의 시설물 등을 파괴하거나 훼손한 때에는 그에 상당하는 손해를 배상하여야 한다.

제25조(편의시설 설치·운영)

대표이사는 관람자의 편의를 위하여 박물관·미술관 내에 다음 각 호의 시설을 설치·운영할 수 있다.

1. 매점과 카페테리아, 기념품판매소, 식당, 부설주차장
2. 그 밖에 관람자의 편의를 위하여 대표이사가 필요하다고 인정하는 시설

제5장 시설대관 운영

제26조(대관허가)

- ① 해당 소속기관장은 운영에 지장이 없는 범위 내에서 문화예술 발전에 기여할 수 있는 전시, 행사 등을 위하여 박물관·미술관 시설에 대한 대관을 허가할 수 있으며, 그 사용료를 징수할 수 있다.
- ② 제1항에 따른 시설의 사용료 징수에 관한 세부사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제27조(대관의 범위)

시설 및 설비 중에서 대여할 수 있는 범위는 다음 각 호와 같다.

1. 기본시설 : 전시실, 강당, 회의실, 교육실
2. 부속설비 : 무대기계, 무대장치, 무대조명, 음향, 공연·전시 행사에 필요한 일체의 부속설비
3. 야외시설

제28조(사용신청 및 허가)

- ① 해당 소속기관장은 대관사용신청서 접수 후 공연 등 시설사용 가능여부를 검토하여 접수한 날로부터 7일 이내에 사용허가 여부를 신청인에게 통지하여야 한다.
- ② 시설의 대관신청 절차에 관한 세부사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제29조(사용의 제한)

해당 소속기관장은 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 사용허가를 하지 아니할 수 있다.

1. 공공질서의 유지 및 미풍양속을 해칠 우려가 있을 경우
2. 박물관·미술관 시설 또는 설비를 훼손할 우려가 있을 경우
3. 기타 박물관·미술관의 관리유지에 부적당하다고 인정될 경우
4. 제21조 및 제22호의 규정을 위반한 자가 사용 신청한 경우
5. 특정제품의 선전·판매 등 상업적 행위를 목적으로 하는 경우
6. 신청인이 대관 신청 후에 특별한 사유 없이 연속하여 2회 이상 사용을 임의로 취소한 경우

제30조(허가의 취소 등)

해당 소속기관장은 다음 각 호의 1에 해당하는 경우, 허가를 취소하거나 사용을 제한·정지 또는 변경할 수 있다.
이 경우 사용자에게 손해가 발생되어도 해당 소속기관장은 이에 따른 배상책임을 지지 아니한다.

1. 동 규정 및 규칙에 의하여 규정된 사항을 위반한 경우
2. 재해 및 불가항력 등의 사유로 인하여 박물관·미술관의 사용이 불가능한 경우
3. 사용목적 및 허가조건을 위반하거나 사용료를 납부하지 아니한 경우
4. 제22조 각호의 1에 해당하는 사유가 발생한 경우
5. 허위 또는 부당한 방법으로 박물관·미술관 사용허가를 받은 경우
6. 기타 공익을 위해 필요하다고 인정될 경우

제31조(사용시간 및 사용료)

- ① 시설 및 설비에 대한 사용료는 별도의 규칙으로 정한다. 단, 전시장의 사용시간은 관람시간과 동일하게 한다.
- ② 사용료는 사용허가서를 수령한 후 3일 이내에 납부하여야 한다. 단, 사용일이 임박할 경우, 3일 이내라도 대관일 이전에 납부해야 한다.
- ③ 개관시간 이후 시설대관 시에는 기본사용료에 대하여 50% 추가 적용한다.
- ④ 이미 납부한 시설사용료는 이를 반환하지 아니한다. 단, 대관 및 사용자의 귀책사유 없이 사용하지 못하게 된 경우에는 그러하지 아니하다.

