

2017

年報



실학박물관

다른 거슬론게 하며 든 거슬 여희에 하리 다른
며 究 권 離 容 롤니 극 완 怨 권 望 容 을지 스며 究 권
배며 지블 亡 容 하고 저 不 니 크닌 나라 곱배며 지
嫌疑 라니

여 不 涉 穢 濁 여 不 處 嫌疑 라니

예닐 오디 勿 容 매 李 氏 容 女 容 戒 容 예닐

오이 배 내요 미마리니 초아 슈미 情 容 이 오이 배

辱 속 汚 지 두릿조가 가 마른 榮 容 華 容 와 辱 속 汚

큰 勿 디니 所 能 容 히 구며 親 容 疎 容 汚 큰 勿 디

다 른 거슬론게 하며 든 거슬 여희에 하리 다른

며 究 권 離 容 롤니 극 완 怨 권 望 容 을지 스며 究 권

배며 지블 亡 容 하고 저 不 니 크닌 나라 곱배며 지

목차	발간사	7
	사진으로 보는 2017	8
01_	학술회의	22
학술연구	출판	25
	실학 네트워크 구축	35
	실학박물관 도서관 운영	44
02	상설전시	52
전시운영	기획전시	54
03	소장품 수집 및 관리	64
소장품관리		
04	어린이/청소년 학교연계 프로그램	80
교육 · 문화 행사	어린이/청소년 문화나눔 프로그램	97
	어린이/청소년 여름방학 프로그램	102
	어린이/청소년 전시연계 프로그램	105
	어린이/청소년 문화행사 프로그램	108
	성인 인문강좌 프로그램	126
	"놀자! 실학박물관" 프로그램	128
05	운영조직 및 예산	138
일반현황	주요 박물관 시설현황	140
	시설운영현황	148
06	연혁	150
부록	아트샵 운영	151
	MOU 체결현황	152
	실학문화해설 자원봉사자 운영	159
	경기문화재단 실학박물관 운영규칙	160
	색인	167

일러두기

본 연보는 2017년 실학박물관의 전반적인 현황 및 주요 사업과 함께 전시, 소장품관리, 교육, 문화행사, 시설관리 등에 대한 내용을 수록하였다.

발 간 사

실학박물관은 2009년 창립된 이래로 실학에 대한 학술조사 연구, 전시, 교육, 소장품 수집 및 관리 등을 사업을 지속적으로 실시해 오고 있습니다. 조선후기에 경기도를 중심으로 일어났던 실학사상은 사람들이 실제로 필요한 학문과 사람들의 삶에 도움을 주는 학문을 추구하였습니다. 이러한 실학 학문을 계승하여 실학박물관은 사람들에게 도움을 주는 전시와 교육 프로그램을 운영하고 있습니다.

우리 박물관에서는 실학연구, 번역, 교양, 인물 총서를 발간하여 전문가들의 실학에 대한 연구와 일반 교양서들을 꾸준히 출판하고 있습니다. 『경세유표에 관한 연구』는 실학을 심층적으로 연구한 성과이고 유형원의 『반계유고』는 일반인들이 쉽게 실학을 알 수 있도록 번역한 것입니다. 학술조사 연구를 기반으로 2017년에 상설전시실을 전면적으로 개편하였고 “실학, 여성과 통하다.”, “홍대용, 2017 없는 사유”라는 제목으로 특별전시를 개최하였습니다. 2017에 실학박물관의 상설전시실을 개편하여 관람객들이 쉽게 접근할 수 있는 전시 내용으로 바꾸었습니다.

사람들이 살아가면서 도움을 주는 실학정신을 함양시키기 위해 실시하는 “다산 공립 아카데미”에서 경기도청, 지자체, 법무연수원 등 공직자 1만여명 이상이 청렴 서약을 하며 교육을 받고 청심을 더욱 맑게 하였습니다. 이 이외에도 “심쿵! 실학 별스테이”, “2017 실학박물관 자유학기제 프로그램-실학벽화소풍” 등 많은 교육프로그램을 운영하였습니다.

또한 “다산문화제 - 조선시대로의 여행”, “소소한 난장 한마당-실학박물관 개관 7주년 기념행사”, “오후의 풍류-커뮤니티 댄스 즉흥극”, “정약용을 기리는 다산 스토리텔링 콘서트” “2017년 새해맞이 손글씨 달력행사”, “창작 판소리 ‘다산 정약용’”, “다산 정약용 선생 서세 181주기 묘제 및 헌다례”, “실학을 노래하는 문화 보부상” 등의 행사를 통해 우리 박물관이 경기도 실학 문화행사의 중심 역할을 하였습니다.

이 이외에도 실학박물관은 소장품의 수집과 과학적인 관리에 심혈을 기울여 표준유물관 리시스템을 구축하여 실학관련 유물관리를 전산화하였습니다. 이와 같이 실학박물관은 학술 조사연구, 전시, 교육, 소장품의 수집과 관리 등 박물관으로서의 기능과 실학사상을 보급하고 실천하는데 그 역할을 다하고 있습니다.

끝으로 실학박물관의 사업을 위해 수고한 박물관 직원 여러분께 감사를 드립니다.

2018.12.20.

실학박물관장 장덕호

특 별 전 시

● “여성, 실학과 통하다.” 특별기획전

경기문화재단 20주년
소수집단 정책, 문화의 다양성을 위하여

실학박물관

여성,
실학과 통하다

The Woman,
Communicates With
Silhak

2017
04. 17^{MON}
08. 27^{SUN}

실학박물관 기획전시실

특별전 개막식 | 2017. 4. 17(월) 14:00



1. 여성, 실학과 통하다. 특별기획전 포스터

1. "여성, 실학과 통하다" 특별기획전 개막식

2. "여성, 실학과 통하다" 특별기획전 초대장



2017년 상반기 실학박물관 특별전

여성, 실학과 통하다
The Woman, Communicates With Sillhak

초청의 말씀

조선시대 '여성'이라 하면 여림종부, 삼종지도, 현모양처 등 유교적 여성윤리에 따라 살아가는 여성상을 떠올리게 됩니다. 이렇듯 남과 여의 역할이 오롯이 구분되던 시절이었지만 "나의 소원은 남자로 태어나 흰 옷을 입어보는 것이다"라는 조선시대 어느 여인의 소망처럼, 생활 속에서 실천적 학문으로 자신을 표현한 많은 여성들도 있었습니다.

창설과부로 수절하며 시아버지 채제공의 전기를 쓴 정약용의 누이 정씨 부인, 여성 문인 김호연제와 남정일현, 여성실리학자 임윤지당과 강정일당, 『태교신기』의 저자 이사주당, 『규합총서』를 쓴 여성실학자 이빙학각 등, 이번 전시를 통해 조선시대에도 다양한 생각을 가진 여성들이 존재했고, 어머니로서, 아내로서, 사랑하는 가족을 위한 한 시대를 살아가던 진취적 여성들의 삶을 살펴보면 새로운 시대를 준비하는 지금의 우리와도 크게 다르지 않음을 발견하게 될 것입니다.

2017년 4월
실학박물관장 장 덕 호

-개막식 2017. 4. 17(월) 14:00

-전시기간 2017
04. 17 ~ 08. 27

-장소 실학박물관 기획전시실

본 전시를 위한 도록은 실학박물관 홈페이지에서 무료로 다운로드 가능합니다.

● “홍대용 2017 경계없는 사유” 특별기획전

실학박물관 특별기획전

HONG DAE YONG

홍대용

2017

경계없는 사유

김기철 · 김형중 · 박제성 · 이상현

2017. 09. 25 (월)
|
2018. 02. 28 (수)
개막식 : 2017. 09. 25 (월) 15:00
실학박물관 기획전시실

주최 Z 경기문화재단 20주년 실학박물관
소사관·정관·고려사·서해관

협력 한국사학회 한국학중앙연구원 한국민족문화대백과사전 한국학중앙연구원

1. "홍대용 2017 경계없는 사유" 특별기획전 포스터

1. "홍대용 2017 경계없는 사유" 개막식 테이프 컷팅

2. "홍대용 2017 경계없는 사유" 특별기획전 조선문답 표지



상설전시

● 2017년 상설전시실 개편



1

1. 중앙홀 Museum shop 개편

2

2. 중앙홀 영상홍보물 신설

3

3. 실학박물관 제1전시실 실학의 형성 디자인 변경

1. 실학박물관 제1전시실 실학의 형성 디자인 변경후 전경

1

2. 실학박물관 제2전시실 실학의 전개 디자인 변경

2

3. 실학박물관 제3전시실 실학의 전개 디자인 변경

3

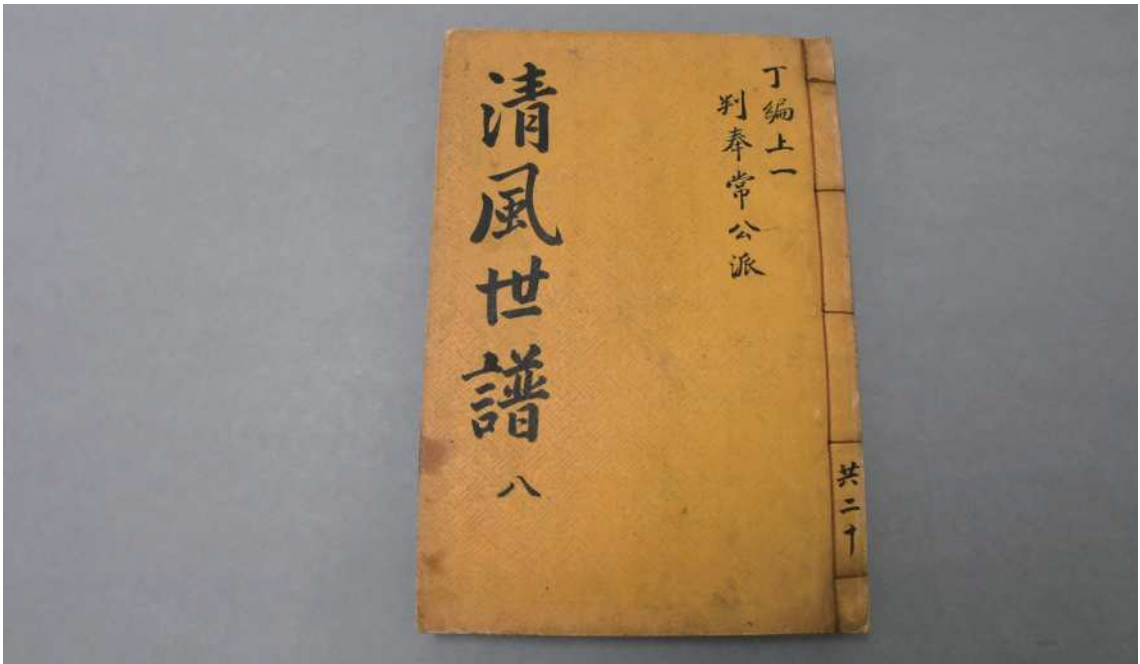


소장품관리

- 김육초상화 보관상자 보존처리



- 청풍김씨 세보 등 기증유물



1

2

1. 김육초상화 보관상자 보전 처리 후 상태
2. 2017년도 기증유물 청풍김씨 세보

교육 · 문화행사

1

2

1. 1박2일 실학캠프 고마워 친구야! 운동회
2. 실학박물관 관람료 무료화에 따른 CS 교육



교육 · 문화행사



1

1. 2년 연속 청령도 1위 달성 다산 공립 아카데미 체험교육
2. 시각 장애우와 함께하는 실학 도서관 소풍

2

1. 실학 벽화 소풍 교육 프로그램
2. 실학 꼬마소풍(자연아이유치원)

1

2



학술연구

● 2017년도 간행서적

[illegible][illegible]

1

1. 경세유표에 관한 연구

2

2. 서운관의 천문의가-좌표변환 · 투영이론적 연구

3. 반계유고

3

1. 홍대용 2017, 경계없는 사유

1

THE MUSEUM OF SILHAK
SPECIAL EXHIBITION

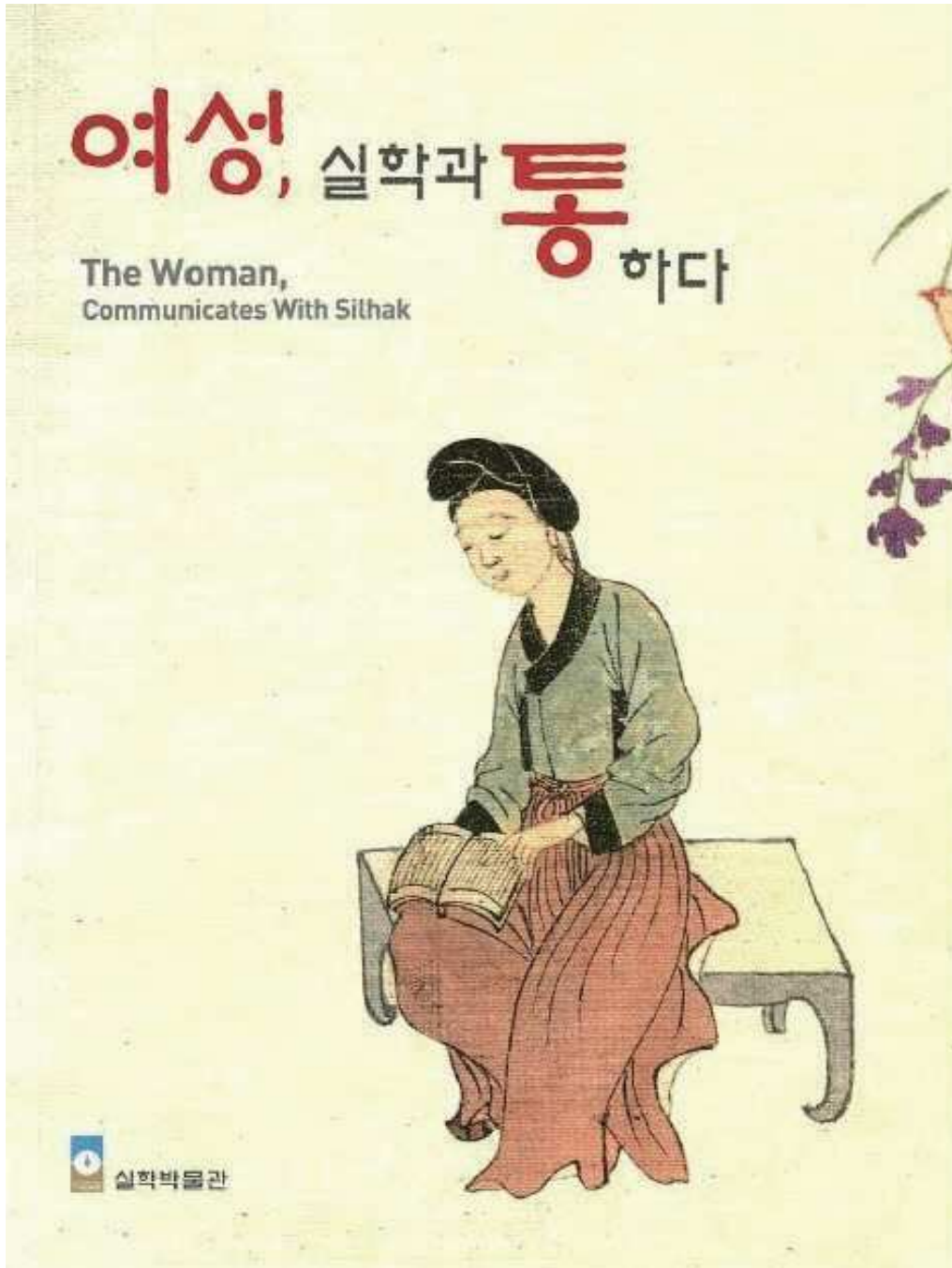
2017 실학박물관 특별기획전

HONG DAE YONG
홍대용 2017
경계없는 사유



실학박물관

- 여성, 실학과 통하다.





01

학술연구

- 학술회의
- 출판
- 실학네트워크 구축
- 도서관 운영



THE MUSEUM
OF SILHAK

학술회의

㉠ ‘반계 유형원과 동아시아 초기실학’ 국제학술대회

1. 행사목적 : 반계 유형원은 조선 후기 실학을 학문적으로 체계화한 비조로 국제학술대회를 개최해 조선 후기 실학지성사의 지평 확장
2. 주 제 : 반계 유형원과 동아시아 초기 실학
3. 일 시 : 2017년 10월 13일(금)~10월 14일(토) / 1박2일 일정
4. 장 소 : 고려대학교 민족문화연구원 대강당
5. 협 력 : 실학박물관, 전라북도(부안군), 한국실학학회
6. 참 석 자 : 200여명(유관학자, 일반시민, 실학취미리 등) ※방명록 기준
7. 총 예 산 : 금45,000천원(금사천오백만원정) ※매칭펀드
- 실학박물관(10,000천원), 전라북도 부안군(30,000천원), 한국실학학회(5,000천원)
8. 집행예산 : 금9,594,910원(금구백오십구만사천구백십원정) ※실학박물관
9. 진행일정

○1일차 (2017. 10. 13. 금)

일 시	내 용	참여자
09:30~10:00	개회사 / 축사	하우봉 (한국실학학회장) / 송하진 (전라북도지사) 등
1주제 : 『반계문집』의 문명의식과 동아시아 초기실학		사회 : 이현일 (성균관대)
10:00~10:30	『반계문집』의 문명의식과 동아시아 초기실학	임형택(성균관대) : 기초강연
10:30 ~ 11:00	반계 유형원과 한국 실학연구	정구복(반계실학사상연구소)
11:10 ~ 11:40	明清交替와 清代 學術原流	陳祖武 (湖南大)/정종모 (서강대)
11:40~12:10	伊藤仁齋와 江戸初期의 실학사조	小島康敬(日本國際大)/한예원(조선대)
12:10~13:30	중식	
2주제 : 명청 교체기 동아시아 학술조류와 반계 유형원		사회 : 전성건 (안동대)
13:30~14:10	동아시아 초기실학의 정치성과 철학적성	蔡振豐 (臺灣大)/이봉규(인하대)
14:10~14:50	清代 實學考	田兆元 (華東師大)/김문용(고려대)
15:00~15:40	明末清初 三大儒의 經世學과 經學	진성수 (전북대)/이철승(조선대)
15:40~16:20	반계 유형원과 양득증의 實事求是	김태희(다산연구소)/김선경(서울대)
16:30~18:00	종합토론	좌장 : 김문식(단국대)
18:00	만찬	

○2일차 (2017. 10. 14. 토)

일 시	내 용	참여자
1주제 : 반계의 인간상과 그 문학 -『반계문집』의 ‘유형원전’		사회 : 하정원 (한국고전번역원)
10:00~10:30	반계의 인간상과 그 문학 -『반계문집』의 ‘유형원전’	안나미(성균관대)/송혁기(고려대)
10:30~11:00	『반계문집』에 남겨진 반계 유형원의 역사학	정용건(고려대)/허태웅(충북대)
11:10~11:40	『반계문집』에 나타난 명청교체와 명 유민	손혜리(성균관대)/박경남(고려대)
11:40~12:10	반계의 漢譯時調에 대하여	조해숙(서울대)/이종묵(서울대)
12:10~13:30	중식	
4주제 : 반계학의 계보와 전승		사회 : 이근호 (명지대)
13:30~14:00	반계 유형원의 가계와 학문적 계보	김승대(전북도청)/이선아(전북대)
14:30~15:00	순암 안정복이 기록한 반계 유형원 -『東史例』와 『礪溪年譜』	함영대(성균관대)/김대중(서강대)
15:20~15:50	반계 경제학의 계승과 다산 정약용	정성희(실학박물관)/김선희(이화여대)
15:50~16:10	휴식(장내정리)	
16:10~17:30	종합토론	좌장 : 조성을(아주대)
17:50	만찬	

10. 주요참석인사

김시업(은평한옥역사박물관) 이병갑(안동대학교 명예교수)
 이연상(부안 부군수) 이용규(경기도 불천위 문중협의회 회장)
 이주영(다산학술문화재단 팀장) 정만조(국민대학교 명예교수)
 정순우(한국학중앙연구원 교수) 조 광(국사편찬위원회 위원장)

- 유관 기관 및 문중 관계자

이문원(실학해밀리 회장) 류민상(농암 류수원 종손)
 류창현(반계 류형원 종손) 신용면(하빈 신후담 종손)
 윤순동(방산 윤정기 본손) 이우형(성호 이익 본손)
 정해민(다산 정약용 본손) 정호영(다산 정약용 종손)
 최성교(해강 최한기 본손) 용인반계선양회 회원 등