제32조(사용료의 감면 등)

① 해당 소속기관장은 다음 각 호의 1에 해당하는 전시·공연 및 문화행사의 경우에는 박물관·미술관의 시설 사용료를 감면할 수 있다.

1. 전액감면
가. 경기도 및 재단이 주최 또는 주관하는 경우
나. 박물관·미술관 업무와 관련이 있고 공익을 위하여 필요하다고 인정되는 경우
2. 반액감면
가. 경기도 및 재단이 후원하는 경우
나. 재단 업무와 관련이 있고 공익을 위해 필요하다고 인정되는 경우
사용료의 감면절차에 관한 세부사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제33조(사용료의 반환)

사용자가 납부한 사용료는 반환하지 아니한다. 단, 다음 각 호의 1에 해당하는 때에는 사용료의 전부 또는 일부를 반환할 수 있다.

1. 관장이 불가피한 사정으로 인하여 그 사용을 취소 또는 정지하거나 사용자가 사용예정일 7일 이전에 사용을 취소한 때에는 전부 반환
2. 제28조 제2호의 사유가 발생한 때에는 사용하지 아니한 일수에 대하여 일부 반환

제34조(설비 등)

- ① 사용자가 사용기간 중 행사에 필요한 설비 등을 할 때에는 미리 해당 소속기관장의 승인을 받아 설치할 수 있다.
- ② 제1항의 규정에 의하여 설치한 설비 등은 사용자가 사용기간의 만료 또는 정지된 때에 원상복구를 하여야 한다.

③ 제2항의 규정에 의하여 원상복구를 이행하지 아니한 경우에는 해당 소속기관장이 이를 조치하고 그 비용을 사용자에게 청구할 수 있다.

제35조(사용자의 손해배상)

- ① 사용자는 사용기간 중에 박물관·미술관의 시설 또는 설비에 대하여 선량한 관리자로서의 주의의무를 다하여야 한다.
- ② 사용자가 제1항의 규정에 의한 관리의무를 태만히 하여 박물관·미술관 시설 또는 설비를 망실 또는 훼손한 때에는 손해배상을 하여야 한다.

제36조(양도 및 전대의 금지)

이 규정에 의하여 사용승인을 받은 자는 해당 소속기관장의 동의 없이 그 권리를 전대하거나 양도하지 못한다.

제37조(홍보물의 부착)

사용자가 박물관·미술관 사용에 따른 각종 행사·공연·전시회 등의 홍보물을 부착할 때에는 사전에 해당 소속기관장과 협의하여야 한다.

제6장 보칙

제38조 (규정의 준용)

이 규정에서 정하지 아니한 사항은 재단 제 규정을 준용한다.

제39조 (시행규칙)

이 규정의 세부시행에 관한 필요한 사항은 별도의 규칙으로 정한다.

부칙(2016. 12. 30)

제1조(시행일)

이 규정은 이사회의 의결을 거쳐 이사장의 승인을 받은 날부터 시행한다.

제2조(경과조치)

이 규정 시행 전에 「경기문화재단경기도박물관운영규정」, 「경기문화재단경기도미술관운영규정」, 「경기문화재단백남준아트센터운영규정」, 「경기문화재단실학박물관운영규정」, 「경기문화재단전곡선사박물관운영규정」, 「경기문화재단경기도어린이박물관운영규정」에 따라 시행된 사업 등은 종전의 규정을 적용한다.

제3조(다른 규정의 폐지)

이 규정 시행과 동시에 「경기문화재단경기도박물관운영규정」, 「경기문화재단경기도미술관운영규정」, 「경기문화재단백남준아트센터운영규정」, 「경기문화재단실학박물관운영규정」, 「경기문화재단전곡선사박물관운영규정」, 「경기문화재단경기도어린이박물관운영규정」은 폐지한다.

부칙(2017. 08. 28)

이 규정은 이사회의 의결을 거쳐 이사장의 승인을 받은 날부터 시행한다.

부칙(2017. 12. 27)

이 규정은 이사회의 의결을 거쳐 이사장의 승인을 받은 날부터 시행한다.

색인

(가)

간독 / 91
갑오시헌력 / 91
강민구 / 24
강신 / 36
강원도 / 32
강정일당(姜靜一堂) / 30
강진 / 36
개혁론 / 27
거중기 / 154, 171
건륭황제 / 62
격치(格致) / 89
경기G뉴스 / 59
경기관광광고등학교 / 114
경기도 / 32, 34
경기도미술관 / 204
경기도박물관 / 95, 96, 98, 102, 204
경기도어린이박물관 / 204
경기문화재단 / 34, 77, 204
경기문화재연구원 / 204
경기문화포털 / 77
경기신문 / 43, 59, 66
경기일보/ 25, 59, 77
경상도 / 32
경세론 / 29
경세유표 / 29, 95, 96, 97, 98, 101
경인 / 43
경인일보 / 25, 43, 77
경진삼념등서 / 91
경향신문 / 59
경화여중학교 / 118
계보학 / 24

고려대학교 / 98
고산유적지 / 38
고자경 / 137
곤여만국전도 / 27, 53
공기놀이 / 199
공시균(아스퍼질러스 나이거) / 103
공시충(쌀벌레) / 103
곽대영 / 180
관제묘 / 40
광동중학교 / 118
광명광휘고등학교 / 114
광주곤지암초등학교 / 111
광주매곡초등학교 / 112
광주역동초등학교 / 112
광주초등학교 / 112
교남지 / 87
구련성 / 40
구리남양주교육지원청 / 136, 137
구리도농초등학교 / 126
구리동인초등학교 / 112
구만옥 / 25
구암중학교 / 127
국립고궁박물관 / 70, 98
국립광주박물관 / 96
국립민속박물관 / 175
국립중앙도서관 / 95, 98
국제뉴스 / 25
군서중학교 / 127
굴령쇠 굴리기 / 146, 153, 167
권미나 / 42
권철신(權哲身) / 29
규장각 / 95, 99
규통 / 93

규합총서 / 27, 30
김광준 / 181
김금초 / 37
김낙기 / 71
김대희 / 37
김덕수 / 58
김문식 / 27
김미선 / 30
김복일 / 36
김부겸 / 34, 35, 36
김석문(金錫文) / 29
김석주(金錫胄) / 28, 97, 98, 101
김수미 / 180
김영미 / 37, 38
김영진 / 97
김육초상화첩 / 101
김육(金堉) / 28
김육초상화 / 95, 96, 97, 100, 101
김육초상보관통 / 97
김육초상와룡관본 / 97
김육초상전신좌상본 / 97
김정숙 / 27
김정호 / 98
김종규 / 42
김종명 / 70, 71
김종식 / 181
김지영 / 58
김충선 / 180
김태희 / 28, 29, 37, 38
김현영 / 58
김혜경 / 181
김호 / 27
김홍기 / 181

(나)

낙산(駱山) / 40, 41
낙하생집 / 98
남구만(南九萬) / 28
남병길(南秉吉) / 30
남병철(南秉哲) / 30
남산 / 40
남양주 / 36
남양주가양초등학교 / 112
남양주광동중학교 / 115
남양주구룡초등학교 / 112
남양주덕소초등학교 / 126
남양주도농초등학교 / 111
남양주동화중학교 / 126
남양주마석중학교 / 114
남양주마석초등학교 / 112
남양주별가람초등학교 / 126
남양주사능초등학교 / 112
남양주송라중학교 / 126
남양주시 / 34, 42
남양주심석고등학교 / 114
남양주심석중학교 / 113, 126
남양주어람중학교 / 114
남양주역사박물관 / 96, 98
남양주연세중학교 / 126
남양주와부초등학교 / 126
남양주월산초등학교 / 111
남양주유기능테마파크 / 202
남양주장내초등학교 / 112
남양주진접고등학교 / 114
남양주창현초등학교 / 126
남양주천마중학교 / 114