11. 행사 사진



1일차 종합토론



1일차 종합토론



2일자 종합토론



2일자 종합토론

❶ 실학 학술 집담 회의

1. 회의명 : 정약용과 한강, 춘천을 주제로 한 학술집담회
2. 일 시 : 2017년 12월 14일(목) 10:00~12:00
3. 장 소 : 국립춘천박물관 세미나실
4. 참석자 : 자문위원, 학술자료집 집필진, 실학박물관 학예팀

– 자문위원 :

성 명	소 속	주 제
김동우	국립춘천박물관 학예실장	다산과 춘천
이혜경	국립춘천박물관 학예사	다산과 춘천관련 유물
박진서	화천박물관장	곡운구곡 현장 자문
신춘호	한국방송통신대학 pd	북한강 옛길 촬영 및 콘텐츠 소개

5. 북한강 및 춘천 지역 답사

- 주 제 : 정약용의 북한강 및 춘천 기행 주요지 답사
- 기 간 : 2017년 12월 13일(수) ~ 12월 14일(목)
- 참가자 : 실학박물관 학예팀 및 학술자료집 집필진 등 10명 내외
- 답사일정(안)

일 시		답사지	지 역	비 고
12.13 (수)	09:00~11:00	가평 달전리	가평	정약용이 달전리 염창(鹽倉)을 답사한 지역으로 달전리는 현재 남이섬 부근임
	14:00~17:00	청평사	춘천	정약용이 첫 번째 춘천 여행에서 들린 곳이 청평사이며 청평산 경운봉, 구송정, 와룡담, 서천 폭포를 둘러봄
	17:30~18:30	우두산	춘천	정약용은 우두산에 낙량의 우두산성이 있는 것으로 추정
	10:00~12:00	정약용과 한강 집담회 및 상설전시실 관람	춘천박물관	열수(한강)를 중심으로 정약용의 북한강 기행의 의미를 살펴보고, 자료 활용 등 특별전과 연계한 집담회 개최
	13:00~16:30	곡운구곡	화천	정약용의 노정에 따라 곡운구곡 답사. 정약용은 낭천과 춘천 경계로부터 오리곡을 따라 곡운으로 향하였음.
	16:30~17:30	소양정 및 소양호	춘천	정약용은 두 번째 춘천여행에서 소양정에 올라 춘천낙랑설 문제를 고민함

※ 세부 계획 및 일정은 추후 사정에 따라 변경할 수도 있음

6. 학술자료집 집필

- 주 제 : “정약용과 한강” 역사문화콘텐츠
- 집필진 및 집필 주제(안)

성 명	소속(전공)	주제	원고(200자)
김정숙	한국외대 강사(조선시대 회화사)	경기 한강을 중심으로 한 조선시대 회화	40매
김지영	한국학중앙연구원 연구원(한문학)	두강승유도와 한강 지역 한시 고찰	40매
김덕수	한국학중앙연구원 연구원(한문학)	정약용의 열수 관련 자료 고찰과 해제	40매
김기섭	전 한성백제박물관 전시과장(한국고대사)	춘천을 중심으로 한 정약용의 고대사 인식	40매

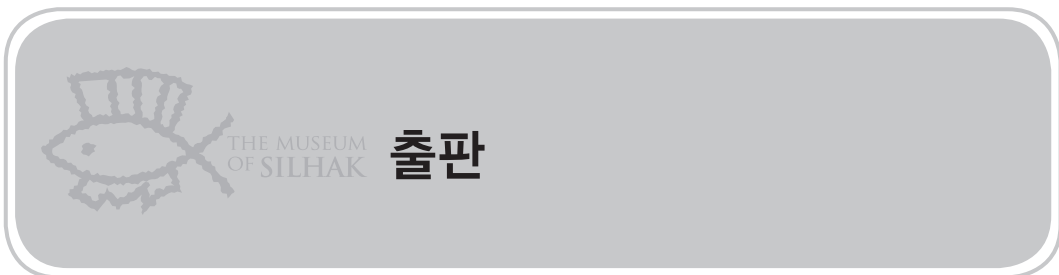
7. 사진



정약용의 열수기행 집담회



정약용의 열수기행 청평사 답사



㉠ 실학연구총서 제10집

1. 서 적 명 : 실학교양총서 제10집 “서운관의 천문의기-좌표변환 · 투영이론적 연구”
2. 발간목적 : 계량경제학의 분석기법을 적용하여 조선 후기 천문학을 새롭게 해석함으로 세계사적인 맥락에서 이해
3. 내 용 : 프롤로그
 1. 천구의 기본좌표계와 좌표변환
 1. 천구면상의 위치와 좌표
 2. 좌표변환

II. 양부일구/양의 · 간의 · 일성정시의

1. 양부일구/양의

2. 간의

3. 일성정시의와 정극환

부록1: 『원사』의 〈양의명〉과 매문정의 보주:번역과 해설

부록2: 『세종실록』의 〈양부일구명〉:번역과 해설

부록3: 〈간의명〉과 매문정의 보주:번역과 해설

III. 천구의 투영

1. 정사투영

2. 심사투영

3. 극사투영

부록1: 극사투영 이론

부록2: 극사투영 이론 응용

부록3: 모리슨의 각보존성 증명의 불완비성

부록4: 힐버트의 극사투영이론

부록5: 지평환 구하는 두 가지 방법

IV. 투영과 성도

1. 『국조역상고』의 〈동국헌계총성도〉

2. 〈천상열차분야지도〉

3. 〈방성도〉

부록1: 『송정역서』의 〈헌계총성도〉

부록2: 극사투영의 ‘變法’은 과연 그 변법의 목적을 달성할 수 있는가 ?

V. 투영과 해시계

1. 정사투영의 해시계: 간평일구와 아나렘마 해시계

2. 심사투영의 해시계: 신법지평일구

3. 극사투영의 해시계: 혼계일구와 제2혼개일구

VI. 평의/아스트로라브, 평혼의개

1. 평의/아스트로라브

2. 유금의 평의

3. 평혼의

부록: 『혼개통헌설』

VII. 간평의

1. 간평의의 유물

2. 『간평의설』 해설

3. 간평의의 투영이론적 고찰

4. 『천문략』의 간평의

부록1: 웅삼발의 『간평의설』

부록2: 홍대용의 「측관의」

에필로그 - PS 풀리지 않는 의문: 서운관의 북극고 관측치는 왜 남아있지 않을까?

특별부록: 실학박물관 복원 <곤여만국전도>의 출처

4. 집 필 자 : 정기준(전서울대학교 경제학과 교수)

5. 발행부수 : 1000부

6. 사진



서운관의 천문의기-좌표변한 · 투영이론적 연구

㉠ 실학연구총서 제11집

1. 서 적 명 : 실학교양총서 제11집 “경세유표에 관한 연구”

2. 발간목적 : 경전제도의 개혁으로 재정과 상비군을 확충하여 부국강병을 설계했던 정약옹의 경세유표를 연구하여 조선왕조시대의 실태를 파악

3. 내 용 : 序文

序章

제1장 章節構成과 體國經野

머리말

제1절.政法三集에서의 『경세유표』의 위치

제2절.章節의 構成과 再分類

제3절.研究史의 整理

제4절.體國經野와 設官分職

맺음말

제2장 王政과 官制改革

머리말

제1절 王政과 官制

제2절 조선후기의 官制와 官制改革

제3절 改革課題와 官制

맺음말

제3장 井田法과 王土

머리말

제1절 資料의 檢討와 研究史의 整理

제2절 土地所有論

제3절 國家的 土地所有의 實現方案

제4절「井田議」의 分析

맺음말

제4장 井田法과 量田

머리말

제1절 結負制과 井田制

제2절 井田區劃과 新田開發

제3절 方田法과 魚鱗圖

맺음말

제5장 井田法과 井稅

머리말

제1절 朝鮮後期の 田政紊亂

제2절 井田制와 賦貢制

맺음말

제6장 筆寫本에 대한 書誌的 檢討

머리말

제1절 筆寫本目錄의 作成

제2절 著作과 筆寫의 經緯

제3절 目次排列의 檢討

제4절 定本化事業을 위한 新朝鮮社本の 修正

맺음말

終章

4. 집 필 자 : 안병직(전실학박물관장)

5. 발행부수 : 1000부

6. 사진



경세유표에 관한 연구

㉠ 실학번역총서 제2집

1. 서 적 명 : 실학번역총서 제2집 “반계유고”
2. 발간목적 : 유형원이 쓴 “반계수록”과 상보적인 성격으로 지닌 우익(羽翼)관계로 정치적 실천을 이론적으로 확립
3. 내 용 : 제1부 시(詩)

사잠
금명
벼루명
서산명
부채명
산중조
낙싯대
비를 기뻐한다
감회
감회
조봉래와 수창함
박초표에게 답함
숲에서 살다
이정평을 애도하다
문천에서 외종 김익상과 작별하다
삼막사, 태휴스님에게

[불임]청천상공의 원운

함열로 귀양을 가시는 외숙을 전송하여

[불임]외숙의 화답시

김산서 떠나 인동에 이르러

조령에서

동호에서

[불임]화답한 시

비 갠 아침

당선에 배연시가 써 있는데 조부의 명을 받들어 그 운에 화답하다

서울

송암

송도를 지나며

도중에

겨울산

대흥 도중에

덕산에서 머물며

홍주를 지나며
금강산에 노닐다
금강산에서
삼장암 스님
심회덕을 대진으로 떠나 보내며
동작나루를 건너며
조부 시에 차운하여
담제 후에
병석에서
뜰 안의 소나무
꽃힌 연꽃을 보고
덧없는 세월
송정옹에게
심감찰에게 드림
관악산 영주대
풍악에서 놀던 옛날을 회상하며
가을 회포
의고
고의
호미씻이 노래
병중에
심감찰의 시에 수창하여
황려마
심감찰에게 붙임
한강에서 누구에게 줌
심감찰에게
심감찰의 초당에 붙여
물고기를 구경하고 밤에 돌아오다
지나는 길에 봉우리에 올라
조장의 시에 차운하여
또 조장의 시에 차운하여
남쪽으로 가려는데
길에서 진경에게
부안에 당도하여
동진에서 나그네 회포를 읊다
동진의 시골 주막에서 나그네 회포
증제에게
동진에서 진경과 작별하다

집중 숙부를 전송하여
 심감찰에게
 덕산에서
 설날 아침
 한여름 달밤에 배를 타고
 연정에서
 고시를 본떠
 반곡에서 우연히 지음
 변산 원효암에서
 반곡의 달밤
 달을 보고
 서울의 종형제들에게
 황정경에 쓰다
 동진 촌장에서
 김제를 지나며
 서울을 떠나 한강에 이르러 거경에 부치다
 족질에게
 더위에 지친 몸이 가을을 맞아
 반계골짜에서
 봄날에 우연히 읊다
 포구의 노래
 고인주
 금전화를 보고
 영광 길에
 월출산을 바라보며
 전라 우수영
 순천을 지나며
 환선정
 장흥 길에서
 두 벼를 생각하며
 두 벼를 생각하는 시
 유소사
 권영숙에게
 허숙옥에게 주다
 서울의 벼에게 부치다.
 가을에 배타고 바다에서 놀며
 봄날 우반동에서
 우연히 짓다

어수대에 올라
풍영정
허생의 금을 들으며
서울에서 나와 한강을 건너며
대은정에서 벗들과 작별을 떠나며
나의보에 답하여
유거
사산 송씨의 서재
비 갠 뒤 초승달
배공근에게 답하다.
청하자의 부음을 듣고
장마 끝에 날이 갠 경치
사미봉으로 올라
환상인에게
성도암에서 그 곳 스님에게 주다
변산에서 일출을 바라보다
변산에서 노닐며 짓다.
왕재암
정문옹을 애도하다
갈담역 지나는 길에
동북 가는 길에
신여의 시에 차운하여
춘주
반계 죽당의 봄날
용봉산 석대
용봉산 석대에 올라
고산 위봉사
허계이를 애도하다
차운하여 휴정 당숙께 드리다

[불임]원운

휴정 당숙께 답하다
왕포에서 놀다.
봄날 여주로 가는 말위에서
천안가는 길
제갈량 시에 화답하여
새벽에 배를 타고
성순경에서
성생에게 화답하다

달밤에 죽림에서
 직연폭포에서
 초가을
 초가을 달밤에
 명나라 명맥이 끊기지 않았다는 말을 듣고
 다시 두 수를 읊다
 또 한수 더 읊다
 상서면 농장에서
 석재암을 바라보고
 눈내리는 밤에
 율포 나루
 양주읍전의 갈림길
 옥천서실에 가려다가
 옥천암에 머물며
 배 갠뒤에
 달 아래 서재에 홀로 앉아
 상운암에서
 마천대에 올라서
 동진에서 들판을 바라보며
 동진 농장에서 벼 베는 일을 감독하며
 동방 문인의 글을 읽고

박도일에게 화답

박도일에게 다시 화답

속가번역[1]

속가번역[2]

속가번역[3]

속가번역[4]

제2부 산문(散文)

귀거래사, 도연명에 화답하여

『반계수록』후기

『동문국』후기

정백우가 『수록』에 대해 물은 데 답한 글

문웅 정동직과 이기에 관해 논한 글

[별지]위의 서신에 다 말하지 못한 사안들은 따로 조목조목 재론했다

인심·도심에 대한 재론

별지 1

별지 2

배공근에게 답하는 편지

배공근이 학문에 대해 논한 데 답한 글
양퇴숙에게 답하는 편지
동사강목범례
동사고설변
삼경설
진사 박자진과 동국지지를 논함
삼한설후어, 첨부해 올림
동명선생에 대한 제문
배홍립 행장

제3부 부록

둔암유공『수록』서-이현일
발『수록』-윤증
『반계수록』서-이익
반계선생행장-김서경
반계선생행장-양섬
반계선생행장-오광운
반계선생언행록-유재원
유형원전-홍계희
반계선생전-이익
유형원전-유한준
유형원묘비문-홍계희
반계 유선생 제문-김서경
반계사에 배향한 제문-권이진
반계선생에게 아뢰는 글
반계 유선생 행적
『홍재전서·일득록』의 유형원 기사-정조
고 처사 유형원에게 내린 하교-정조
『부안읍지』소재 반계 관련 기록
통정대부 전행담양부사 김홍원 앞으로 보내는 명문
반계선생연보-유발초록·안정복 수집

원문 原文

原序

第一部 詩

第二部 散文

第三部 附錄

4. 번역자 : 임형택(전성균관대학교 교수)

5. 발행부수 : 1000부

6. 사진



반계유고



❶ 실학헤밀리 정기총회

1. 일 시 : 2017.02.23(목) 11:30~15:00
2. 장 소 : 실학박물관 열수홀
3. 대 상 : 실학헤밀리 회원, 전국 실학자 문중 종손 등 100명
4. 내 용 : 2017년 헤밀리 사업 및 실학박물관 협력 사업 보고
5. 사진 :



2017.실학헤밀리 정기총회 국민의례



2017.실학헤밀리 정기총회

❶ 다산 정약용 선생 서세 181주기 묘제

1. 목적 : 다산 정신의 역사적 의미와 현재적 가치를 되새겨 실천방안을 모색
2. 시간 : 2017. 4. 7(금) 09:00~14:00
3. 장소 : 남양주 다산유적지(묘역), 실학박물관
4. 주최 : 실학박물관, 다산연구소
5. 후원 : 중앙일보
6. 참석 : 200명 내외
7. 헌관구성
 - 초헌관 : 강만길(전 고려대학교 교수)
 - 아헌관 : 정호영(정약용 차종손)
 - 종헌관 : 임진택(판소리)

8. 행사일정

시 간	내 용
08:30~09:00	버스 이용 참례객 출발 - 서울 중앙일보 앞 버스 2대 / - 압구정역 현대백화점 주차장 버스 1대
09:00~10:00	헌관 및 제집사 영접 / 제복 환복
10:00~11:00	묘제 및 헌다례 · 초헌관 : 강만길(전 고려대학교 교수) · 아헌관 : 정호영(다산선생 차종손) · 종헌관 : 임진택(판소리) - 분정(分定) : 제관과 집사를 호명하여 임무를 부여하는 절차 - 초헌(初獻) : 첫 번째 술잔을 올리고 축문을 낭독하는 절차 - 아헌(亞獻), 종헌(終獻) : 헌관이 두세번째 잔을 올리는 절차 - 분축(分祝) : 축문을 태우는 절차 - 헌다(獻茶) : 차를 올리는 절차 - 음복(飮福) : 참가자 모두가 제수를 나누는 절차
11:10~12:30	식전공연 · 전통 다도체험 특별 강연 · 강만길 (전 고려대학교 교수) : "실학자 정약용의 사상과 학문"
12:40~14:30	· 점심 및 유적지 산책

9. 사진



헌다 준비



묘제 진행



헌작 및 헌다례



묘제 참석자 단체사진



다도체험1



특별공연



다도체험2



특별강연회

● 2017 실학기행

1. 목 적 : 경세유표 간행 200주년 기념과 이를 통한 실학정신을 현양하고 우리 역사문화와 실학에 대한 관심을 고취하여 실학정신의 확산에 기여하고 실학박물관의 협력망 확대
2. 사 업 명 : 실학기행 2017 - 경세유표 간행 200주년 기념-
3. 기 간 : 2017.08.17.(목)~19(토)<2박 3일>
4. 장 소 : 실학유적지(남양주, 안산, 부안, 강진, 해남, 흑산도)
5. 주 최 : 실학박물관

6. 주 관 : (사)다산연구소

7. 참가대상 : 문화계 종사자, 일반인(일부)

8. 모집인원 : 45명 내외

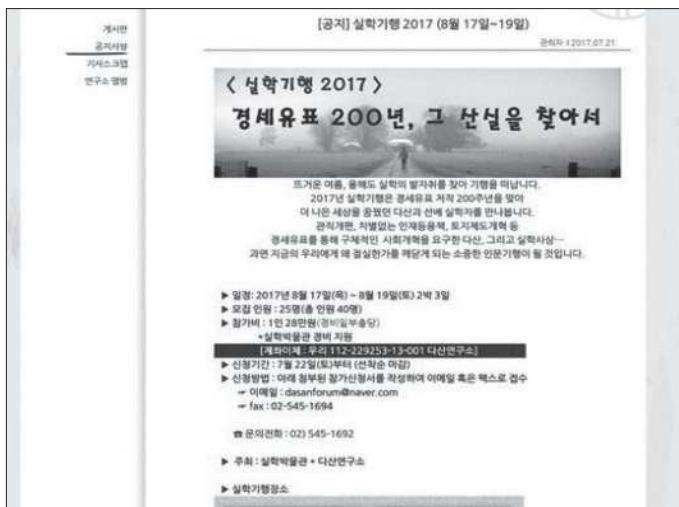
9. 참 가 비 : 일부 부담

10. 소요예산 : 20,000천원(실학박물관 용역비 15,000천원+자부담 5,000천원)

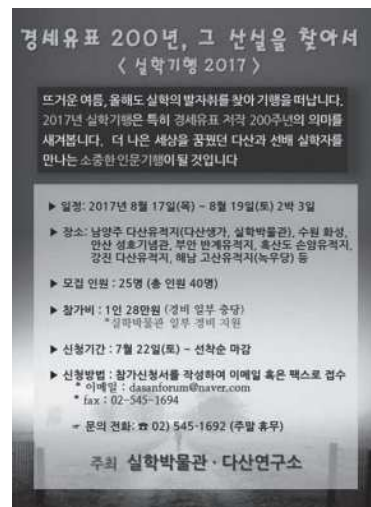
11. 강의 주제 : <경세유표>와 개혁 경세서의 전통

12. 주요일정

일 자	시 간	장 소	활 동	담당자(강사/해설)	비 고
8/19 (3일)	07:30	동서울터미널	집결	김대희 · 김금초	
	08:40~09:40	실학박물관	인사 및 안내 실학전시관 관람	박석무 · 장덕호 · 조준호	
	10:40~12:40	수원화성	행궁, 성곽 답사	이달호	
	13:30~14:30	성호기념관	묘소참배, 기념관 관람	박석무	
	17:30~18:30	반계유적지	실학강좌	박석무 · 장송희	
	20:30~22:00	신안비치호텔	숙박	-	
8/18 (2일)	07:30~07:50	목포항	승선	-	
	10:00~12:00	흑산도	손암 유적지, 면암 유적지	박석무	
	15:00~17:00	호텔	실학강좌	김대희	
	17:00~18:30	흑산도해상	해상 일주	해설사	
	19:00~21:00	흑산비치호텔	실학 자유토론	-	
8/19 (3일)	08:40~09:00	흑산항	승선	-	
	11:00~11:20	목포항	버스탑승	-	
	12:30~13:00	사익재	유적지 답사	박석무	
	13:30~15:00	다산초당 백련사	유적지 답사	박석무	
	15:30~16:30	고산유적지	전시관 관람	박석무	