남양주퇴계원중학교 / 113
남양주판곡중학교 / 114
남양주판곡초등학교 / 126, 127
남양주평내중학교 / 114
남양주평내초등학교 / 111
남양주풍양초등학교 / 126
남양주한별중학교 / 114
남양주화도초등학교 / 126
남양주화봉초등학교 / 112
남양지초등학교 / 111
납폐서 / 91
내사산(內四山) / 40
넬뛰기 / 153
노혜경 / 27
논어수차 / 99
농가월령가(農家月令歌) / 88
농암 / 29
뉴스레터 / 77

(다)

다산 정약용 / 130, 133
다산 / 34, 43
다산무진도 / 95
다산문화제 / 199
다산생태동산 / 133, 135
다산선생진적 / 98, 102
다산연구소 / 34, 36
다산유적지 / 34, 125, 136, 160
다산창작판소리 / 36
다산초당 / 38
다신계절목 / 98
단국대학교 / 98
단동 / 38, 40
단종 / 41

당음 / 91, 94
대동문화연구원 / 97
대동법 / 27, 28
대동여지도 / 98
대동지지 / 69, 98
대산집 / 99
대성전 / 40
도강록(渡江錄) / 88, 89
도봉초등학교 / 127
동경성 / 40
동곡초등학교 / 126
동국산수록 / 98
동국지리지 / 99
동두천보영여자고등학교 / 114
동묘 / 41
동사(東史) / 29
동사강목 / 29
동서무 / 40
동서울터미널 / 37
동서재 / 40
동수원중학교 / 127
딱지치기 / 153

(라)

락하생고 / 99
르네상스 / 26, 27

(마)

마석초등학교 / 127
마시관제묘 / 40
마재마을 / 130, 133
만보교 / 40
망기 / 92

매씨상서평 / 99
먹 / 87
명륜당 / 40
모란미술관 / 202
목민서(牧民書) / 88
목민서 / 87, 95
목민심서 / 31, 34, 36, 38, 42, 43, 55, 94, 96, 97
목성관 / 33
목희경 / 33
무역 / 32
무예도보통지 / 150, 151, 172
문가보 / 40
문묘 / 40
문화유산국민신탁 / 42
물명고 / 99
미사강변중학교 / 118
민보의 / 99
민요연곡 / 152

(바)

박계현 / 97
박규수 / 30
박규수초상 / 97
박문수(朴文秀) / 29
박석무 / 34, 35, 36, 37, 38
박성연 / 181
박세당(朴世堂) / 28
박인호 / 27
박제가(朴齊家) / 27, 30, 150, 151, 157, 172
박종지 / 99
박지원(朴趾源) / 30, 39, 62, 137, 139, 164, 168
박희주 / 42
반계유적지 / 37
반야로차연구회 / 36

방문식 / 70, 182
방산 / 42
방성도해필사본 / 86
백남준아트센터 / 204
백동수(白東脩) / 29, 172
백련사 / 38
백자청화매화문연적 / 87
백탑 / 40
백탑파 / 29
벼루 / 87
변문 / 40
병조좌랑 / 33
복거론 / 32
봉성 / 40
봉황산 / 40
부안 / 36
부평초등학교 / 126
북릉공원 / 40
북악산 / 40
북학론 / 27
북학의(北學議) / 89
분향례 / 40
붓 / 87
비우당(庇雨堂) / 40, 41
빙허각이씨(憑虛閣李氏) / 30

(사)

사가시(四家詩) / 86, 89
사도세자 / 41
사암아트홀 / 42
사의재 / 38
사주당이씨(師朱堂李氏) / 30
4차 산업혁명 / 110
사하보 / 40

산경표 / 99
산림경제(山林經濟) / 88
산학계몽(算學啓蒙) / 30
상례사전 / 99
상례외편 / 99
상서고훈 / 99
상의절요 / 99
상평통보(常平通寶) / 87, 89, 90, 95
생리 / 32
생태동산 / 125
생활백과전서 / 29
서강대학교 / 98
서명응(徐命膺) / 29
서울대학교 / 99
서울보광초등학교 / 127
서울상원초등학교 / 112
서울아주초등학교 / 126
서울역사박물관 / 98
서울잠전초등학교 / 126
서유구(徐有渠) / 29
서탑 / 40
서학 / 27
서호미술관 / 202
서호수(徐浩修) / 29
석천유고 / 99
설류참 / 40
성균관 / 40, 41
성균관대학교 / 26, 95, 97
성남운중중학교 / 114
성남은행초등학교 / 112
성남장안중학교 / 126
성남청솔초등학교 / 112
성도일록 / 98
성보경영고등학교 / 114
성시산림 / 29

성호기념관 / 37, 38, 98
성호사설(星湖僊說) / 24, 25
성호집 / 98
세종실록지리지 / 99
소원달력받기 / 147
손영희 / 147
송남잡지(松南雜識) / 24, 25
송명신언행록 / 91
송연수 / 182
송참 / 40
송하한유도 / 97, 100
송한석 / 137
수레 / 97, 154
수원능실초등학교 / 111, 112
수원영생고등학교 / 114, 115
수원화성 / 37, 38
수원화성연구소 / 38
시권 / 91, 92
신곤여만국전도 / 95, 98
신장중학교 / 118
신증동국여지승람 / 99
신춘호 / 38
실학 / 26, 27, 28
실학공연소품 / 157, 172
실학과학소품 / 110
실학교양총서 / 26, 27, 28
실학교원소품 / 136
실학꼬마셀러스 / 159
실학다산소품 / 125
실학문화제소품 / 165, 170
실학박물관 / 24, 26, 34, 36, 37, 40, 41, 77, 94, 113, 120, 121, 125, 135, 136, 139, 202, 203, 204
실학방학소품 / 139
실학번역총서 / 26, 32
실학벽화소품 / 161

실학보물소품 / 160
실학상설소품 / 142
실학생태소품 / 130
실학설날소품 / 146
실학소원소품 / 161
실학수험생소품 / 122
실학어린이날소품 / 155
실학연극소품 / 116
실학예술소품 / 113
실학음악회 / 152
실학한가위소품 / 150
실학혜밀리 / 34, 40, 86, 87
심경호 / 24, 25, 58, 60
심대운(沈大允) / 30
심석중학교 / 119
심양 / 38, 40
심양고궁박물관 / 40
심양백탑 / 40
심재우 / 26, 27

(아)

아리랑양상블이 / 152
아방강역고 / 99
아스트로라브 / 27, 30
아시아투데이 / 43
아언각비 / 99
아헌 / 36
안경 / 87
안대회 / 26, 32, 71, 97
안병직 / 98
안산 / 36
안산원곡고등학교 / 114
안정복(安鼎福) / 29
안진희 / 182

암행어사 / 31
압록강 / 40
압해정씨대중회 / 97
양부일구 / 51
양명학 / 29
양수중학교 / 117, 119, 120, 121
양평교육지원청 / 136, 137
양평서종중학교 / 113
양평양수중학교 / 111, 114
양평용문중학교 / 115
어람초등학교 / 126
어류박물관 / 29
여강중학교 / 126
여주이씨세계 / 95
여지도서 / 95
여행급천문지리 / 91
역사 / 27
역학서언 / 99
연려실기술 / 29
연명서 / 91
연암집 / 97
연천문집 / 99
연합뉴스 / 25, 59, 77
연행 / 38
연행노정기(路程記) / 88
연행별어 / 87
연행사 / 40
열수 / 55, 58
열수홀 / 24, 34, 36, 157
열하일기 / 39, 62, 139, 164, 168
영수각서씨(令壽閣徐氏) / 30
영수사 / 40
영월 / 41
영제집 / 97, 101
예병역 / 71