홈페이지 모집



메일링모집



박석무이사장 강의



이달호박사의 화성강의



반계서당



흑산도



다산초당



백련사

● 2017 상반기 실학훼밀리 역사기행

1. 목 적 : 실학 훼밀리와 연대의식을 강화하고 지역 단체와 네트워킹 활성화
2. 일 시 : 2017.6.1.(목) 10:00~16:30
3. 장 소 : 오리서원(충현박물관, 오리 이원익묘소, 광명시 오리로 287(소하동 1055-3)) 및 광명시 일원
4. 참석인원 : 45명

5. 일정

시 간	프로그램	강사/진행자	프로그램
09:30	석수역 2번출구 출발		지하철 1호선
10:00~10:30	[강좌]정려인물, 이원익에게 배운다	미정	
10:30~11:10	[체험] 국궁	김영호	오리서원 부원장 / 한국병학연구소 소장
11:10~11:20	휴식(10분)		
11:20~11:35	[공연] 정가 or 판소리	미정	
11:35~12:30	[답사] 묘역 및 박물관	미정	문화관광 해설사
12:30~13:30	점심식사(불임 참조)		
13:30~16:30	[관광] 광명동굴	미정	
17:00	석수역 2번출구 해산		

6. 사진



강의수강1



강의수강2



오리서원 단체사진



단체사진



국궁체험



오리영사 참배

㉠ 2017 하반기 실학훼밀리 역사기행

1. 일 시 : 2017년 11월 03일(금) 10:00~16:00
2. 장 소 : 수원화성박물관, 용인시일원 - 체제공선생묘(용인 역북동),
유형원선생묘(용인 백암리)
3. 주최 : 실학훼밀리 · 실학박물관
4. 참여인원 : 실학훼밀리 45명
5. 일정

시 간	프로그램	시 간	비고
10:00	압구정동 현대백화점 주차장		
11:00~12:00	수원 화성박물관	수원화성박물관	전시 관람
12:00~13:00	중식	수원	
14:00~14:30	체제공 선생 묘역		용인 역북동
15:00~15:30	유형원 선생 묘역		용인 백암면
17:00	압구정동 현대백화점 주차장		

6. 사진



반계유형원선생 묘소관람



반계유형원선생묘소 기념



수원화성박물관 강의 수강



수원화성박물관



변암 채제공 선생 묘소 강의



변암 채제공 선생 묘소 참배

❶ 다산 창작뮤지컬

1. 목 적 : 경기도의 대표 역사인물인 다산 정약용의 인물콘텐츠로서의 가치를 현양하고 관광 자원을 활성화하기 위해 다산의 유품인 '하피첩'을 소재로 선생의 일생을 조망
2. 제 목 : 2017년 창작뮤지컬 “하피첩의 귀향”
3. 일 시 : 2017년 11월 4일(토) 14:00~15:30 (90분)
4. 장 소 : 남양주시 진접읍주민자치센터 크낙새홀
5. 주 최 : 실학박물관
6. 주 관 : (사)밝은청소년 경기지부
7. 후 원 : 경기도, 경기도의회, 경기문화재단, 진접읍주민자치센터
8. 참 석 자 : 307명(지역주민 등)
9. 출연인원 : 정약용, 정조, 정재원, 정순왕후, 정약현 등 20여명
10. 내용구성 : 창작 가곡 40여곡
 - 1장 경기도 어느 숲(프롤로그)
 - 2장 약용의 혼례식장
 - 3장 재원의 집
 - 4장 약용의 집
 - 5장 정약전의 집
 - 6장 궁궐의 어느 곳
 - 7장-8장 마재마을
 - 9장 화성궁 공사현장
 - 10장 경기도 어느 마을(밤)
 - 11장 김구주의 집
 - 12장 정조의 침소
 - 13장 정조와 약용

14장 인동부사 이갑희의 집

15장 강진 유배지

16장 약용의 집

17장 에필로그

11. 공연사진



12. 홍보물





실학박물관 도서관 운영

❶ 개요

1. 사 업 명 : 2017년 실학박물관 도서관 운영
2. 사업기간 : 2017년 1월~12월
3. 집행예산 : 금9,816,830원(금구백팔십일만육천팔백삼십원정)
※ 실학박물관 예산 : 5,916,830원 / 경기도 지원금 3,900,000원

❷ 운영내용

1. 실학관련 연구자료 및 대중서를 수입·정리하여 박물관의 연구기능 지원.
2. 박물관 아카이브를 구축하여 기록물을 온전히 관리.
3. 인근지역 유일한 도서관으로써 지역민 및 관람객에게 실학정보제공의 기능 수행
4. 유관기관과의 협조를 통해 실학관련 자료 및 간행물의 교환·기증을 활성화

❸ 세부내용

1. 작은 도서관 운영 실태조사
 - 실태조사기관 : 경기도
 - 조 사 일 : 2016.3.17.
 - 조사방법 : 평가조사표, 관련증빙서류 제출, 경기도 조사담당자 실사
 - 조사결과 - 조사담당자(경기도)가 실사를 통해 실학박물관 작은도서관은 박물관 내 도서관이며, 지역 인근 주민이 거의 없다는 특수성을 가지고 있음을 인식함
 - 지역적 특수성을 제외, 작은도서관 운영부분(사서, 장서수, 면적, 프로그램 등) 적합 판정
 - 2017년 경기도 작은도서관 지원금 교부확정 : 문화사업운영비 3,900천원 지원
2. 도서 수집 및 등록
 - KOLAS-NET의 서비스 중단으로 인하여, 총 3,000건 중 1,000건 복구
 - 책꽂이 3.0 도서관리 프로그램 별도 운영
 - 도서구입 총 209권(5,730,000원)
 - 도서등록 : 682권(총 4,074권 관리)

순 번	구입일	구입내역	집행액(원)	비고
1	1.24	고어대사전 등 36권 구입	1,664,200	
2	2.07	규합총서 등 13권 구입	215,650	
3	2.20	한객건연집 등 10권 구입	183,600	
4	5.18	풍석 서유구 등 9권 구입	178,600	
5	6.7	물고기 선생 정약전 등 6권 구입	112,330	
6	7.19	탄탄우리문화세트 55권 구입	300,000	
7	9.20	각사등록 등 54권 구입	2,730,000	지원금
8	10.13	임원경제지 섬용지 외 11종 21권	234,120	
9	11.23	정조평전(상) 등 4종 5권	111,500	
합 계		총 209권	5,730,000	

3. 지역도서관 연계 독서체험프로그램 운영(6회)

▶ 프로그램명 - 엄마랑 아빠랑 함께하는 1+1 독서프로그램

- (어린이) 별☆난 실학자의 별☆ 헤는 밤

- (학부모) 다산이 자녀에게 남긴 이야기, 하피첩

○ 사 업 일 : 2017.1.18.(수) 14시~16시

○ 참여인원 : 어린이 17명, 성인 11명 (총28명)

○ 연계도서관 : 도농도서관

○ 프로그램 내용 - (어린이)《그래서 이런 전통과학이 생겼대요》을 읽고, 실학자들은 천문지식과 이를 어떻게 활용했는지에 대하여 시청각강의와 전시해설, 놀이로 이해
- (학부모)특별전 '하피첩의 귀향' 해설을 듣고, 하피첩에 담긴 의미 이해

○사진



천문과학 놀이



하피첩의 귀향 이해

▶ 프로그램명 : 실학박물관에도 봄이 왔는가 봄!

○ 사 업 일 : 2017.4.22.(토) 10시~15시

○ 참여인원 : 가족단위 총 25명

○ 프로그램 내용 - 생태체험활동을 통해 생태와 실학자들이 생각한 자연의 의미를 되새김

○ 사진



실학 생체 제철활동1



실학 생체 제철활동2

▶ 프로그램명 : 시각장애우와 함께하는 실학도서관 소풍

○ 사 업 일 : 2017.6.9(수) 10시~15시

○ 참여인원 : 시각장애우 21명

○ 연계도서관 : 와부도서관

○ 프로그램 내용

- 박물관과 다산길을 활용하여 실학자들이 생각한 자연과 실학을 다양한 생태 체험으로 느끼는 프로그램 진행
- 도자기 만들기 촉각체험을 통해 자연소재 흙을 직접 느끼는 체험

○ 보도내역(5회)

날 짜	제 목	언론사
06.08	실학박물관, 9일 '시각장애우와 함께하는 실학도서관소풍'	인천일보
06.08	내일 '시각 장애우와 함께하는 실학도서관 소풍' 진행	경기신문
06.08	실학박물관, 시각 장애인과 함께하는 소풍 운영	중부일보
06.11	실학박물관, 시각 장애우와 함께하는 실학도서관소풍 운영	인천일보
06.11	실학박물관, 9일 시각장애우와 함께하는 실학도서관소풍운영	경기일보

○ 사진



실학점자도서관생태 체험



실학 점자도서관 생태소풍

▶ 프로그램명 : 부모와 함께 떠나는 실학도서관 소풍

○ 사 업 일 : 2017.8.15.(화) 9시~15시

○ 참여인원 : 가족단위 40명

○ 연계도서관 : 화성역사도서관

- 프로그램 내용 - (공통) 정약전 <자산어보>에 대해 알아보고, 실학은 이론의 학문이 아닌 일상생활에 대한 호기심과 관찰을 통해 태어난 학문이라는 것을 이해
- (학부모) 나전의 역사와 제작 기법, 문양에 대해 알아보고, '자개 거울 만들기'를 조개(자개)를 실용품(거울)로 화려하게 변신시킴
 - (어린이) <자산어보>에 관한 바타생태 이야기를 듣고, 바다에서 나오는 조개와 Sea glass를 활용한 바다액자 만들기

○ 사진



바다액자만들기



자개거울만들기

▶ 프로그램명 : '다산의 마음 나무에 새기다'

○ 사 업 일 : 2017.9.15.(토) 14시~17시

○ 참여인원 : 초등학교학년 15명

○ 연계도서관 : 초월도서관(경기도 광주소재)

- 프로그램 내용 - 경기도 유형문화재 제40호인 이규남 서각장의 장인정신의 스토리를 연결한 문화 콘서트를 진행하여 실학자의 장인정신을 현대적으로 풀어냄
- 이규남 서각장이 직접 서각 시연과 이야기를 나누는 문화 콘서트 형식으로 서각을 시작하여 무형문화재가 되기까지의 자신의 이야기를 구술
 - 문화 콘서트 후에 판화 및 족자 만들기, 우드마그네틱 만들기 체험

○ 보도내역(2회)

날 짜	제 목	언론사
09.13	실학박물관, 문화콘서트 '다산의 마음, 나무에 새기다' 개최	경인일보
09.13	실학박물관 "다산의 마음, 나무에 새겨보세요"	경기신문

○ 사진



초월도서관 서각 체험



판화 족자만들기

▶ 프로그램명 : 시각장애우와 함께하는 실학도서관 소풍

○ 사 업 일 : 2017.9.22(금) 10시~17시

○ 참여인원 : 시각장애우 45명

○ 연계도서관 : 와부도서관

- 프로그램 내용
- 실학박물관에서 전시보조 유물을 직접 만지는 터치투어
 - 여유당에서 다산의 한시를 번역하여 만든 창작가곡 감상
 - 정약전의 <자산어보>에 대해 알아보고, 실학은 이론이 아닌 일상생활에 대한 호기심과 관찰을 통해 태어난 학문이라는 것을 이해
 - 와부도서관에서 오디오북 감상
 - <자산어보>의 바다생물을 만져보고, 뽕소라 다육이 화분 만들기 체험

○ 보도내역(1회)

날 짜	제 목	언론사
09.21	오늘 촉감으로 유물을 느낄 수 있는 '터치투어' 실학박물관, 시각장애인 대상 프로그램 운영	경기신문

○ 사진



시각장애인의 터치투어1



시각장애인의 터치투어2

4. 박물관 아카이브 구축

○ 보관용 전자자료 아카이빙

이름	수정된 날짜	이름	수정된 날짜
00.운영	2017-06-13 오전...	001.MH	2017-06-13 오전...
01.학술	2017-06-13 오전...	002.박물관 평면도	2017-06-13 오전...
02.전시	2017-06-13 오전...	003.합회가일	2017-06-13 오전...
03.행사	2017-06-13 오후...	004.분기실적	2017-06-13 오전...
04.교육	2017-06-13 오후...	005.업무분장	2017-06-13 오전...
05.유물	2017-06-13 오후...	006.내부성과평가_부서평가	2017-06-13 오전...
06.홍보	2017-06-13 오후...	007.직원교육	2017-06-13 오전...
07.도서관	2017-06-14 오후...	008.민원	2017-06-13 오전...
vr영상자료	2017-06-13 오후...	009.관람객	2017-06-13 오전...
기록보관	2017-06-13 오후...	010.부서운영비	2017-06-13 오전...
		011.박물관 전경	2017-06-13 오전...
		012.MOU	2017-06-13 오전...
		각종자격증(노동증지)	2017-06-13 오전...
		경비업무 시작 및 종료 업무	2014-07-28 오후...
이름	수정된 날짜	이름	수정된 날짜
061.뉴스레터	2017-06-13 오후...	2003.12.10 경기 실학의 새로운 연구	2017-06-13 오전...
062.홍보용자료	2017-06-13 오후...	2003.12.12 한국실학과 동아시아 세계	2017-06-13 오전...
063.년도별 홍보사업	2017-06-13 오후...	2009.10.30 동아시아실학, 그 의미와 발전	2017-06-13 오전...
064.주소록	2017-06-13 오후...	2010.06.12 [공세류표]에 드러난 '다산의...	2017-06-13 오전...
065.고각만족도조사	2017-06-13 오후...	2010.06.19 조선의 국민력 전통과 국민...	2017-06-13 오전...
066.홍보물제작	2017-06-13 오후...	2010.09.04 다산 실학사상의 철학적 기반	2017-06-13 오전...
069.보도자료	2017-06-13 오후...	2010.10.30 연행의 문화사	2017-06-13 오전...
Adobe Design standard CS6한글판 라이...	2014-09-24 오전...	2010.11.13 실학자들의 한국고대사 연구	2017-06-13 오전...
		2011.07.01 조선 후기 유서 저술과 '실로...	2017-06-13 오전...
		2011.10.28 마태오와 그의 '한국한국전도...	2017-06-13 오전...
		2012.05.02 다산사상과 21세기	2017-06-13 오전...
		2012.06.09 다산 연구의 새로운 모색	2017-06-13 오전...
		2012.08.13 다산과 서학	2017-06-13 오전...
		2012.11.02 송암 안장록 탄생 300주년 ...	2017-06-13 오전...
		2012.11.08 화계학과 근기실학, 그 계승...	2017-06-13 오전...
		2014.07.16 실학문화포럼	2017-06-13 오전...
		2014.07.17 학술회의 '다산학당과 유정기'	2017-06-13 오전...
		2014.09.23 장곡 김육 실학 학술 강연회	2017-06-13 오전...
		2015.08.28 한산아로소포지럼	2017-06-13 오전...
		2015.10.16 책의지평을향로지럼	2017-06-13 오전...
		2015.11.27~28 동아시아국제학술회의	2017-06-13 오전...
		2016.05.31 경기 실학의 공존실존지럼	2017-06-13 오전...

5. 도서관 환경개선

○ 도서관, 간행물실 정리(2017.03~12)



도서관 도서정리



도서관 환경정리

6. 홍보

순 번	날 짜	제 목	언론사
1	06.08	실학박물관, 9일 '시각장애우와 함께하는 실학도서관소풍'	인천일보
2	06.08	내일 '시각 장애우와 함께하는 실학도서관 소풍' 진행	경기신문
3	06.08	실학박물관, 시각 장애인과 함께하는 소풍 운영	중부일보
4	06.11	실학박물관, 시각 장애우와 함께하는 실학도서관소풍 운영	인천일보
5	06.11	실학박물관, 9일 시각장애우와 함께하는 실학도서관소풍운영	경기일보
6	09.13	실학박물관, 문화콘서트 '다산의 마음,나무에 새기다' 개최	경인일보
7	09.13	실학박물관 "다산의 마음, 나무에 새겨보세요"	경기신문
8	09.21	오늘 촉감으로 유물을 느낄 수 있는 '터치투어' 실학박물관, 시각장애인 대상 프로그램 운영	경기신문

7. 홍보사진



시각장애인을 위한 실학도서관 소품



실학문화콘서트 작품

8. 향후 개선방안

- 도농도서관(남양주), 와부도서관(남양주), 초월도서관(광주), 역사도서관(화성) 등 경기도 지역 도서관과 지속적으로 네트워크를 구축하여, 실학박물관과의 협업 가능한 특색있는 프로그램을 개발 운영
- 남양주시각장애인협회와 함께 시각장애우가 유물을 촉감으로 느낄 수 있는 '터치투어'와 체험프로그램을 지속적으로 실시
- 실학박물관 도서관은 박물관내 도서관이라는 특수성으로 자료대출 등의 일반적인 도서관사업이 불가능함에 따라
- 경기 지역 도서관과의 네트워크를 확대 구축하고, 이와 연계한 문화프로그램 사업을 확대시켜 추후 자료 공유 및 협력 홍보 등 기관협력 강화 필요

HONG DAE YONG

홍대용

경계없는 사유

2017



03

전시운영

- 상설전시
- 기획전시

2017 업무 진행

실학박물관 개관 이래로 상설전시실 개폐장치는 자동으로 설치되어 있어 비상시 전원의 공급이 불가능할 경우 유물의 안전을 보장할 수 없었다. 이에 따라 전시실의 모든 개폐장치를 수동과 자동으로 설치하여 비상시에 전원이 공급되지 않아도 유물의 안전한 관리가 이루어 질 수 있게 되었다. 이 전시실 개폐장치 공사와 연계하여 상설전시실 전시내용을 변경하고 쾌적한 전시 관람 환경 조성을 위해 전시 디자인 등을 개편하였다. 전시실의 색깔을 바꾸어 새로운 분위기를 조성하였고 제1전시실은 제도의 개혁, 연행사와 통신사 전시장 신규로 설치하였다. 제2전시실은 정약용의 생애와 학문에 관한 전시장을 새로 마련하였고 제3전시실의 기존 가벽을 철거하여 양부일구와 혼천시계를 노출 전시하였다. 아울러 전시패널, 네임택, 그래픽, 동선 사인물, 전시장 상단에 차광막 등을 모두 새로 단장하였다. 상설전시실의 원활한 관람동선을 고려하여 전시개편을 통해 관람객의 만족도를 증진시키고자 하였다. 실학박물관 소장유물을 적극 활용하고 기존 특별전시의 성과를 상설전시실에 반영시켜 실학을 이해하기 쉬운 학습공간으로 개선한 것이다. 실학박물관은 연차사업으로 상설전시실 개편을 지속적으로 추진하여 관람객이 다시 찾는 박물관으로 문화적 서비스를 강화해 나갈 것이다.