왈츠와닥터만커피박물관 / 202

요녕성박물관 / 40

요양 / 38, 40

용문초등학교 / 118

용인성북중학교 / 114

용인토월초등학교 / 112

우석헌자연사박물관 / 98, 202

우하영(禹夏永) / 29

운송 / 32

원재린 / 24, 25

유금(柳琴) / 27, 30

유득공(柳得恭) / 30

유서 / 24

유수원(柳壽垣) / 27, 29

유원총보(類苑叢寶) / 24, 25, 94

유형원(柳馨遠) / 28

유희(柳僖) / 29

윤순동 / 42

윤여빈 / 40, 41, 182

윤정기 / 42

웃놀이 / 154, 199

의정부동암초등학교 / 126

이가환(李家煥) / 29

이건창 / 101

이경석(李景奭) / 28

이경화 / 97

이경희 / 95

이근호 / 27, 28, 29

이금익(李肯翊) / 29

이기규 / 181

이달호 / 37, 38

이덕무(李德懋) / 30, 150, 151, 157, 172

이동희 / 91

이미선 / 29, 30

이봉환 / 33

이빙허각 / 27

이수광(李睟光) / 24, 25, 28, 41

이승덕 / 181

이십일도회고시 / 86

이용진 / 181

이유정 / 36, 42

이익(李翼) / 29, 32, 33

이정철 / 27

이종미 / 71

이종휘(李種徽) / 29

이중환(李重煥) / 26, 29, 32, 33, 98

이지양 / 27

이필범 / 92

이한용 / 42

이헌재 / 182

인물 / 27

인스타그램 / 77

인심 / 32

인왕산 / 40

인천서림초등학교 / 126

인천인제고등학교 / 126

인천일보 / 25, 43, 66, 77

인터넷뉴스 / 77

임경미 / 71

임진택 / 34, 36

임청화 / 36

(자)

자가대출반납대 / 45

자명종 / 95, 96

자산어보 / 29

잠곡 / 28

잡고(雜考) / 24

장덕호 / 25, 35, 38, 87

장면박사 / 41

장미 / 71

장송희 / 37, 38

장용영 / 172

장학령기념관 / 40

재건 / 28

적도경위의 / 94

적의도 / 94

전곡선사박물관 / 42, 204

전라도 / 32

전라북도교육감 / 95

전신좌상본김육초상 / 100

전진 / 97

정성희 / 27, 29, 30, 137, 182

정시척 / 93

정약용(丁若鏞) / 26, 27, 29, 31, 33, 40, 42, 43, 55, 58, 60, 101, 166, 172

정약용의 우경산수도 / 98

정약전(丁若銓) / 29

정언유(鄭彦儒) / 32

정업사 / 41

정영식 / 97

정인보 / 33, 87

정자중학교 / 127

정제두(鄭齊斗) / 29

정조 / 42

정춘옥 / 182

정해은 / 27

정호영 / 34, 36

정호훈 / 25, 137

제기차기 / 146, 153, 158, 167, 199

조선 / 28

조선환여승람 / 87

조성기(趙聖期) / 29

조세제도 / 27

조수현 / 181

조연성 / 183

조익(趙翼) / 28

조준호 / 27, 28, 29, 31, 37, 70, 182

조현명(趙顯命) / 29

종대아수전어등행렬 / 86

종헌 / 36

좌청룡(左靑龍) / 40

주기평 / 24, 25

㉠네이버 / 26

주비경해 / 87

주산(主山) / 40

주역사전 / 99

중국 / 38

중부일보 / 25, 43, 59, 66, 77

지구만국방도(地球萬國方圖) / 88

지구전후남북항성도 / 86

지리 / 32

지봉유설(芝峯類說) / 24, 25, 41, 98

지상파방송 / 77

지식 / 24

진유승람 / 99

(차)

참신 / 36

창작뮤지컬 / 43

채원화 / 36

채제공(蔡濟恭) / 29

천문학 / 29

천주교 / 27

천지일보 / 59

첨수첨 / 40

청계천박물관 / 70

청금의안 / 91

청담 / 33
청령포 / 41
청석령 / 40
초하구 / 40
초헌 / 36
최문주 / 29
최원영 / 180
최일휴 서간 / 101
최종진 / 87
최주희 / 24, 25
최한기(崔漢綺) / 30
추모묘제 / 34
추사학단초상첩 / 86, 94
축원무 / 152
춘천 / 60
춘천기행 / 5, 58
춘추고징 / 99
충청도 / 32
치령출 / 91

(카)

카카오플러스 / 77
키오스크 / 77

(타)

탕평관료 / 29
태교신기 / 30
태자하 / 40
택리지(擇里志) / 26, 32, 33, 69, 86, 95, 97, 98
토지제도 / 27
통원보 / 40
퇴계원초등학교 / 127
투호놀이 / 146, 154

팔도론 / 32
팔역가거처 / 33
팔역지(八域誌) / 88
팽이 / 199
팽이치기 / 158, 167
페이스북 / 77
편주광효론 / 99
평안도 / 32
평택신하고등학교 / 114
표준유물관리시스템 / 86
풍양중학교 / 118
프라움악기박물관 / 202

(하)

하산시 / 41
하태웅 / 71
하피첩 / 42, 43, 94
한강 / 58
한강생태공원 / 130
한객건연집 / 86
한국경제 / 77
한국기술교육대학교 / 96
한국다례협회 / 36
한국사상사학회 / 24
한국학중앙연구원 / 26, 98
한양도 / 98
한양도성 / 40, 41
함경도 / 32
항온항습기 / 84
해남 / 36
해동역사 / 94, 96
해동지도 / 99
해시계 / 87
해외한국학자료센터 / 98

행목 / 40
행정안전부장관 / 34, 35, 36
향관청 / 40
허목(許穆) / 28
헌관 / 36
헌다 / 36
헌다레 / 34
헌례 / 36
헌화 / 36
헌화관 / 36
형조참의 / 31
호구단자 / 92
혼개통헌 / 100
혼개통헌의 / 93, 94
혼천시계 / 51, 53
혼천의 / 98, 154
홍계희(洪啓禧) / 29
홍귀범 / 33
홍대용(洪大容) / 30
홍봉한(洪鳳漢) / 29
홍석주(洪奭周) / 30
홍이포 / 53
홍중인 / 33
화살쏘기 / 146, 153
화성반송고등학교 / 126
화첩본김육초상와룡관본 / 100
화폐박물관 / 40
환영지이본 / 86
활쏘기 / 158, 167
황미정 / 181
황연정 / 137, 182
황윤석(黃胤錫) / 29
황인경 / 42
황주영 / 183
황해도 / 32

훈령 / 92
흑산도 / 36, 37
흙서요개 / 99
흙서철영 / 99
흙전 / 99
흙흙신서 / 26, 31, 97

(영문)

Air–Sampler(MSA–100) / 103
AR색칠놀이 / 143
KB–Solution(친환경 향진균제) / 103
KNS 뉴스통신 / 66

실학박물관 연보 (2018)

발행일	2019년 12월
진행	이헌재
펴낸곳	실학박물관
제작처	(주)디자인바라봄

실학박물관 | (12283) 경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16 | T : 031-579-6000

이책의 저작권은 경기문화재단 실학박물관에 있습니다.

COPYRIGHT©GGCF. ALL RIGHTS RESERVED



실학박물관 연보 2018

ANNUAL REPORT OF THE MUSEUM OF SILHAK



9 772635 831007
ISSN 2635-831X

95