❶ 2017 상설전시 개편

1. 사업목적 : 상설전시실 개폐장치 안전공사와 연계하여 상설전시실 전시내용을 변경하고 쾌적한 전시 관람 환경 조성을 위해 전시디자인 등 개편
2. 사업명칭 : 실학박물관 상설전시실 개편
3. 개편기간 : 2017년11월01일(수)~2017년11월30일(월)
4. 전시유물 : 총269건303점

구 분	소 장	학 술	기 탁	대 여	복 제(전시보조)
269건 303점	194건217점	22건39점	5건5점	1건1점	75건86점

5. 소요예산 : 금40,000천원(금사천만원정)

6. 사업내용 : 상설전시실 I · II · III의 부분 개편

7. 개편내역
- 제1전시실 도장 및 제도의 개혁, 연행사와 통신사 전시장 신규설치
 - 제2전시실 도장 및 정약용의 생애와 학문 전시장 신규설치
 - 제3전시실 기존 가벽 철거 및 도장, 노출전시를 위한 유물받침대 등 신규설치
 - 전시패널, 네임텍, 그래픽, 동선사인물, 전시장 상단에 차광막 설치



중앙홀 로비 기념품숍



중앙홀 로비 안내영상



제1전시실 도입부영상 - 한강



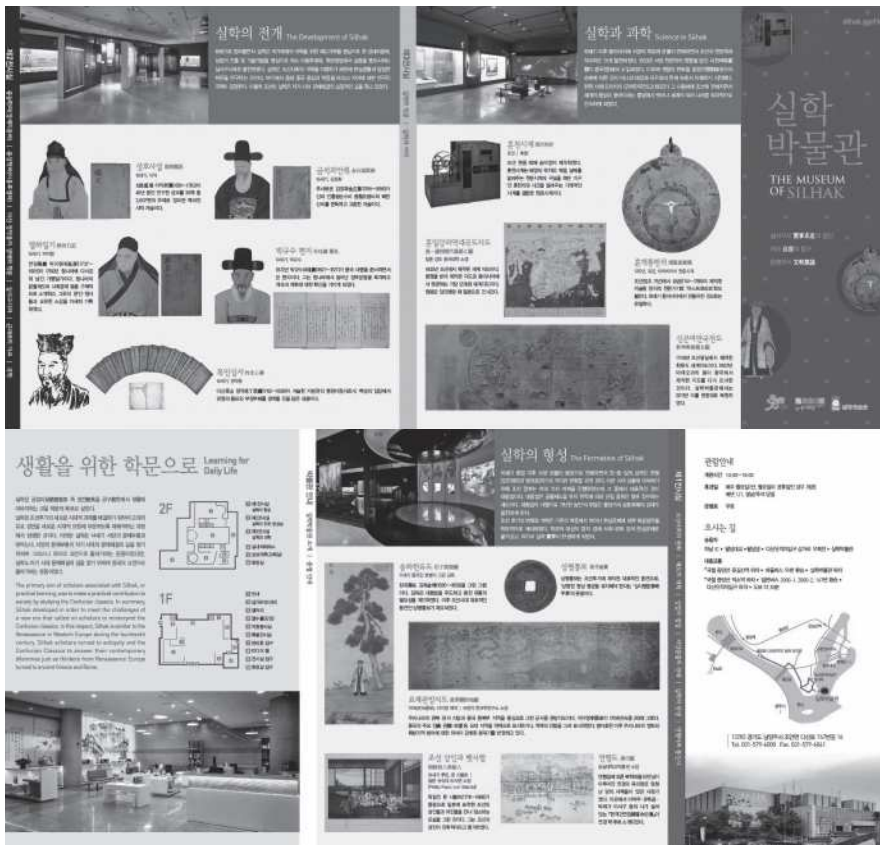
제1전시실



제2전시실



제3전시실



상설전 리플렛



❶ 여성, 실학과 통하다

1. 전시설명 : 임윤지당, 이빙허각, 이사주당 등 조선후기 여성지식인을 비롯하여, 실학적 관점에서 여성의 삶과 생활을 조명해 보는 전시

2. 전시개요

- 전시명 : 여성, 실학과 통하다
- 기 간 : 2017. 4. 17(월)~8. 27(일) (132일간)
- 장 소 : 실학박물관 1층 기획전시실(≈231㎡) 및 로비일부
- 대 상 : 학생 및 일반인 등
- 유 물 : 규합총서, 윤지당유고 등 여성실학 관련 유물 50여점 전시
- 예 산 : 113,300,000원 / 집행예산 : 110,929,270원
- 관람객 : 57,507명
- 개막식 : 2017. 4. 17(월) 14:00~17:30
- 전시 컨셉 - 조선 후기 여성의 삶을 중심 테마로 두고, 여성 지식인의 저술을 중심으로 변화되어 가는 여성의 정체성을 고찰해 보는 전시로 구성
 - 유물 중심의 전시를 지양하고, 스토리텔링 전시 기법을 바탕으로 전시스토리 전개에 관람객이 몰입할 수 있는 감성 체험 전시로 진행

3. 전시구성 : 자료의 전문 분석 및 연관 자료와의 체계성을 토대로 주제별 분류 및 스토리 라인을 구성하여 전개함

구 분	주 제	주요내용	전시유물
프롤로그		- “여성, 실학과 통하다” 전시 기획 소개	
1부 조선시대 여자로 산다는 것	부덕을 강조한 여성교육	- 소학과 삼강행실도를 읽으며 여자로서의 법도를 배움	소학, 삼강행실도 등
	위대한 어머니 안동장씨	- 여성 군자 장계향의 삶과 어머니상	안동장씨 실기 등
	조선시대 사랑과 전쟁	- 죽은 남편을 향한 그리움을 담은 원이엄마와 남편을 원망한 신천강씨 편지	원이엄마편지, 신천강씨편지
	시아버지의 전기를 쓴 며느리	- 체제공의 며느리이자 정약용의 여동생인 정씨부인이 쓴 체제공의 한글 전기와 한글 시조명	상덕총론 등
2부 시와 학문으로 나를 표현하다	현모양처를 넘어서	- 시집을 남긴 여류 문인 - 순한글 시집의 발간	허난설헌시집, 정일헌시집, 기각한필
	여성시단 삼호정시사	- 최초의 여성시단을 이끈 금원의 생애와 금강산유람기인 <호동서락기>. 여성시사인 삼호정시사 문인 조명	호동서락기, 운초당시고, 죽서시집
	여성 성리학자의 등장	- 임윤지당, 강정일 당 등 여성성리학자 소개	윤지당유고, 정일당유고
3부 열녀담론	연암 박지원과 다산 정약용의 열녀담론	- <열녀함양박씨전>과 연암 박지원의 열녀론 소개 - 열녀의 허와 실을 밝힌 정약용의 열녀 담론	연암집, 다산시문집
	열녀가 되지 못한 풍양 조씨	- 남편을 따라 죽지 않은 풍양 조씨의 한글 일대기	자기록
4부 여성실학자 의 탄생	이빙허각	- 여성실학자인 빙허각의 생애와 <규합총서> 조명	규합총서 청규박물관지주식사의 음식방문
	이사주당	- 실학자 유희의 어머니이자 여성실학자인 사주당의 생애와 <태교신기> 조명	태교신기 언해태산집요언문지

4. 전시 사진



특별전 전시 대패널



이미지 월 및 전시실 입구



전시실1



전시실2



전시실3

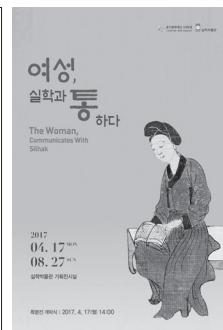


전시실4

5. 홍보물



초청장



포스터



베너



현수막

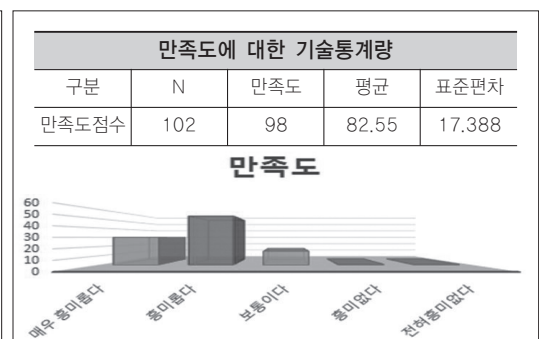
6. 언론보도

연번	보도일	제 목	언론사
1	2017.04.12	실학박물관 8월27일까지 '여성 실학과 통하다' 특별전	연합뉴스
2	2017.04.12	실학박물관 8월27일까지 '여성 실학과 통하다' 특별전	OBSNEWS
3	2017.04.13	실학박물관, 17일부터 '여성, 실학과 통하다' 주제로 특별전	기호일보
4	2017.04.13	김호연재 · 남정일현 · 정씨부인...조선 여성 실학자들을 만나다	여성신문
5	2017.04.13	학문을 놓을 수 없었던 조선의 여인들	인천일보
6	2017.04.14	조선 사대부 여성 '실학'을 논하다	경인일보
7	2017.04.16	남달랐던 조선시대 여성 실학자들을 만나다	경기신문
8	2017.04.17	실학박물관, 특별전 '여성, 실학과 통하다' 진행	충부일보
9	2017.04.20	실학박물관, 특별전 '여성, 실학과 통하다' 개최	'경기일보'

7. 만족도조사

- 조사기간 : 2017. 5. 1~2017. 6. 30(61일간, 휴관일 제외)
- 장 소 : 실학박물관 특별전시실 및 로비
- 조사대상 : 102명(10대 이상 남녀 1,000명 대상, 응답률 10.2%)

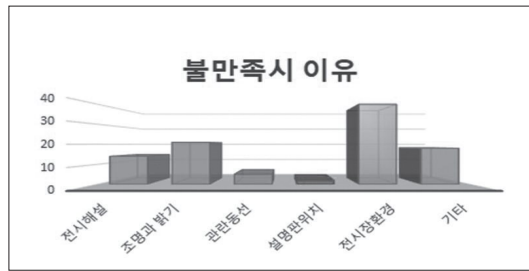
설문조사 문항 예시



고객 만족도 항목 통계



특별전시 관람시 흥미로운 점



특별전시 관람시 불만족 이유

● 홍대용 2017, 경계없는 사유

1. 전시설명 : 경기문화재단 창립 20주년을 기념하여, 조선후기 실학자 홍대용의 사상과 업적을 현대적 관점에서 재해석하고, 이를 4인의 현대작가 작품으로 조명해 보는 '전통과 현대가 융합하고 공존하는' 뉴-뮤지엄 콘텐츠 전시'로 기획

2. 전시개요

○ '17년 하반기 특별전 개요

- 전 시 명 : 홍대용 2017, 경계 없는 사유(가제)
- 전시기간 : 2017. 9. 25(월)~2018. 2. 28(수)
- 개막행사 : 2017. 9. 25(월) 오후 2시
- 전시장소 : 실학박물관 1층 기획전시실
- 전시협력 : 한국기술교육대학, 국민대학교 영상디자인학과
- 참여작가 : 이상현, 김기철, 박제성, 김형중
- 주최주관 : 경기문화재단, 실학박물관
- 소요예산 : 102,750,000원 (실학박물관 86,750,000원 / 정책실 16,000,000원)

3. 전시구성 :

섹션	전시섹션	전시내용	전시물	비고
1	프롤로그	• 전시 기획 및 소개	그래픽	
2	홍대용과 농수각	• 홍대용이 32살에 천안에 지은 사설 천문대 '농수각'을 중심 섹션으로 설정하고, 홍대용 복원 초상화와 농수각 복원 자료를 영상으로 제작하여 홍대용의 과학적 업적 조망	영상	한국기술교육대 및 국민대 영상미디어과와 공동 작업
3	천문학에 눈을 뜨다	• 1759년 29살의 청년 홍대용이 나경적이라는 천문학자를 만나 천문학에 관심을 가지게 된 내용을 바탕으로 한 섹션으로 김형중 작가 작품 전시	영상	김형중 작가 작품 설치
4	건곤일초정	• 우주와 하나가 되는 공간인 정자 '건곤일초정'을 주제 공간으로 설정하고 이곳에서 홍대용이 꿈꾼 이상향이 무엇이었는지를 김기철 작가 작품과 함께 전시	설치	김기철 작가 작품 설치
5	지구는 자전한다	• 『의산문답』에 실려 있는 홍대용의 과학관을 조명해 보는 섹션으로 1765년 지구 자전을 주장한 그의 과학사상 및 우주관을 AR로 제작 전시	AR	박제성 작가 작품 설치
6	의무려산에서 실을을 만나다	• 실용과 허자의 문답을 중심으로 지구 자전과 우주관을 설명한 홍대용의 대표 저작 『의산문답』을 소개하고 이상현 작가의 '조선문답' 영상을 상영함	영상	이상현 작가 작품 설치

4. 전시 사진



전시실 입구



개막식 행사 1



개막식 행사 2



개막식 행사 3



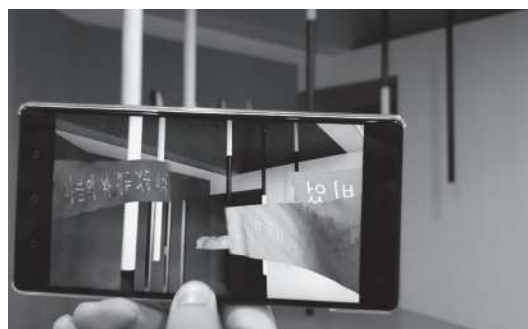
김기철-건곤일초이양법



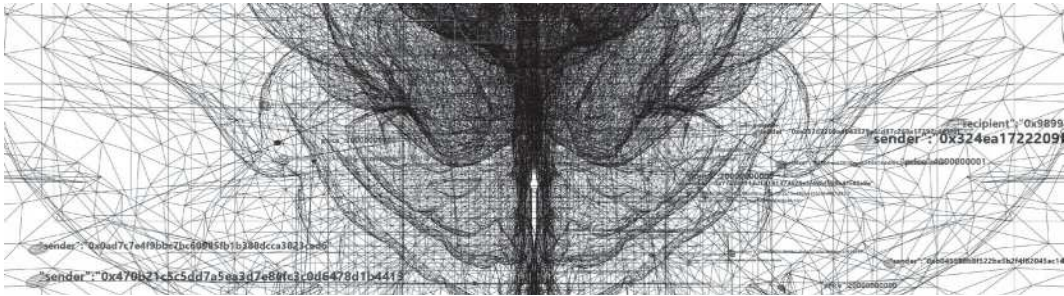
이상현_조선문답



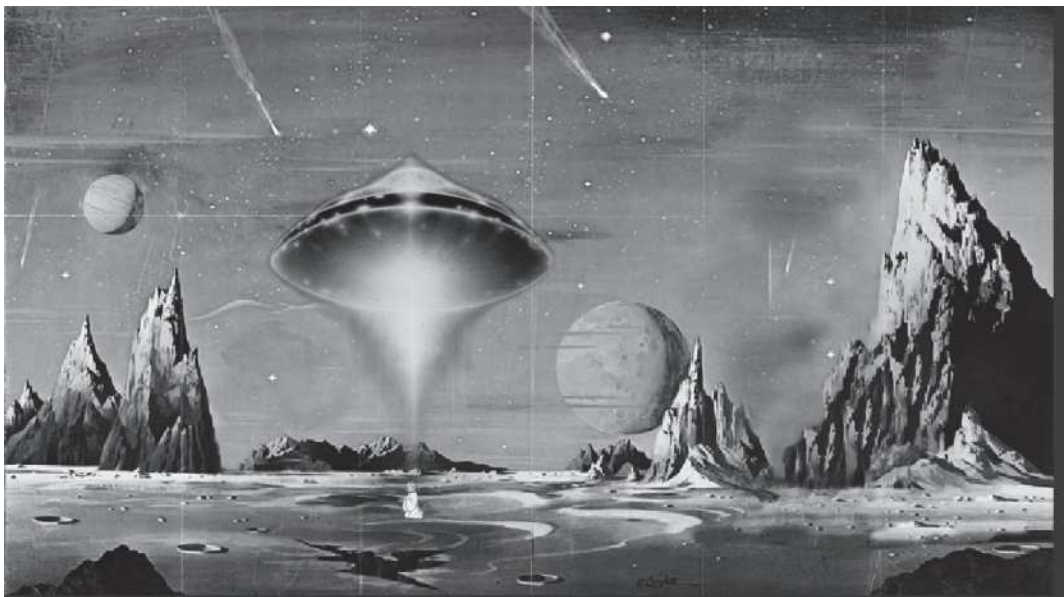
농수각



태허경-박제성



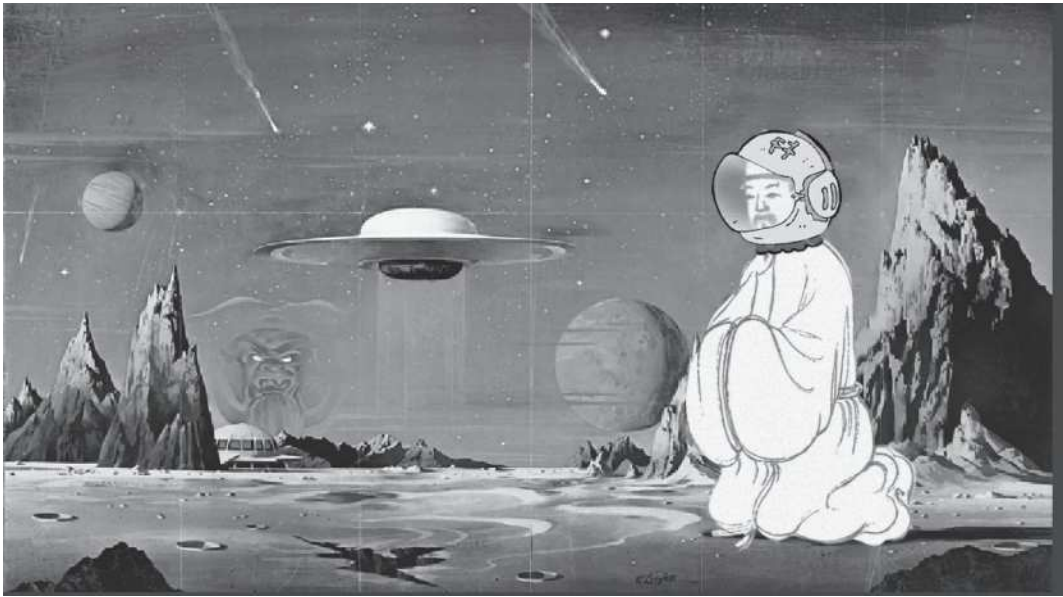
김형중_ID, NIAHC01



의무려산 외계생명체 와 스승 문답



이상현의 조선문답



조선문답 표지

5. 홍보물



현수막



대형현수막

실학박물관 특별기획전

HONG DAE YONG
홍대용
2017

경계없는 사유

2017. 09. 25 (월)
2018. 02. 28 (수)
실학박물관 기획전시실

모시는 글

실학박물관은 경기문화재단 창립 20주년을 맞아
'홍대용 2017-경계없는 사유' 특별전을 개최합니다.

담헌 홍대용은 지전설과 우주무한론을 주장한 조선 후기 과학
사상가입니다. 그는 실학시대 과학 문화를 한 단계 발전시킨 큰
업적을 남겼습니다.

이번 전시는 현대 작가 4인의 미디어 영상과 조형물 등을 통해
홍대용의 융합적이고 창의적인 사유를 현대 예술로 표현해
보았습니다.

최근 4차산업혁명 시대를 맞이하여 다학제 분야의 융합과 통섭을
이미 200여 년 전에 실천했던 실학자 홍대용을 주제로 한 이번
전시에 여러분들의 성원과 격려를 기대합니다.

실학박물관장 장영호

실학박물관 특별기획전

참여작가
김기철
김형중
박재성
이상현

개막식 2017. 9. 25 (월) 오후 3시
RUVF, 개막식 참여 여학생을 필두주시길 바랍니다. T.031-579-6091, 6092

초정장

실학박물관 특별기획전

HONG DAE YONG
홍대용
2017

경계없는 사유

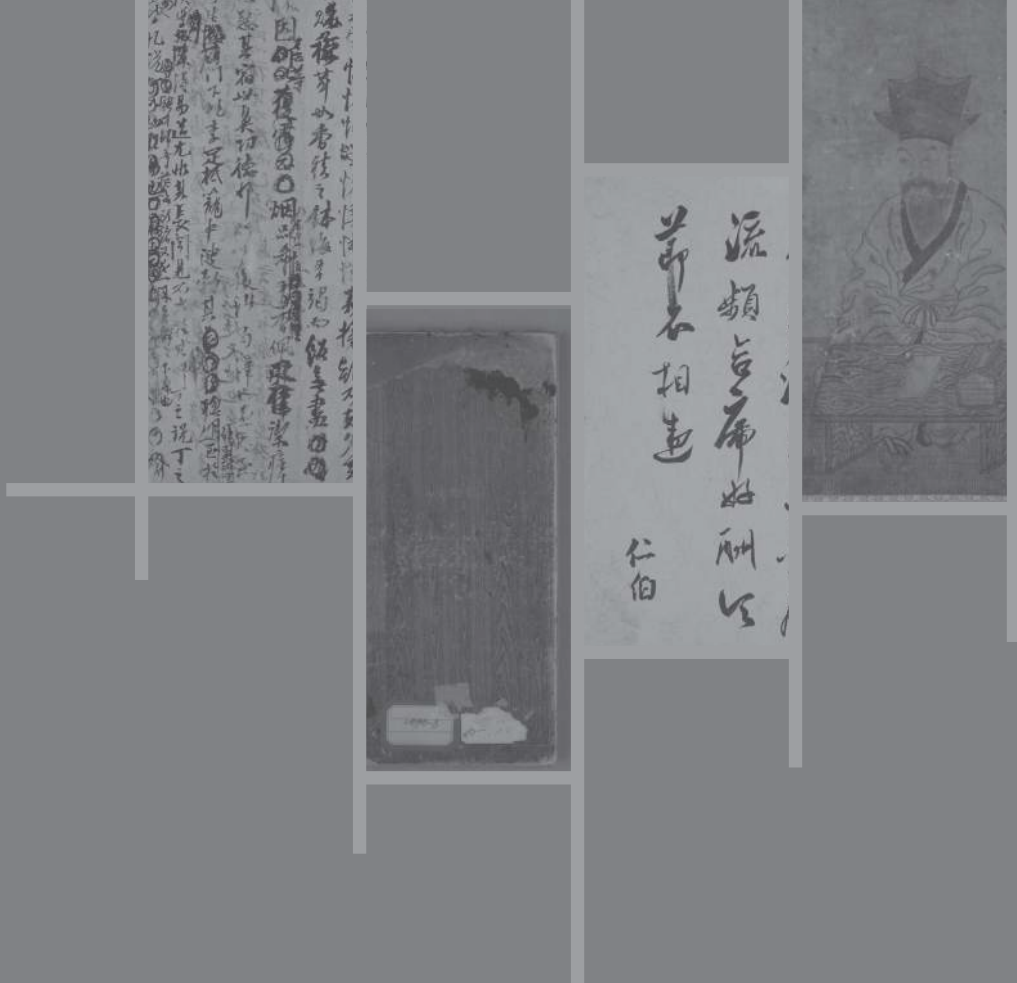
2017. 09. 25 (월)
2018. 02. 28 (수)
개막식 : 2017. 09. 25 (월) 15:00
실학박물관 기획전시실

주최 Z 경기문화재단 20주년
2017.09.25-02.28 실학박물관
협력 한국학중앙연구원

기로등반허

6. 언론보도

보도일	언론사	기사 제목
'17. 9. 21	연합뉴스	현대 예술로 표현한 실학자 홍대용...실학박물관 특별전
'17. 9. 21	연합뉴스	'홍대용 2017, 경계 없는 사유' 특별전
'17. 9. 22	중부일보	실학박물관 특별전, '홍대용2017, 경계없는 사유'
'17. 9. 22	경인일보	4차 산업혁명, 담헌 홍대용에게 묻다
'17. 9. 24	경기일보	실학박물관 하반기특별전 <홍대용 2017, 경계 없는 사유> 개최
'17. 9. 25	인천일보	과학사상가 홍대용의 '정신과 삶 재조명'
'17. 9. 26	기호일보	'300년 전 실학' 첨단 기술로 환생
'17. 9. 27	경기신문	실학자 홍대용, 현대예술로 재해석
'17. 1. 3	경기일보	[실학, 조선의 재건을 꿈꾸다] 14. 중화주의를 비판한 실학자, 홍대용



04

소장품관리

- 소장품 수집 및 관리



소장품 수집 및 관리

❶ 개요

2017년은 소장자료의 과학적이고 체계적인 관리와 원활한 활용과 보존환경 관리로 소장자료의 가치 증대시키고자 하였다. 우선 소장자료 활용을 위한 업무시스템을 정착하고 체계적이고 과학화된 등록업무 수행하는 것이다. 안전한 보관관리로 유물 안정성 확보하고 박물관의 안전한 보존환경 유지하고자 하였다.

❷ 예산액

▶ 102,200천원(집행액 : 101,054천원)

예산과목	예산액	집행액	잔액	비고
계	102,200,000원	101,054,384원	1,145,616원	
수장고 및 소장품관리	77,000,000원	75,854,384원	1,145,616원	98.51%집행
외부자원(인건비)	25,200,000원	25,200,000원	0원	100%집행

❸ 입수연유별

(2017.12.30, 건/점)

구분	합 계	소 장 품	기 탁	학술자료	복 제	전시보조	기념
합계	1920/2091	1,349/1,381	69/116	109/150	125/174	201/202	1/1
구입품	883/913	883/913	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
기증품	554/563	514/517	0/0	39/45	0/0	0/0	1/1
수집품	414/499	18/18	0/0	70/105	125/174	201/202	0/0
기탁품	69/116	0/0	69/116	0/0	0/0	0/0	0/0

❹ 장르별

(2017.12.30, 건/점)

입수연유	합 계	소 장 품	기 탁	학술자료	복 제	전시보조	기념
합계	1920/2091	1,349/1,381	69/116	109/150	125/174	201/202	1/1
도자기	2/3	2/3	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
회 화	85/88	15/16	4/4	0/0	20/22	46/46	0/0
고도서	1074/1156	877/877	48/94	40/43	48/81	61/61	0/0
민속품	60/90	20/23	0/0	9/25	25/36	5/5	1/1
기타	697/752	501/528	0/0	60/82	25/36	88/89	0/0

㉠ 소장자료의 구분

1. 소장구분의 소장은 ‘박물관및미술관진흥에관한법률’에 따른 가치 있는 소장자료
2. 학술은 보존가치가 현저히 낮은 경우, 상태가 불량하여 원형보존이 극히 어려운 경우, 진위여부가 불투명한 경우 등
3. 기탁은 유물의 소장자가 소유권은 둔 채 우리 박물관에 보관을 의뢰하되, 전시, 교육 등에 활용할 수 있는 자료
4. 복제는 원형 그대로 복제를 시행하여 전시 등에 활용하고 있는 경우
5. 기념은 박물관의 역사 및 기타 사유 등으로 보관할 가치가 있는 경우
6. 입수연유 및 장르는 국가 ‘표준유물관리시스템’에 따름

㉡ 2017년 운영결과

▶ 수집

○유물평가위원 위촉

- 대 상 : 유물 각 분야별 4인, 박물관의 특성을 고려하여 고문헌 분야는 8인
- 임 기 : 2017년 10월 1일 ~ 2019년 9월 31일
- 위촉방식 - 유물감정평가시 3인 이상 개별 위촉 및 수당 지급
 - 유물에 따른 해당 전공 위원이 없을 경우 실학박물관 운영규칙 제14조 2항에 의거 별도 전문가 위촉
 - 기타 유물에 관한 고증 및 자문 등
- 유물평가위원 명단

분야	성명	현직위	주요경력	비고
고문헌·서예	김시업	은평역사한옥박물관 관장	성균관대학교 교수, 실학박물관장	
	옥영정	한국학중앙연구원 교수	한국서지학회 연구이사	
	송재소	성균관대 명예교수	한국실학학회 회장	
	임재완	태동고전연구원	호암미술관 수석연구원	
	이완우	한국학중앙연구원 교수	문화재청 문화재위원, 서울시 문화재위원	
	김양동	계명대 명예 교수	한국전각학회 이사	
	이동국	예술의 전당 서예관 학예연구실장	한국서지학회 회원	
	김영진	성균관대 한문학과	계명대 한문학과 교수	
과학	문종량	서울대 교수	한국학중앙연구원 연구교수	
	이용삼	충북대 교수	충북대 과학교육과 교수	
	한영호	건국대 교수	건국대 교수	
	양보경	성신여대 교수	한국지역지리학회 회장	
민속·공예	김삼기	국립가야문화재연구소 소장	국립문화재연구소 전통공예실 실장	
	김삼대자	문화재위원	(전)국립민속박물관 유물과학과장	
	김종대	중앙대 교수	국립민속박물관 학예연구관	
	신태근	운양민속박물관 고문	운양민속박물관 관장, ICOM 한국위원회 감사	

분야	성명	현직위	주요경력	비고
회 화	조선미	성균관대 명예교수	한국미술사학회 회장	
	조인수	한국예술종합대 교수	호암미술관 실장	
	이태호	명지대 교수	전남대 교수	
	이원복	부산박물관 관장	국립광주박물관 관장, 경기도박물관 관장	

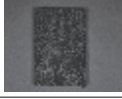
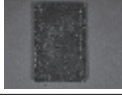
○소장품 장기 수집계획 수립(재단 정책실 별도 취합)

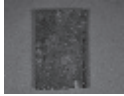
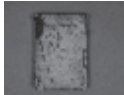
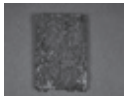
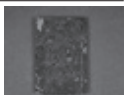
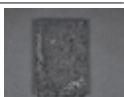
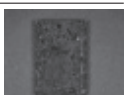
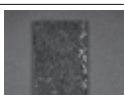
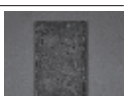
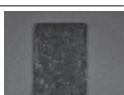
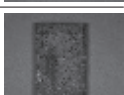
- 소장품 현황 분석을 통해 필요 소장품 분류 확정 및 집중 수집
- 주요유물의 긴급한 입수를 위한 재단 내 기금 형태 예비비 확보를 위한 자료 작성
- 수집방향 - 현재 학술적 중요성 위주, 문헌 중심적 소장품 수집대상 방향수정 필요
 - 복제유물의 실물 대체
 - 실학의 발전기인 18~19세기 문화적 변동성을 보여주는 다양한 유물 수집
 - 입체적 전시를 위한 회화, 민속, 도자, 과학 등 다양한 분야로 확대
 - '실학헤밀리' 등 후원군의 육성과 지원을 통한 기증 노력
 - 장기적인 안목에서 기증자의 발굴과 유대관계 지속

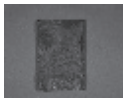
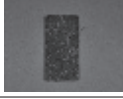
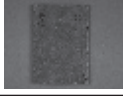
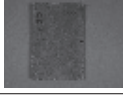
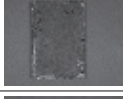
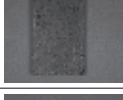
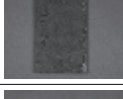
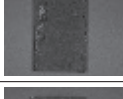
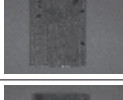
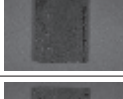
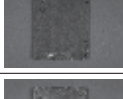
○기증

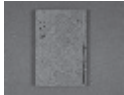
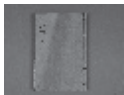
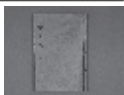
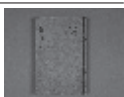
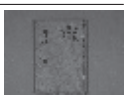
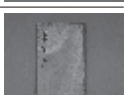
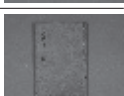
기증자	일자	기증유물	수량(등록기준)		비고
			건	점	
계			66	66	
배봉균	3.9	대학연해 등	7	7	대학연해 등
국영미	3.17	논어집주대전 등	43	43	논어집주대전 등
청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨 세보 등	16	16	청풍김씨 세보 등

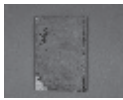
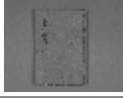
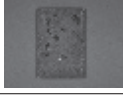
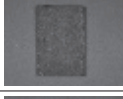
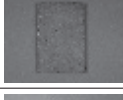
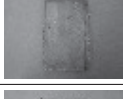
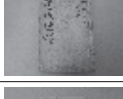
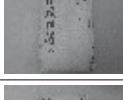
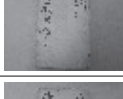
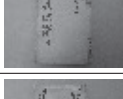
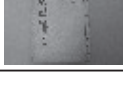
• 기증내역

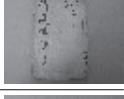
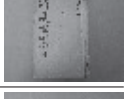
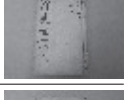
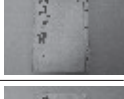
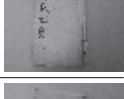
연번	기증자	일자	기증유물	수량(등록기준)		유물번호	시 대	사진
				건	점			
				66	66			
1	배봉균	3.9	대학연해	1	1	1350	1810	
2	배봉균	3.9	주해 신명심보감	1	1	1351	1948.2.28	
3	배봉균	3.9	서전연해 권지1	1	1	1352	19세기	
4	배봉균	3.9	서전연해 권지3	1	1	1353	19세기	

연번	기증자	일자	기증유물	수량(등록기준)		유물번호	시 대	사진
				건	점			
5	배봉균	3.9	서전언해 권지3	1	1	1354	19세기	
6	배봉균	3.9	서전언해 권지5	1	1	1355	19세기	
7	배봉균	3.9	조한사례 십삼절	1	1	1356	1925.5.23	
8	국영미	3.17	논어집주대전 권지2~5	1	1	1357	19세기	
9	국영미	3.17	논어집주대전 권지6,7	1	1	1358	19세기	
10	국영미	3.17	논어집주대전 권지8~10	1	1	1359	19세기	
11	국영미	3.17	논어집주대전 권지11~13	1	1	1360	19세기	
12	국영미	3.17	논어집주대전 권지14~16	1	1	1361	19세기	
13	국영미	3.17	논어집주대전 권지17~20	1	1	1362	19세기	
14	국영미	3.17	논어언해 권지1	1	1	1363	19세기	
15	국영미	3.17	논어언해 권지2	1	1	1364	19세기	
16	국영미	3.17	논어언해 권지3	1	1	1365	19세기	
17	국영미	3.17	논어언해 권지4	1	1	1366	19세기	

연번	기증자	일자	기증유물	수량(등록기준)		유물번호	시 대	사진
				건	점			
18	국영미	3.17	중용언해	1	1	1367	1810	
19	국영미	3.17	중용장구대전	1	1	1368	19세기	
20	국영미	3.17	명경집	1	1	1369	일제강점기	
21	국영미	3.17	시전대전 서,권지1	1	1	1370	19세기	
22	국영미	3.17	시전대전 권지2,3	1	1	1371	19세기	
23	국영미	3.17	시전대전 권지4,5	1	1	1372	19세기	
24	국영미	3.17	시전대전 권지6~8	1	1	1373	19세기	
25	국영미	3.17	시전대전 권지9,10	1	1	1374	19세기	
26	국영미	3.17	시전대전 권지11,12	1	1	1375	19세기	
27	국영미	3.17	시전대전 권지13~15	1	1	1376	19세기	
28	국영미	3.17	시전대전 권지16,17	1	1	1377	19세기	
29	국영미	3.17	시전대전 권지18	1	1	1378	19세기	
30	국영미	3.17	시경언해 권지1~3	1	1	1379	19세기	

연번	기증자	일자	기증유물	수량(등록기준)		유물번호	시 대	사진
				건	점			
31	국영미	3.17	시경언해 권지4~6	1	1	1380	19세기	
32	국영미	3.17	시경언해 권지7~10	1	1	1381	19세기	
33	국영미	3.17	시경언해 권지11~13	1	1	1382	19세기	
34	국영미	3.17	시경언해 권지14~16	1	1	1383	19세기	
35	국영미	3.17	시경언해 권지17,18	1	1	1384	19세기	
36	국영미	3.17	시경언해 권지19,20	1	1	1385	19세기	
37	국영미	3.17	서전대전 권지19	1	1	1386	1810	
38	국영미	3.17	서전대전 권지1	1	1	1387	1810	
39	국영미	3.17	서전대전권지2	1	1	1388	1810	
40	국영미	3.17	서전대전 권지3	1	1	1389	1810	
41	국영미	3.17	서전대전 권지4	1	1	1390	1810	
42	국영미	3.17	서전대전 권지5	1	1	1391	1810	
43	국영미	3.17	서전대전 권지6	1	1	1392	1810	

연번	기증자	일자	기증유물	수량(등록기준)		유물번호	시 대	사진
				건	점			
44	국영미	3.17	서전대전 권지7	1	1	1393	1810	
45	국영미	3.17	서전대전 권지8	1	1	1394	1810	
46	국영미	3.17	서전대전 권지9	1	1	1395	1810	
47	국영미	3.17	서전대전 권지10	1	1	1396	1810	
48	국영미	3.17	서전언해 권지2	1	1	1397	19세기	
49	국영미	3.17	서전언해 권지3	1	1	1398	19세기	
50	국영미	3.17	서전언해 권지5	1	1	1399	19세기	
51	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권6	1	1	1400	1919	
52	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권7	1	1	1401	1857	
53	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권8	1	1	1402	1857	
54	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권9	1	1	1403	1857	
55	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권10	1	1	1404	1857	
56	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권11	1	1	1405	1857	

연번	기증자	일자	기증유물	수량(등록기준)		유물번호	시 대	사진
				건	점			
57	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권12	1	1	1406	1857	
58	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권13	1	1	1407	1857	
59	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권14	1	1	1408	1857	
60	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권15	1	1	1409	1857	
61	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권16	1	1	1410	1857	
62	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권17	1	1	1411	1857	
63	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권18	1	1	1412	1857	
64	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권19	1	1	1413	1857	
65	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	청풍김씨세보 권20	1	1	1414	1857	
66	청풍김씨가문 (대표자 김성구)	7.6	선원계보기략	1	1	1415	일제강점기	

❶ 소장관리

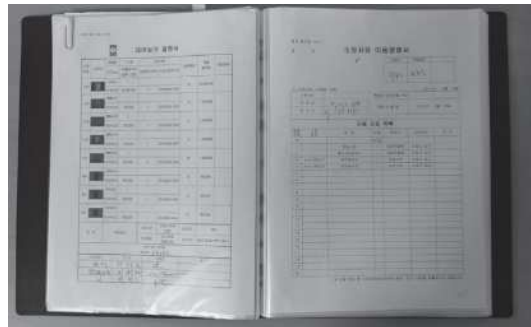
○ 소장운영

- 소장품 출격납(이동)

구 분	수 량			비 고
	회수	건	점	
계	39	871	1,011	
출격납	10	98	99	
출납	14	434	506	
격납	13	337	402	
전시이동	2	2	4	



소장자료 이동명령서



소장자료 이동명령서

- 대여/열람/복제/사진사용

구 분	수 량	소 속	비고
유물 대여	3개 기관 16건 16점	국립민속박물관 등	
유물 이미지 사용	27회 57건 58점	국립민속박물관 등	
열람/촬영/복제	2회 4건 4점	YTN 등	



대여/열람/복제 대장

소장품 열람(복제) 대장					
순번	구분	대 객	대 객	소장품 소재/수량	열람/복제
1	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
2	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
3	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
4	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
5	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
6	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
7	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
8	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
9	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
10	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
11	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
12	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
13	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
14	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
15	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
16	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
17	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
18	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
19	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
20	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
21	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
22	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
23	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
24	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
25	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
26	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람
27	유물	국립민속박물관	유물 1점, 복제 1점	국립민속박물관	열람

대여/열람/복제 대장

❶ 등록관리

○ 소장품 DB화

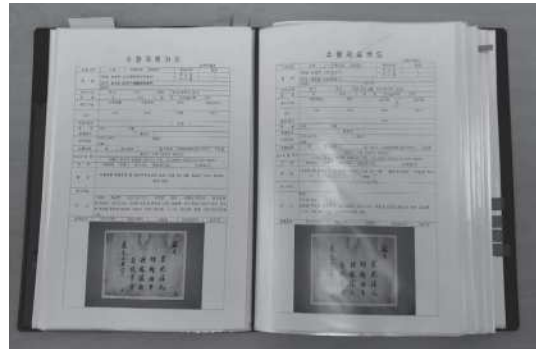
- 2017년 공립대학박물관소장품 DB화 지원대상관 선정
 - 지원처 : 문화체육관광부, 한국박물관협회
 - 기간 : 2017.4.1~12.31
 - 지원내용 : 인력 2인, 25,200천원 및 촬영
- 세부진행
 - 유물 등록 추가진행
 - 2016년도는 지방자치단체 합동평가 지표와 관련된 8개 항목 및 박미법상 소장유물 (소장품) 외 학술자료, 기탁, 복제 등록 완료
 - 2017년도는 전시보조 등록 완료
 - 세부항목 조사 및 입력
 - 8개 항목 이외 세부사항의 조사 및 입력
 - 소장품 명칭변경 완료

○ 신규등록 변경

- 2016년 등록분 데이터 필드 추가
- 복제 및 전시보조물 데이터 보완
- 2017년 기증 등록
- 유물명칭 변경작업 및 기타 사항 변경, 입력
- 등록결과 : 관리대상 소장자료 현황 참조



소장자료 카드 및 대장



수정,추가입력 및 재출력

○ 표준유물관리시스템 / 자료관리

- 유지보수 계약을 통한 서버 확보 및 활용
- 백업용 NAS 추가도입 및 가동



표준유물관리시스템 서버



NAS

○ 사진관리

- 기존 촬영 데이터 및 신규 데이터 비교, 정리 후 Archiving 작업
- 전적류 면별 촬영 시작 - 고해상도 촬영 6,502컷
- 2015~2017 촬영사진 번호대조 및 분류 작업 완료
- 표준유물관리시스템 사진 전면 교체 : 16,147컷
- 소장자료 사진 관리현황

	폴더수	파일(컷)	비고
계	3,221	139,205	
분류완료 소장자료	1,925	16,147	jpg파일
2015년 고해상도 촬영 원본	2	12,849	law 및 jpg 파일
2016년 고해상도 촬영 원본	101	18,122	law 및 jpg 파일
2017년 고해상도 촬영 원본	241	72,142	law 및 jpg 파일, 전적 면별 촬영
2014년 이전	951	10,038	
기 타	1	9,907	

○ 소장유물 보험관리

- 2017년 소장품 '박물관문화재단종합보험' 가입
 - 기 간 : 2017.04.01.~2017.04.01.(1년간)
 - 수 량 : 1,421건 1,496점
 - 평가액 : 1,709,800,000원
 - 요 율 : 0.1900%
 - 보험료 : 3,248,600원

● 보관관리

○ 유물 재포장 및 위치확정

- 중요유물 보관상자 제작 1건 : 김육초상 보관통
- 전적류 크기별 재분류 포장 : 49상자
- 재분류에 따른 이동사항 기록



재분류 및 포장작업



보관상태

○ 보관시설

- 유물보관 및 운반대 제작 설치
 - 일시 : 2017.6.14. 완료
 - 회화유물보관장 추가 제작 2대
 - 일반 보관장 받침대 전면 교체 80개
 - 유물운반 대차 제작 1대
- 접이식 유물 작업대 설치
 - 2017.9.18. 완료



신·구 일반 보관장 받침대



유물운반 대차

❶ 박물관 보존환경

○ 보존처리

- 신규입수유물 기초 안정화
 - 1회 : 7건 7점
 - 2회 : 43건 43점
 - 3회 : 16건 16점
- 상설전시실 개편 대상유물 : 101건 102점
- 김육초상화 보관통 보존처리
 - 기간 : 2017.6.7.~8.7
 - 보존처리기관 : 한송공방
 - 내 용 : 외부칠 보존처리
 - 결 과 : 기존 손상이 심한 칠은, 일제강점기 잘못된 보존처리로 인한 것으로 밝혀짐.
이를 모두 벗겨내고 전통 칠로 다시 마감.



처리전 상태



처리후

○ 박물관 환경관리

• 물리적 보존환경

– 온습도 관리

- 무선온습도 기록시스템 유지 : 21개소 연중
- 주1회 박물관 주요지점 온습도 기록, 출력 및 검토
- 하절기 고습부 제습제 설치 및 제습기 가동
- 동절기 전시실 무전원가습기 26개 설치 운영(12.1부터)

– 2017년 온습도 점검 결과

- 수장고 및 도서실은 향온향습기 가동 및 조습패널 설치로, 수장고 기본 온습도 조건인 온도 $20\pm 2^{\circ}\text{C}$, 습도 $55\pm 5\%$ 의 범주를 지속 유지함
- 하절기 습도가 일반적인 경우보다 낮음 : 지리적 특성으로 보임
- 판매중인 가습제는 효용이 극히 제한적이므로 사용 중지
- 무전원 가습기는 습도에 따라 가습필터 양 조절로 습도조절

– 1전시실 김육 코너 집중관리

– 수장고 향온향습기 고장

- 내구연한 도래
- 방열팬 부식으로 향온향습효율 저하
- 외기와 연결된 덕트식이 아닌 관계로 신선한 공기 순환이 어려움



냉매관 부식



방열팬 부식

- 화학적 보존환경
 - 분진, 조명, 냄새 등
 - 공기청정살균기 임차계약 및 설치 7개소 연중 운영
- 생물학적 보존환경
 - 미생물 등
 - 공기청정살균기 활용
 - 보존약품 각 진열장 투입
 - 전시실 개편 및 공사에 따른 유물 철수시 약품을 통한 일제 밀폐 훈증 소독



냉매관 부식



방열판 부식

그
꿈이
커밍!

2017년 학교연극프로그램 실행예고문은 실학사
설치그림책 (Landscape) 중 하나를 테마로
한 2017년 초·중·고등학교 학생들의 참여작을
모집합니다. 우리 시대에 청소년들에게 인간적 품성과
자아에 대한 확신이 투영된 연구들도 있지만 한편
아직 생각하지 못한 연구들도 있습니다. 그래서 한
마디 한마디로 모든 청소년들의 관심과 찬양을 얻을
모든 청소년들에게 아름다운 지혜가 펼쳐질 두 손
자연을 아꼈고 살아 남아서 있는 것 일지언 "올 리스"

계곡문화교, 문화교문화교, 그
학사문화교, 문화교문화교
문화교문화교, 문화교문화교, 문화교문화교, 문화교문화교

2017 초등학교 연극프로그램
실학연극소풍

새로움을
만나다



3~7월, 9~10월
매주 화요일 오전 10시~12시



05

교육·문화행사



어린이/청소년 학교연계 프로그램

● 어린이, 가족, 성인

구분	프로그램명	대상	기간	내용	횟수	참가자수
학교연계 프로그램	'실학꼬마소풍'	유아	4/11~6/21	유아연계 프로그램	18	851
	'실학연극소풍'	초등	3/21~10/24	초등연계 프로그램	20	587
	'실학예술소풍'	중등	3/30~10/21	중등연계 프로그램	24	716
	'교원직무연수'	교사	7/16~8/28	교사대상 프로그램	3	99
	'실학체험소풍'	교장	10/18~10/19	스마트 문화예술체험교육	2	43
	'실학만남소풍'	교장	11/20~11/23	구글 컬처럴 인스티튜드 협력교육사업	4	125
문화나눔	'실학생태소풍'	가족	4/12~9/27	소외계층대상 프로그램	8	165
여름방학 프로그램	실학방학소풍	가족	7/20~29	가족대상 프로그램	3	123
전시연계 프로그램	실학기획전소풍 '실학여성공방'	성인여성	6/9~6/30	기획전연계 프로그램	4	88
	'실학가족소풍'	가족	6/17	기획전연계 프로그램	1	32
문화행사프로그램	나만의 소원달력받기	일반인	1/14	캘리그래피 달력받기	1	160
	어린이날 행사 〈오!색다른만족 실학소풍〉	어린이, 일반인	5/3~5/7	어린이대상 프로그램	5	14,013
	다산문화제 체험부스	일반인	9/16~9/18	체험부스 진행	3	34,570
	추석맞이 〈실학한가위소풍〉	일반인	10/1~10/9	전통놀이체험 진행	8	36,000
성인 인문강좌 프로그램	'실학 아카데미'	일반인	2/18~12/9	성인대상 강좌프로그램	4	132
주말체험 프로그램	"놀자! 실학박물관"	일반인	4/8~4/22	만들기체험프로그램	43	90,435
실학교육 사업 협력	업무협약	양평 교육지원청	10/11	실학예술소풍 프로그램 지원	4	116
	실학예술소풍 결과발표 전시회	24개중고	12/7~1/31	2017 실학예술소풍 손글씨 전시회 '꿈이즈 커밍쑈'	2달간	140

① 유아연계 ‘실학꼬마소풍’

1. 사업목적 - 2017년 체험활동 일환으로 방문하는 유아 단체(유치원 및 어린이집)에게 교육프로그램 제공
 - 상설전시실을 유아의 눈높이에 맞게 이야기 형식으로 설명하며 실학의 의미를 전달하고 정약용이 태어났던 마재 마을의 지도를 형상화한 활동지에 나무, 구름, 벌 등의 도장을 찍어 꾸미며 생태계의 구성을 이해하는 체험활동
2. 사업명 : 2017 유아프로그램 “실학꼬마소풍”
3. 사업기간 : 2017. 03. 29. ~ 2017. 06. 21.
4. 장 소 : 실학박물관 교육실, 상설전시실
5. 참가인원 : 유아단체 20회, 851명

분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
2	1	4월 11일	1회	42명	송파제일어린이집	
	2	4월 11일	1회	99명	송라병설어린이집	
	3	4월 12일	1회	24명	시립태전어린이집	
	4	4월 12일	1회	47명	YMCA어린이집	
	5	4월 19일	1회	40명	시립태전어린이집	
	6	4월 19일	1회	55명	구의3어린이집	
	7	4월 21일	1회	155명	자연아이어린이집	
	8	4월 25일	1회	32명	포일어린이집	
	9	4월 26일	1회	46명	파랑새어린이집	
	10	4월 26일	1회	55명	밤비니어학원어린이집	
	11	5월 19일	1회	25명	한별유치원	
	12	5월 24일	1회	21명	제성유치원	
	13	5월 26일	1회	26명	제성유치원	
	14	5월 31일	1회	17명	제성유치원	
	15	6월 2일	1회	27명	묵향유치원	
	16	6월 9일	1회	21명	묵향유치원	
	17	6월 21일	2회	61명	창현생태어린이집	
	18	6월 21일	2회	58명	창현생태어린이집	

6. 집행액 : 금1,520,300원(금일백오십이만삼백원정)

7. 관련사진



활동지 1



활동지 2



활동지 스티커



인사 및 활동지 설명



실학 이야기 듣기



단체사진 찍기

8. 홍보



현수막

① 초등연계 '실학연극소풍'

1. 사업목적 - 강의식 교육프로그램에서 벗어나 연극 강사들과 함께 박물관 전시물을 보며 실학에 대해 듣고 체험
 - 중상학과 실학자 박지원의 양반전을 바탕으로 학생이 직접 실학자가 되어 보는 연극 수업을 진행하며 중농학과 실학자 정약용의 발명품과 사상을 배워 현대 사회에서 유용하게 사용할 발명품을 생각하고 표현하며 새로운 사상을 제시한 실학자들의 자세를 학습
 - 모두가 함께 실학박물관에 전시, 보유하고 있는 유물로 제작한 메모리카드 놀이를 하며 협동심을 발휘하고 실학 관련된 유물을 학습
2. 사업명 : 2017 학교연계프로그램 '실학연극소풍'
3. 사업기간 : 2017. 03. 21.~2017. 10. 24.

4. 장 소 : 실학박물관 교육실, 상설전시실

5. 참가인원 : 학교단체 20회, 587명

분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
1	1	3월 21일	1회	26명	서울묵동초등학교	
	2	3월 28일	1회	26명	호평초등학교	
2	3	4월 4일	1회	35명	송촌분교	
	4	4월 11일	1회	29명	가운초등학교	
	5	4월 25일	1회	35명	수동초등학교	
	6	5월 12일	1회	24명	개군초등학교	
	7	5월 16일	1회	21명	언남초등학교	
	8	5월 23일	1회	21명	언남초등학교	
	9	5월 30일	1회	21명	서울방학초등학교	
	10	6월 12일	1회	38명	광주매곡초등학교	
	11	6월 20일	1회	43명	서울월천초등학교	
	12	6월 27일	1회	28명	성북초등학교	
3	13	7월 4일	1회	41명	월천초등학교	
	14	7월 11일	1회	24명	호평초등학교	
	15	9월 5일	1회	30명	화점초등학교	
	16	9월 12일	1회	21명	개롱초등학교	
	17	9월 19일	1회	30명	화점초등학교	
	18	9월 26일	1회	25명	성남은행초등학교	
4	19	10월 17일	1회	40명	광주매곡초등학교	
	20	10월 24일	1회	29명	구지초등학교	

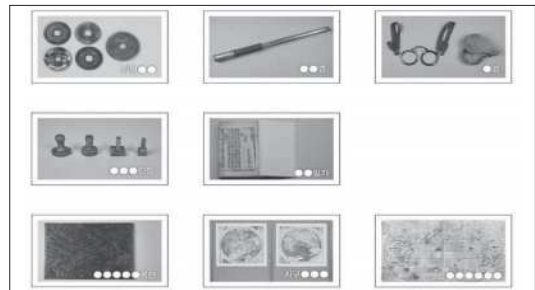
6. 진행일정

시간	내 용	장 소
10:00~10:30	- 실학박물관 소개 및 인사 - 전시실 관람	전시실
10:30~11:00	- 박지원의 연극 수업	전시실
11:00~11:40	- 정약용과 함께하는 발명품 그리기 - 실학메모리카드 게임	교육실
11:40~12:00	- 만족도 조사 및 마무리 인사	교육실

7. 관련사진



워크북



메모리카드



교육 ppt



실학박물관 소개



전시실 설명



연극수업



연극수업



발명품 그리기



발명품 소개하기



발명품 소개하기



실학메모리카드 놀이



단체사진

8. 홍보



홍보 현수막



홍보 배너



학습지

❶ 중등연계 ‘실학예술소풍’

1. 사업목적 - 소년을 대상으로 조선시대 풍속화를 통해 본 실학의 예술성을 교육하고 체험하게 한 학교연계프로그램 ‘실학예술소풍’
 - 조선후기 실학의 의미와 탄생배경에 대해 배우고, 그 영향으로 탄생했던 미술이 현대에도 영향을 미치고 우리 생활에서도 쉽게 찾아 볼 수 있음을 교육
 - 상설전시실 답사와 동영상프로그램 관람, 캘리그래피 작업 진행
 - ‘2017 교육나눔 및 직업의식 향상 교육사업’에 선정
 - 프로그램 완료 후 우수작 140점을 선발하여 한뼘 갤러리에 전시
2. 사업명 : 2017 학교연계프로그램 ‘실학예술소풍’ 결과보고
3. 사업기간 : 2017년 3월~12월
4. 사업장소 : 실학박물관 상상마루, 한뼘갤러리
5. 참여대상 : 중고등학교 24학급, 총 716명 참여

분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
1	1	3월 30일	1회	34명	광동고등학교	
	2	4월 6일	1회	36명	미사강변중학교	
	3	4월 13일	1회	29명	심석중학교	
	4	4월 20일	1회	34명	미사강변중학교	
	5	4월 27일	1회	31명	서현중학교	
	6	5월 11일	1회	24명	심석중학교	
	7	5월 18일	1회	28명	태랑중학교	
	8	5월 25일	1회	11명	벌내고등학교	
	9	6월 1일	1회	25명	광수중학교	
	10	6월 8일	1회	45명	신장중학교	
	11	6월 15일	1회	37명	풍양중학교	
	12	6월 29일	1회	22명	금곡중학교	
3	13	8월 31일	1회	32명	진점중학교	
	14	9월 1일	1회	25명	개군중학교	
	15	9월 8일	1회	25명	평내중학교	
	16	9월 15일	1회	29명	하남중학교	
	17	9월 22일	1회	33명	양평중학교	
	18	9월 28일	1회	30명	동수원중학교	
4	19	9월 22일	1회	32명	양평중학교	
	20	10월 13일	1회	36명	한솔고등학교	
	21	10월 17일	1회	26명	양수중학교	
	22	10월 18일	1회	25명	양수중학교	
	23	10월 20일	1회	29명	불곡중학교	
	24	10월 21일	1회	30명	남한고등학교	

6. 교육 진행사진



만남인사



전시실 견학



동영상관람 및 이론수업



캘리그래피 수업



캘리그래피 수업



캘리그래피 수업



완성작



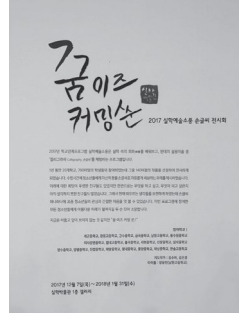
완성작

7. 결과발표 전시회 진행

- 1) 사 업 명 : 2017 실학예술소품 손글씨 전시회 '꿈이즈 커밍쑤'
- 2) 기 간 : 2017년 12월 7일(목)~1월 31일(수)
- 3) 장 소 : 실학박물관 1층 한뼘갤러리
- 4) 대 상 : 24개학교(중, 고등학교)
- 5) 내 용 : 실학예술소품 손글씨 우수작 140점
- 6) 전시구성

섹션	전시 섹션	전시 내용	전시물	비고
1	고민하는 발걸음	위로 / 수고했어, 오늘도 / 꽃길만 걷자	손글씨 작품(40여점)	
2	꿈꾸는 우리	꿈 / 직업 / 의지 / 행복	손글씨 작품(60여점)	
3	빛나는 미래	사랑 / 자연물 / 기타	손글씨 작품(40여점)	

- 전시사진



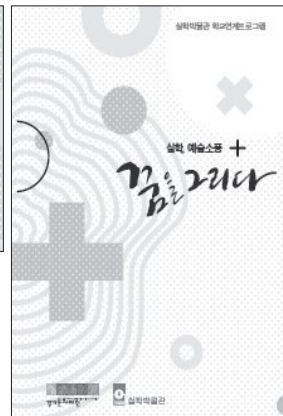
8. 홍보



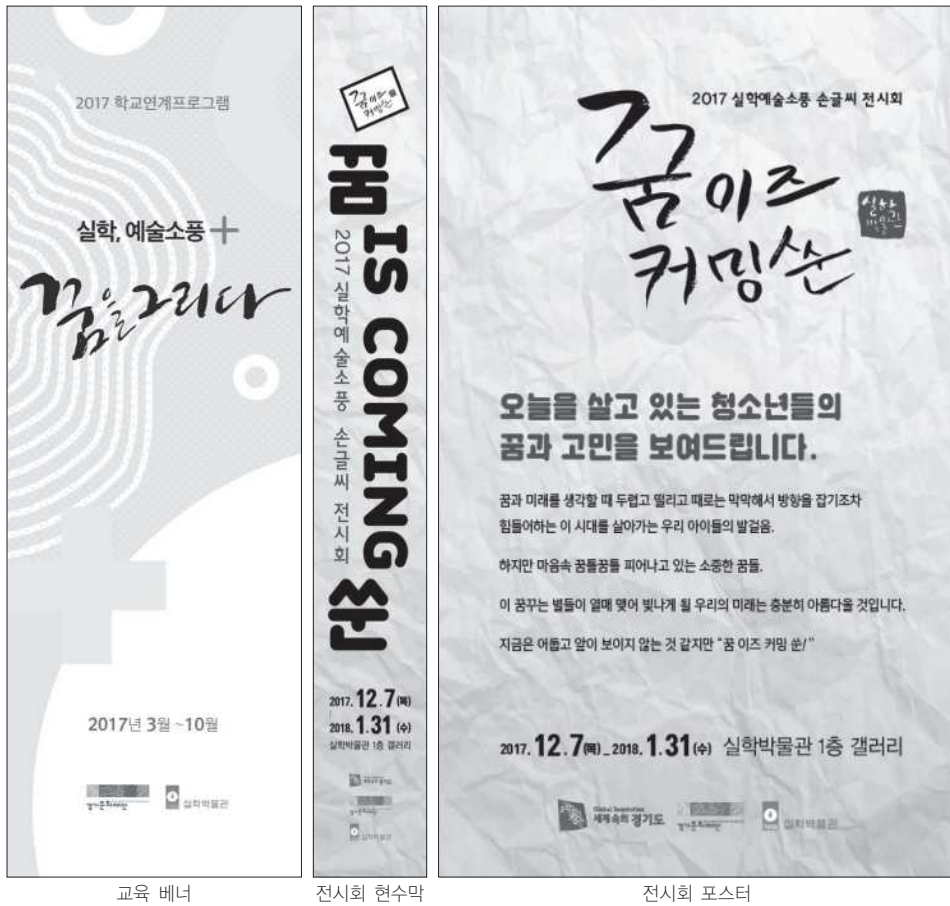
교육 현수막



전시회 현수막



교육리플렛 표지



교육 배너

전시회 현수막

전시회 포스터

● 자유학년제 ‘실학벽화소품’

1. 사업목적 - 자유학년제프로그램으로 관내중학교 동아리와 연계하여 박물관 주차장을 문화공간으로 조성하기 위해 ‘실학벽화소품’을 진행
 - 벽화전문 지역작가와 연계하여 실학박물관 주차장 벽면에 예술작품 작업을 진행
 - 관내 중학교 미술부와 연계하여 9회 동안 작업구상 및 페인팅 작업을 진행
 - ‘2017 교육나눔 및 직업의식 향상교육사업’에 선정되어 예산을 지원받음
 - 프로그램 완료 후 결과발표 개막식진행과 작업과정을 달력으로 제작하여 배부
2. 사업명 : 2017 학교연계프로그램 ‘실학벽화소품’
3. 사업기간 : 2017년 8월~10월
4. 사업장소 : 실학박물관 주차장 및 교육실
5. 참여대상 : 덕소중학교 1개반(동아리), 24명
6. 집행예산 : 금12,495,230원(금일천이백사십구만오천이백삼십원정)
 - 출연금 : 7,816,540원, 지원금 : 4,678,690원

7. 프로그램 일정

차시	주요 내용	장소
1주차(8/22)	상설전시실 해설 및 교육, PPT강의(벽화사례소개 등), 벽화 아이디어 작업	교육실
2주차(8/29)	기본도안 완성, 철조망 오브제 작업	
3주차(9/5)	밀작업(바탕), 스케치 작업	주차장 담벼락
4주차(9/12)	벽화 채색작업 1	
5주차(9/19)	오브제작업	교육실
6주차(9/26)	벽화 채색작업2, 포토존 작업	주차장 담벼락
7주차(10/10)	벽화 채색작업3	
8주차(10/17)	중간 보완작업	
9주차(10/24)	벽화 채색작업4	주차장, 교육실
10주차(10/31)	결과보고 개막식	

8. 교육 진행사진



교육 현수막



교육 현수막



실학교육



오브제 작업



벽화작업



벽화작업



벽화작업



포토존 작업

9. 개막식 진행 - 사 업 명 : 실학벽화소풍 개막식

- 기 간 : 2017. 10. 31(화) 14:00

- 장 소 : 실학박물관 벽화장소

- 대 상 : 일반시민 및 관계자

- 참 석 : 70명

- 이미경(경기도 교육협력과 담당관), 이순용(남양주교육지원청 장학사), 이강숙(덕소중학교 교감), 심정혜(남양주시 인재육성 지원센터장) 등

- 지도 교사 및 작가, 덕소중학교 학생 50명

- 내 용 : 2017년 하반기에 9주간 진행한 자유학기제프로그램

"실학벽화소풍" 표창 및 벽화개막행사 진행

- 행사일정

시간			주 요 내 용	장 소
부터	까지	소요		
14:00	14:10	10	개회식 및 경과보고	벽화장소
14:10	14:15	5	내빈소개	
14:15	14:30	15	인사말씀	
14:30	14:50	20	벽화 개막 퍼포먼스 진행	
14:50	15:00	10	기념촬영	
15:00	15:10	10	표창	
15:10	15:25	15	벽화수업진행 동영상관람	교육실 및 야외데크
15:25	16:00	35	벽화관람 및 다과회	

- 행사사진



❶ 교사대상 ‘교원직무연수’

1. 사업목적 - 구리남양주 관내 교원을 대상으로 개혁적, 실천적 사조인 실학사상을 포함한 조선 후기 사상 및 사회·문화 전반을 교육 체험케 함으로써 실학과 관련된 다양한 정보와 자료를 학교 교육에 활용
2. 연수명칭 : 2017 구리남양주교육지원청 연계교육프로그램
〈실학박물관 역사문화 교원직무연수〉
3. 연수기간 : 2017년 7월 26일(수)~28일(금), 3일간
4. 장 소 : 실학박물관 및 다산유적지
5. 대 상 : 구리, 남양주지역 유치원, 초·중등 교원 33명
6. 총사업비 : 3,636,340원(실학박물관-456,340원, 교육지원청-3,180천원)
7. 기관별 업무분장

기관명	업무내용	비고
실학박물관	교원직무연수 프로그램 구성, 강사섭외, 프로그램 준비 및 진행	
구리남양주 교육지원청	참가자 모집, 교원관리, 프로그램 예산지원, 홍보물 및 책자 제작	

8. 교사대상 ‘교원직무연수’ 진행 (3회, 99명)

분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
3	1	7월 26일	1회	33명	일반인	
	2	7월 27일	1회	33명	일반인	
	3	7월 28일	1회	33명	일반인	

9. 연수내용 -실학관련 전문강의 및 답사, 관련 체험프로그램(총 15시간 이수)
 - 개혁적, 실천적 사조인 실학사상을 포함한 조선후기 사상 및 사회·문화 전반을 교육 체험
 - 실학과 관련된 다양한 정보와 자료를 학교 교육에 활용
 - 교사의 역사문화 의식 태도 변화에 중점
10. 연수 대상자 선발기준(구리남양주교육지원청에서 직접선발)
 - 선발 인원 : 40명 내외(최종 33명 선발)
 - 학교 안 수업 친구 모임 활성화를 위하여 공동으로 신청한 교원이 많은 학교는 우선 선발 (전문적학습공동체 단위 신청 권장했음)
 - 경력 15~20년차 우대, 진정성, 협력성, 자발성을 교원 우대
11. 연수 운영 방식 - 구리남양주 관내 참가 희망자를 대상으로 연수 대상자 선정
 - 연수진행 후 이수처리 및 결과 보고
 - 연수종료 후 이수증 발급
 - 연수 장소에 연수자가 직접 찾아와 참여하는 방식
 - 주변 식당의 부재로 식사장소가 마땅치 않아 점심도시락을 제공하였음

12. 연수 주요 일정 및 프로그램

일시	시간	강의내용
7/26	9:30~10:00	수업등록 및 개강식
	10:00~12:00	강의 조선후기의 사회
	12:00~13:00	점심시간
	13:00~14:00	답사1 상설전시 관람
	14:00~16:00	체험1 실학자의 공부법_명상수업
7/27	9:40~10:00	수업등록
	10:00~12:00	강의 조선후기의 회화_진경산수화와 풍속화
	12:00~13:00	점심시간
	13:00~13:30	답사2 다산유적지 관람
	13:30~14:00	강의 학교연계프로그램 소개
	14:00~16:00	체험2 학교연계프로그램 체험_캘리그래피 수업
2/28	9:40~10:00	수업등록
	10:00~12:00	강의 조선후기의 여성(살림학의 탄생)
	12:00~13:00	점심시간
	13:00~15:00	체험3 생활 속 실용미술—자개실용품 수업
	15:00~16:00	답사3 특별전시 관람
	16:00~16:30	수료식

13. 관련사진



개강식



강의모습



상설전시실 답사



명상수업 참여모습



다산유적지 답사



캘리그래피수업 참여모습

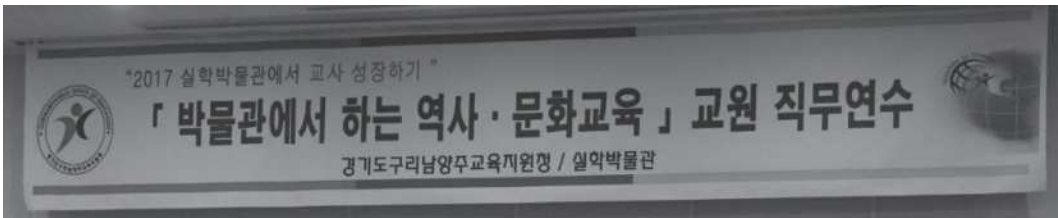


생활 속 실용미술 참여모습



기획전시실 답사

14. 홍보물



교원 직무연수 행사현수막1(1층 강당)

15. 연수 결과물



캘리그래피 완성작품



실용미술품(핸드폰 거치대) 완성작품

① 스마트 문화예술체험교육 ‘실학체험소풍’

1. 사업목적 - 미래 스마트 뮤지엄 구축 기본계획'과 관련한 '경기문화예술 콘텐츠 활용사업' 중 스마트 문화예술 콘텐츠의 활용과 확산을 위한 체험교육
 - AR, VR을 활용한 전시 콘텐츠를 교육에 도입하여 전통적인 박물관 이미지에서 벗어나 새로운 박물관으로 대중에게 다가가며, 학교 대상의 체험교육 프로그램 진행을 통하여 정규 교육과정과 연계하며 교육 대상자들과 함께하는 영상 제작 방영을 통한 스마트 문화예술 체험교육
2. 사업명 : 스마트 문화예술 체험교육 ‘실학체험소풍’
3. 사업기간 : 2017. 10. 18.(수)~19.(목) / 2회 운영
4. 장 소 : 실학박물관, 박물관 근교 체험시설
5. 대 상 : 화성장안초등학교 석포분교장 39명, 대남초등학교 풍도분교장 4명
6. 집행액 : 금360,000원(금삼십육만원정)
7. 주요내용 - 문화소외지역민을 대상으로 하는 체험교육 프로그램 운영(분교 학생 대상)
 - AR, VR을 활용한 전시 콘텐츠를 적극 활용하여 학생들에게 현대의 첨단 과학과 연계된 전시와 조선시대의 첨단 과학인 천문학의 만남을 통해 역사적 의식을 고취

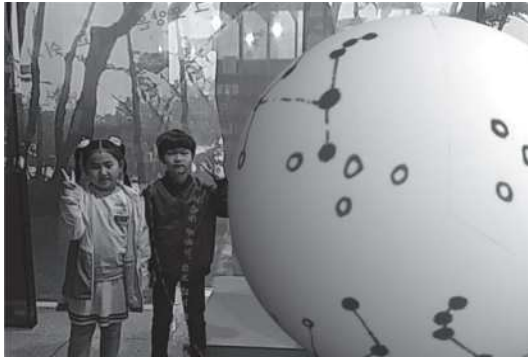
8. 진행일정

시간	내 용	장소	비고
10:00~10:30	-프로그램 '실학체험소풍' 확인 및 실학박물관에 대한 설명 -기획전시실의 전시 해설 및 AR 체험	로비 기획전시실	
10:30~11:00	-3전시실 '천상열차분야지도', '아스트로라브' 등을 통해 조선시대의 천문 과학을 교육	3전시실	
11:00~11:30	-밤하늘 전구, 혼천의 만들기 체험	교육실	
11:30~12:00	-2016 하반기 기획전시 '하피첩의 귀향'을 체험하며 현대첨단과학 VR의 개념을 확립 -마무리 및 만족도 조사	교육실	

9. 스마트 문화예술체험교육 ‘실학체험소풍’ 진행 (6회, 168명)

연번	일시	횟수	인원	대상	비고
1	10월 18일	1회	39명	석포분교장	
2	10월 19일	1회	4명	풍도분교장	
3	11월 20일	1회	30명	수동초등학교 송천분교장	
4	11월 21일	1회	28명	조안초등학교	
5	11월 22일	1회	28명	진위초등학교 산대분교장	
6	11월 23일	1회	39명	수동초등학교 송천분교장	

10. 관련사진



AR 체험



AR 체험



홍대용 설명



천상열자분야지도 설명



밤하늘 전구 만들기



VR 카드보드 만들기



어린이/청소년 문화나눔 프로그램

① 문화나눔 ‘실학생태소풍’

1. 사업목적 - 박물관을 방문하기 힘든 소외계층(지역아동센터, 다문화가정, 장애인 등)을 대상으로 실학을 쉽게 배워가기 위해 맞춤프로그램
 - 박물관과 인근 생태동산을 활용하여 실학자들이 생각한 자연과 실학을 다양한 생태체험으로 느끼는 프로그램
 - 참가자 모집은 기관별 사전협의를 통해 선정하고 일정 및 내용은 기관의 성향에 맞게 변경하여 편성
2. 사업명 : 2017 문화나눔프로그램 ‘실학생태소풍’
3. 일 정 : 2017년 3~10월(총 8회)
4. 장 소 : 실학박물관, 생태동산 등
5. 사업예산 : 금2,409,580원(일금이백사십만구천오백팔십원)
6. 대 상 : 지역아동센터, 시각장애인, 다문화 이주여성
7. 문화나눔 ‘실학생태소풍’ 진행(8회, 165명)

연번	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
1	1	4월 12일	1회	22명	한국시각장애인복지관	
	2	4월 26일	1회	16명	와부지역아동센터	
	3	5월 24일	1회	15명	와부지역아동센터	
	4	6월 28일	1회	15명	와부지역아동센터	
2	5	9월 7일	1회	25명	양평다문화가족지원센터	
	6	9월 14일	1회	25명	양평다문화가족지원센터	
	7	9월 21일	1회	25명	양평다문화가족지원센터	
	8	9월 27일	1회	22명	한국시각장애인복지관	

8. 지역아동센터와 함께하는 실학생태소풍

- 1) 일 정 : 2017년 4/26(수), 5/24(수), 6/28(수), 오후 3시~5시(2시간)
- 2) 장 소 : 실학박물관, 다산정원, 생태동산 등
- 3) 참여대상 : 와부지역아동센터 초등학생
- 4) 참여인원 : 1회차-16명, 2회차-15명, 3회차-15명

- 5) 사업내용 - 지역내 아동센터와 연계하여 3회 연속참여 프로그램으로 진행
- 아이들의 특성에 맞게 활동적이고 체험위주의 생태프로그램으로 구성

6) 프로그램 내용

1회차 - 다산정원에서 놀자!

- 실학 박물관 주변의 자연을 생태 오리엔티어링을 통해 흥미롭게 관찰, 자연이 주는 교훈과 실용성에 실학의 정신을 배움

활동단계	활동내용	장소
도입(10:00~10:20)	○ 참가자 확인 및 인사 ○ 안전교육 ○ 박물관&수업 소개 및 일정 공유	교육실
전개1(10:20~11:00)	○ 다산정원 보물찾기(생태 오리엔티어링)	다산정원
전개2(11:00~11:40)	○ 실학자연미술(재생종이 만들기)	교육실
마무리(11:40~12:00)	○ 수업에 대한 느낌나누기	

2회차 - 마재마을길로 소풍가자!

- 생태동산을 지나 마재마을길에서 만나는 작은 풀꽃과 나무, 바람을 느끼는 소풍길

활동단계	활동내용	장소
도입(10:00~10:20)	○ 참가자 확인 및 인사 ○ 안전교육 ○ 수업 소개 및 일정 공유	다산길실
전개(10:20~11:40)	○ 다산길 소풍 - 길에서 만나는 나무와 풀꽃, 사람이야기 - 자연 놀이/ - 맛있는 간식시간	
마무리(11:40~12:00)	○ 수업에 대한 느낌나누기	

3회차 - 자연에서 생활을 만나자!

- 자연에서 배우는 실생활과 관련된 생활 과학이야기와 지혜의 활용

활동단계	활동내용	장소
도입(10:00~10:20)	○ 참가자 확인 및 인사 ○ 안전교육 ○ 수업 소개 및 일정 공유	생태동산
전개1(10:20~11:00)	○ 자연에서 배우는 생활 과학이야기 ○ 내가 만들어보는 생활디자인	
전개2(11:00~11:40)	○ 실학자연미술(종이 속에 갇든 나의 마음)	
마무리(11:40~12:00)	○ 수업에 대한 느낌나누기 ○ 설문조사	

7) 관련사진



1회차 : 다산정원 보물찾기



1회차 : 재생종이 만들기



2회차 : 다산길 소풍



2회차 : 자연놀이



3회차 : 자연과 함께살기



3회차 : 자연에서 생활과학배우기

9. 시각장애인과 함께하는 실학생태소풍

- 1) 일 정 : 2017년 4/12(수), 9/27(수), 오전 10시~오후 3시 20분
- 2) 장 소 : 실학박물관, 다산정원, 생태동산 등
- 3) 참여대상 : 한국시각장애인복지관 점자도서관 시각장애인
- 4) 참여인원 : 1회차-22명, 2회차-22명
- 5) 사업내용 - 시각장애인프로그램은 1일차 프로그램으로 시각장애인과 도우미가 한조가 되어 총 10조가 참여하였음
 - 오전에는 다산길을 걸으며 생태와 마재마을에 대해 알아보고, 오후에는 다산 정약용에 대한 점자책 낭독과 시조 강연프로그램으로 진행
- 6) 프로그램 내용

활동단계	활동내용	장소
도입(10:00~10:20)	○ 참가자 확인 및 인사 ○ 안전교육 ○ 수업 소개 및 일정 공유	다산길
전개1(10:20~12:00)	○ 다산길 소풍 - 길에서 만나는 나무와 풀꽃, 사람이야기 - 자연 놀이, 마재마을 알아보기	
점심시간(12:00~13:30)	○ 점심시간	
전개2(13:30~14:30)	○ 다산 정약용-목민심서 낭독회	교육실
전개3(14:30~15:00)	○ 다산 정약용 강의 및 시조감상(1회차) ○ 생태액자만들기(2회차)	
마무리(15:00~15:20)	○ 수업에 대한 느낌나누기	

7) 관련사진



다산길 소풍



생태액자만들기

10. 이주여성과 함께하는 실학생태소풍

- 1) 일 정 : 2017년 9/7(목), 9/14(목), 9/21(목), 오전 10시~12시
- 2) 장 소 : 실학박물관, 다산정원, 생태동산 등
- 3) 참여대상 : 양평다문화가족지원센터 이주여성
- 4) 참여인원 : 1회차-25명, 2회차-25명, 3회차-25명
- 5) 사업내용 - 양평다문화센터와 연계하여 다문화가정 성인여성들을 대상으로 실학을 쉽게 배워가기 위해 맞춤프로그램으로 진행
 - 박물관과 마재마을(정약용 고향)을 중심으로 대표실학자인 다산 정약용의 삶과 생각을 통해 다산의 자연과 가족에 대한 소통공감법을 공유
- 6) 프로그램 내용
 - 1회차 - 마재마을로 소풍가자!
 - 다산 정약용이 자란 마재마을길(다산길)에서 만나는 작은 풀꽃과 나무, 바람을 느끼는 소풍길

활동단계	활동내용	장소
도입(10:00~10:20)	○ 수업 소개 및 일정 공유	다산길
전개(10:20~11:50)	○ 다산길 소풍 - 길에서 만나는 나무와 풀꽃, 다산이야기 - 자연 놀이 - 생태전등 만들기	
마무리(11:50~12:00)	○ 마무리	

2회차 - 다산은 누구인가?

- 실학박물관에서 다산 정약용에 대해 알아보고 다산정원의 자연물을 활용한 다양한 체험을 진행

활동단계	활동내용	장소
10:00~10:10	○ 수업 소개 및 일정 공유	교육실
10:10~10:40	○ 다산 정약용은 누구인가?	
10:40~11:10	○ 다산생가 답사	다산생가
11:10~11:50	○ 다산정원 자연물로 실용품(생태액자)제작	교육실
11:50~12:00	○ 마무리	

3회차 - 다산의 공감법

- 자연에서 배우는 다산의 놀이법과 공감법으로 나와 가족을 사랑하는 방법 찾기

활동단계	활동내용	장소
10:00~10:10	○ 수업 소개 및 일정 공유	생태동산
10:10~10:40	○ 자연에서 배우는 다산놀이법	
10:40~11:40	○ 다산의 가족공감법 체험 ○ 실용품 만들기(생태컵)	교육실
11:40~12:00	○ 수업에 대한 느낌나누기 ○ 설문조사	

7) 관련사진



1회차 : 다산길 걷기



1회차 : 생태전등 만들기



2회차 : 다산유적지 답사



2회차 : 생태액자 만들기



3회차 : 다산놀이



3회차 : 생태컵 만들기



다문화생태체험1



다문화생태체험2



어린이/청소년 여름방학 프로그램

❶ 여름방학 프로그램

1. 사업목적 : 여름방학을 맞이하여 '자산어보'를 주요 테마로 2017년 초등학교, 가족에게 실학자의 실학정신을 체험
2. 사업명 : 2017 여름방학프로그램 "실학방학소풍"
3. 사업일 : 2017년 7월 20일~8월 23일
4. 장소 : 실학박물관 교육실, 강당, 외부 체험시설
5. 참석자 : 어린이, 가족 123명
6. 집행액 : 금 2,375,310원(금 이백삼십칠만오천삼백십원정)
7. 결과 : 3회 123명

분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
3	1	7월 20일	1회	42명	초등학교	
	2	7월 22일	1회	35명	가족	
	3	7월 29일	1회	46명	가족	

8. 어린이프로그램 "친구海 자산어보"

- 1) 기간 : 2017. 07. 20. (10:00 ~ 14:00)
- 2) 장소 : 실학박물관 교육실, 한강물환경생태관

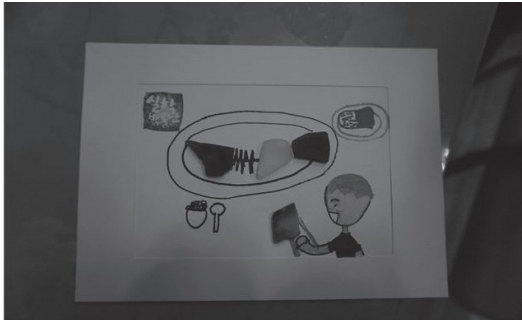
- 3) 참가대상 : 초등학교 단체
- 4) 참여인원 : 42명
- 5) 주요내용 : '자산어보'를 통해 우리나라 바다 모습에 흥미를 유발
- 6) 일정

활동단계	활동내용	장소
10:00~10:30	실학박물관 소개 및 자리 정돈 -실학과 '자산어보'에 대한 설명 및 바다생물 관찰	교육실
10:30~12:00	실학사상과 정약전, 오늘 날 바다에 대한 이야기 듣기 바다를 품은 액자, 해양도감 만들기	
12:00~13:00	점심시간	
13:00~13:50	내 주변 물속 생태계인 한강 생태계를 관찰	한강물환경생태관
13:50~14:00	설문지 작성 및 오늘 활동 마무리 질답	

9. 가족프로그램 “함께海 자산어보”

- 1) 기 간 : 2017. 07. 22~29(10:00~16:00)
- 2) 장 소 : 실학박물관 교육실 및 전시실, 양평 외갓집체험마을
- 3) 참가대상 : 가족
- 4) 참여인원 : 81명
- 5) 참 가 비 : 10,000원 (1가족, 아트샵에서 개별 구입)
- 6) 주요내용 : 오전과 오후로 나누어 오전에는 부모님과 아이들이 따로 활동하며 각자

10. 활동사진



완성 작품



소개 및 자리정돈



정약전과 자산어보 설명



완성 작품 발표



한강 생태계 설명



설문지 작성 및 마무리



완성 작품



자산어보 속 자개이야기



자산어보 속 물고기 이야기



완성작 자랑하기



부부가 함께 완성하는 작품



설문지 작성 및 마무리



단체 사진



송어잡이



어린이/청소년 전시연계 프로그램

● 사업목적

- 2017 상반기 기획전시는 임윤지당, 이빙허각, 이사주당 등 조선 후기 여성지식인을 비롯하여, 실학적 관점에서 여성의 삶과 생활을 조명해 보는 전시 연계교육프로그램
- 전시주제와 관련하여 여성들을 대상으로 하는 4주 연속 공방프로그램과 규합총서 음식을 재현하는 가족체험프로그램

● 상반기 실학기획전소품 ‘실학여성공방, 여성, 나와 통하다’

1. 기 간 : '17. 6월 9일~30일, 매주 금, 오전 10시~12시(2시간), 4주프로그램
2. 장 소 : 실학박물관 기획전시실 및 교육실, 생태공원
3. 참여대상 : 성인여성 22명
4. 참 가 비 : 1만원(재료비, 기념품숍에서 구입)
5. 주요내용 - 기획전의 여성실학자들의 삶을 조명해보고 현대여성들이 실용적인 장식함을 제작함으로써 공방작업을 통해 자신과 소통하고 힐링 할 수 있는 기회 제공
- 총 22명의 참가자들이 참여하여 각자의 개성이 느껴지는 다양한 장식함을 제작하고 품평회를 통해 작품감상

- 프로그램은 서양화가이자 지역작가인 최은 규강사가 진행
- 짧은 프로그램과 주위 경관에 대한 참가자들의 아쉬움으로 실학생태공원에서 희망 자들에 한하여 1주 연장하여 야외사생프로그램을 진행

6. 프로그램(안)

일시	주요내용	장소
1회-6/9(금)	자기소개, 기획전 관람, 소품 스케치	기획전시실, 교육실
2회-6/16(금)	소품(장식함)제작 1	
3회-6/23(금)	소품(장식함)제작 2, 품평회	
4회-6/30(금)	야외 스케치	생태공원

7. 완성작품



전체작품



대표작

8. 관련사진



작품제작1



작품제작2



품평회



단체사진

❶ 상반기 실학기획전소품 ‘실학가족소품, 우리 엄마는 실학자’

1. 기 간 : '17. 6월 17일(토), 오전 10시~12시(2시간)
2. 장 소 : 실학박물관 기획전시실 및 교육실
3. 참여대상 : 초등자녀를 둔 10가족, 32명
4. 참 가 비 : 어린이당 1만원(재료비, 기념품숍에서 구입)
5. 주요내용 - 집안의 살림을 현명하게 이끌어 가는 우리집안의 실학자인 엄마를 중심으로 규합 총서에 나오는 음식을 재현해 보는 프로그램 진행
 - 프로그램은 다산 정약용 종부님이 직접 전시안내, 장편지만들기, 다식만들기를 진행하여 다산종가의 음식비법도 함께 교육
 - 프로그램 마무리로 아이들이 좋아하는 음식들을 마법종이에 그려서 목걸이를 만들어보는 체험

6. 프로그램(안)

활동단계	활동내용	장소
9:50~10:00	박물관 집결 및 인사	전시실
10:00~10:20	기획전시실 둘러보기	
10:20~10:40	전시관련 영상보기	
10:40~11:30	〈규합총서〉 음식재현체험 -장편지, 다식(오미자, 완두콩, 황률), 오미자차	교육실
11:30~11:45	음식목걸이 만들기	
11:45~12:00	시식 및 설문조사	

7. 관련사진



장편지 완성품



다식과 오미자차



장편지 완성품



다식과 오미자차



어린이/청소년 문화행사 프로그램

㉠ 나만의 소원달력받기

1. 사업목적 - 2017년 신년을 맞이하여 실학박물관에서 관람객을 대상으로 손 글씨 달력을 써주는 행사
- 박물관을 전시뿐만 아니라 경기도의 대표적인 복합적인 문화예술 공간으로 인식케 하기 위한 예술행사
2. 사업명칭 : 2017 실학박물관 나만의 소원달력받기 행사
3. 일 정 : 2017년 1월 14일(토) 오후 1시~3시
4. 장 소 : 실학박물관 로비
5. 주최·주관 : 실학박물관
6. 사업예산 : 551,200원
7. 대 상 : 실학박물관 관람객
8. 사업내용 - 캘리그래퍼 단아 손영희작가 외 2명의 손글씨 작가들이 직접 참여
- 실학박물관 관람객 1인 1개씩 무료로 소원달력 제공
- 프로그램 예약은 선착순 현장예약으로 진행
- 박물관 로비에 행사장을 마련하여 관람객들이 직접 소원을 적어 작가에게 제출하여 소원달력을 받아가는 작가와의 만남이 이루어질 수 있는 행사로 진행

9. 행사진행 - 1회, 160명

분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
1	1	1월 14일	1회	160명	일반인	

- 2회, 146명

분기	연번	일시	횟수	인원	대상	비고
1	1	2월 4일	1회	146명	일반인	

10. 행사사진



손영희 작가 작업모습1



손영희 작가 작업모습2



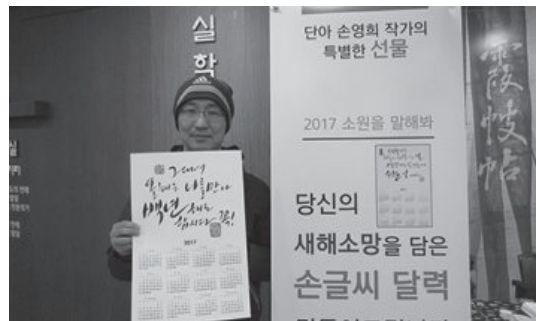
참가자 소원지 적기1



참가자 소원지 적기2



달력 말리기



참가자 소원달력 기념촬영1



참가자 소원달력 기념촬영2



참가자 소원달력 기념촬영3

㉠ 어린이날 행사 <오! 색다른 만족, 실학소풍>

1. 사 업 명 : 2017 실학박물관 어린이날 행사 <오! 색다른 만족 실학소풍>
2. 일 정 : 2017년 5월 3일(수) ~ 7일(일)(5일간)
3. 장 소 : 실학박물관 및 다산정원, 다산유적지
4. 주최·주관 : 실학박물관
5. 사업예산 : 15,000천원/후원-음료 1만개(매일유업)
6. 관람객 현황 : 총 14,013명

기간	총 인원	비고
5월 3일(수)	2,482명	
5월 4일(목)	1,666명	
5월 5일(금)	6,869명	
5월 6일(토)	2,137명	
5월 7일(일)	859명	부스체험만 진행
합계	총 14,013명	

7. 열수홀로 떠나는 실학소풍

- 1) 기 간 : '17. 5월 5일(금) 13시, 15시
- 2) 장 소 : 실학박물관 강당(열수홀)
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 주요내용 : 실학과 관련된 동화책을 선정하여 동화 속 인물이 나오는 연극프로그램
- 5) 참가인원 : 380명

구분	시간	참가인원	비고
1회	13시	200명	
2회	15시	180명	
합계		380명	

6) 프로그램(안)

일 시	행사내용	장 소	비고
5/5(금) 13시, 15시	어린이 연극공연 -책속에서 나온 실학자를 만나요	열수홀(강당)	

7) 관련사진



어린이 연극공연1



어린이 연극공연2

8. 다산정원으로 떠나는 실학소풍

- 1) 기 간 : '17. 5월 5일(금)~6일(토)
- 2) 장 소 : 실학박물관 다산정원
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 참 가 비 : 무료
- 5) 주요내용 - 다산정원을 소풍을 온 피크닉장소로 활용, 행사기간에 돗자리, 테이블 등을 마련하여 휴식 및 도시락을 먹을 수 있는 장소로 제공
 - 먹거리, 볼거리 등을 간단하게 판매할 수 있는 실학마켓을 운영
 - 인근 초등학교와 연계하여 어린이들이 직접 참여할 수 있는 꼬마 바자회를 운영하여 어린이 참여형 프로그램 진행

6) 프로그램(안)

일 시	행사내용	장 소	비고
5/5(금)~6(토)10시~17시	실학마켓	실학박물관 다산정원	
5/5(금)~6(토)12시~15시	꼬마바자회	실학박물관 다산정원	
5/5(금)~6(토)10시~17시	우리가족 도시락피크닉	실학박물관 다산정원	

7) 관련사진



실학마켓1



실학마켓2



꼬마바자회



우리가족 도시락피크닉

9. 전통으로 떠나는 실학소풍

- 1) 기 간 : '17. 5월 5일(금)~6일(토) 10:00~17:00(7시간)
- 2) 장 소 : 실학박물관 주차장
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 주요내용
 - 실학박물관 주차장을 전래놀이 체험장으로 꾸며, 박물관을 방문하는 어린이 및 관람객들이 우리의 전통놀이 누림
 - 일4회 떡메치기와 사물놀이를 진행하여 축제분위기 연출뿐 아니라 관람객들에게 소정의 간식을 제공
 - 활쏘기, 제기차기, 팽이치기, 탁본체험 등 직접 온몸으로 체험할 수 있는 현장감 있는 프로그램으로 구성하고 프로그램별로 소규모 대회를 진행하여 사은품을 제공
 - 방문하는 모든 사람들이 참여할 수 있도록 오픈프로그램으로 진행
- 5) 관련사진



민속놀이 전체



떡메치기



가마타기



굴렁쇠 돌리기

10. 상상마루로 떠나는 실학소풍

- 1) 기 간 : '17. 5월 3일(수)~6일(토) 11:00, 14:00, 30분 진행
- 2) 장 소 : 실학박물관 교육실(상상마루)
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 참가인원 : 385명

- 5) 주요내용 – 가족 및 연인이 주제를 가진 만들기체험소풍에 참여할 수 있는 프로그램을 진행
 – 현장접수를 통하여 최대 30명내외로 1일 2~3회, 30분씩 진행함
 – 생태전문가와 미술전문가가 함께 진행하여 프로그램의 전문성을 높였음

6) 프로그램(안)

일 시	행사내용	참가인원	비고
5/3(수)11시, 14시	생태설명과 함께하는 마재마을 연등만들기	186명	
5/5(금)11시, 14시	예절교육과 함께하는 우리가족 다식만들기	75명	
5/6(토)11시, 12시, 14시	생태설명과 함께하는 부모님께 카네이션만들기	124명	

7) 관련사진



연등만들기1



연등만들기2



카네이션만들기



다식만들기

11. 오색나라로 떠나는 실학소풍

- 1) 기 간 : '17. 5월 3일(수)~6일(토) 10:00~17:00(7시간)
- 2) 장 소 : 실학박물관 로비 및 열수홀(강당)
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 참 가 비 : 체험티켓5종(2천원), 체험티켓7종(3천원), 아쿠아볼(5천원)
- 5) 주요내용 – 어린이들이 참여하고 즐길 수 있는 다양한 이벤트와 체험들로 진행
 - 기념품샵에서 행사참여티켓(5종-2천원, 7종-3천원)을 구입하여 프로그램에 참여하게 하여 체험동선의 혼동을 막고 기념품샵 매출을 올렸음
 - 박물관 로비에서는 실학 핀버튼, 실학 페이스페인팅, 책갈피, 바람개비, 오색색 종이접기, 실학 악세사리 만들기 등을 진행

- 아쿠아볼만들기는 인기프로그램으로 진행되었으나, 쏫물을 안전문제로 박물관 외부에서 교육강사가 부어서 참여자들이 일부체험으로 그친 것이 아쉬워 추후 야외에서 참여자들이 직접 체험하도록 보완할 필요가 있음

6) 관련사진



실학악세사리 만들기



페이스페인팅



바람개비만들기



핀버튼만들기

12. 사랑이 변치 않는 가족사랑 고리달기 행사

- 1) 기 간 : '17. 5월 3일(수)~6일(토) 10:00~17:00(7시간)
- 2) 장 소 : 실학박물관 로비
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 주요내용 - 박물관 로비에 사랑의 나무를 설치하여 관람객들이 사랑하는 마음을 담은 가족사랑 꽃을 직접 달아보는 행사
 - 행사 후에도 가정의 달 1달 동안 설치하여 전시효과

5) 관련사진



바람개비만들기



핀버튼만들기

13. 실학 빼어로 풍선 이벤트

- 1) 기 간 : '17. 5월 5일(금) 11:00~18:00(7시간)
- 2) 장 소 : 실학박물관 주차장 및 다산정원
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 주요내용 - 어린이날을 맞이하여 어린이들에게 빼어로 풍선 전문가가 다양한 풍선선물 이벤트를 진행함. 또한 박물관 입장객들을 대상으로 무료풍선을 제공
- 5) 관련사진



빼어로풍선 이벤트



실학풍선 이벤트

14. 실학오색 보물찾기

- 1) 기 간 : '17. 5월 5일(금) 13:30(1회), 14:30(2회)
- 2) 장 소 : 실학박물관 및 다산정원, 다산유적지
- 3) 참여대상 : 어린이
- 4) 주요내용 및 운영방침
 - 실학과 관련된 보물퀴즈를 다산유적지와 다산정원 곳곳에 숨겨놓고 찾아오는 어린이에게 선물을 주는 체험프로그램
 - 보물과 퀴즈대결을 결합하여 실학에 대한 정보습득과 놀이가 병행될 수 있는 프로그램
 - 당초 1회프로그램으로 기획하였으나, 참가인원이 많아 2회로 나눠 효율적으로 진행함
(1회 체험장소 : 다산유적지, 2회 체험장소 : 다산정원)
- 5) 참가인원 : 347명

구분	시간	참가인원	비고
1회	13시 30분	215명	
2회	14시 30분	132명	
합계		347명	

6) 관련사진



보물찾기 설명모임



보물찾기 시상모임

15. 홍보

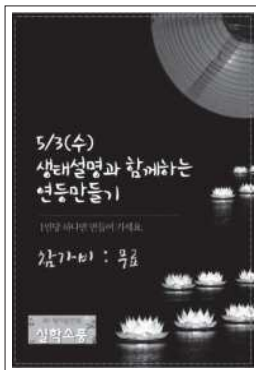
1) 언론보도

구분	온라인 홍보			오프라인 홍보			언론 홍보			비고
	홈페이지	블로그	SNS	현수막	리플릿	기타	TV	라디오	신문	
회	10회	72회	333회	18회	1회	-	-	-	28	-
총 462회										

2) 홍보물



실학악세사리 안내문



연등만들기 안내문



알뜰바자회 안내문



기부함 안내문



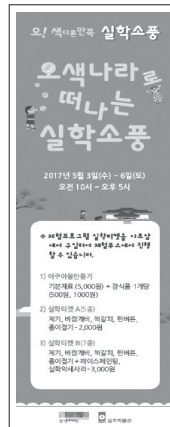
웹용포스터



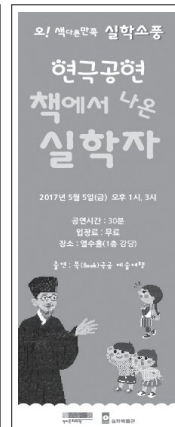
홍보현수막



홍보배너



연극공연배너



실학악세사리 안내문

오! 색다른만족 실학소풍

상상마루로 떠나는 실학소풍

2017년 5월 3일(수) ~ 6일(토)
오전 11시(1부), 오후 2시(2부)

- 5/3일(수)
생태해설과 함께하는 마계마을 연등만들기
- 5/5일(금)
전통차와 함께하는 우리가족 다식 만들기
- 5/6일(토)
생태해설과 함께하는 카네이션 역사만들기

체험시간 : 30분
체 협 료 : 무료
장 소 : 상상마루(2층 교육실)

실학박물관

상상마루소풍베너

오! 색다른만족 실학소풍

전통으로 떠나는 실학소풍

2017년 5월 5일(금) ~ 6일(토)
오전 10시 ~ 오후 5시

실학박물관

전통소풍베너

오! 색다른만족 실학소풍

실학마켓

2017년 5월 5일(금) ~ 6일(토)
오전 10시 ~ 오후 5시

꼬마바자회

2017년 5월 5일(금) ~ 6일(토)
오후 12시 ~ 오후 3시

도시락피크닉

2017년 5월 5일(금) ~ 6일(토)
오전 10시 ~ 오후 5시

- 식사 및 휴식을 위해서는 분들에게는 무료로 동자료를 제공해드립니다.
- 사용하지고 스낵에게 반납하여주시기 바랍니다.

실학박물관

다산정원소풍베너

오! 색다른만족 실학소풍

사랑이 변치 않는 가족사랑 고리달기

※ 가정의 달 5월을 맞이하여 우리 가족에게 하고 싶은 사랑을 써서 달아주세요.

- 실학박물관이 위치한 이곳 마계 마을은 다산 정약용의 고향으로 다산의 부모에 대한 효와 자식들의 가족사랑을 느낄 수 있는 곳입니다.
- 특별전 <여성, 실학과 통하다> 전시를 본 후 어머니, 아내, 자매, 남편, 딸, 손녀에게 하고 싶은 이야기를 써서 달아주세요.

· 행사기간 : 2017년 5월(1달간)

실학박물관

고리달기베너

2017 실학박물관 어린이날행사

오! 색다른만족 실학소풍

2017년 5월 3일(수) ~ 6일(토) | 오전 10시 ~ 오후 5시 | 실학박물관 ※ 행사기간동안 입장료가 무료입니다.

실학박물관

행사 전체안내 현수막

오! 색다른만족 실학소풍

↑ 실학마켓, 꼬마 바자회, 도시락피크닉

2017년 5월 5일(금) ~ 6일(토) | 오전 10시 ~ 오후 5시 | 다산정원

실학박물관

다산정원소풍 현수막

오! 색다른만족 실학소풍

현극공연 책에서 나온 실학자

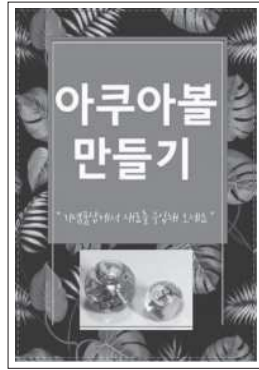
2017년 5월 5일(금) | 오후 1시(1부), 오후 3시(2부) | 열수홀 출연 : 북(800k)극단 예술여행

실학박물관

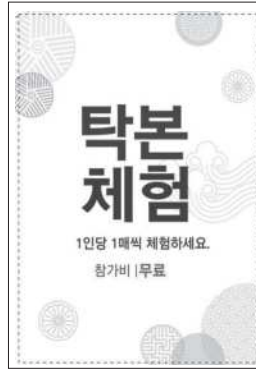
연극공연 현수막



에드볼론



아쿠아볼만들기 안내문



탁본체험 안내문



페이스페인팅 안내문

㉠ 다산문화제 체험부스

1. 사업목적 : 다산문화제 행사기간동안 야외행사장에서 실학박물관 특화 체험부스 운영하여 관람객의 전통문화 놀이 체험
2. 사업명 : 2017 다산문화제 야외체험부스운영 - 실학박물관과 함께하는 전통놀이소품
3. 일정 : 2017년 9월 15일(금)~17일(일)(3일간), 오전 10시~오후 6시
4. 장소 : 다산문화제 축제장 한강변 야외부스
5. 사업예산 : 금3,309,650원(금삼백삼십만구천육백오십원정)
6. 대상 : 다산문화제 관람객
7. 참가인원 : 총 34,570명
8. 사업내용 - 9월 15일(금)~17일(일) 다산문화제 행사기간 동안 축제장을 방문하는 참여객들에게 조선시대 후반에 즐겼던 전통놀이를 제공하고 실학박물관에 대한 홍보 진행
 - 먹거리체험인 "떡메치기"를 일 3회 진행하여 떡 제작과정을 놀이로 참여해보고 참가자들에게 소정의 간식 제공
 - 만들기체험으로 팽이만들기, 제기만들기, 바람개비만들기, 딱지만들기, 나무반지만들기 진행
 - 전통놀이체험으로 굴렁쇠굴리기, 간이수레타기, 제기차기, 칠교놀이, 줄다리기 등을 상설 운영 체험
 - 홍보부스를 2군데 운영하여 상설전시도록 및 교육 자료집 제공
 - 프로그램

사업명		사업명	날짜	장소
실학박물관과 함께하는 전통놀이소품	놀이체험	굴렁쇠굴리기, 간이수레타기, 제기차기, 칠교놀이, 줄다리기 등	9/15(금)~17(일) 9:00~18:00	다산문화제 행사장
	만들기체험	제기만들기, 바람개비만들기, 딱지만들기, 팽이만들기, 나무반지만들기		
	홍보부스	실학박물관 안내 및 교육, 문화행사 홍보		

— 관련사진



떡메치기



인절미 시식



놀이체험



놀이체험



만들기체험



만들기체험



홍보부스1



홍보부스2

－ 다산문화제 행사지원

· 9/15(금) 다산유적지에서 진행된 마을주민 회혼례 가마지원



가마 지원



회혼례모습



❶ 추석맞이 <실학한가위소풍>

1. 사업목적 : 10월 1일(일)~9일(월) 추석기간동안 실학박물관을 방문하는 관람객들을 대상으로 체험하고 즐길 수 있는 한가위프로그램을 제공
2. 사업명 : 2017 추석맞이“실학한가위소풍”프로그램
3. 일정 : 2017년 10월 1일(일) ~ 9일(월)(추석당일 제외, 8일간), 오전 10시~오후 5시
4. 장소 : 실학박물관
5. 사업예산 : 금5,047,650원(일금오백사십칠천육백오십원)
6. 대상 : 실학박물관 관람객
7. 참가인원 : 총 36,009명 진행(8회, 36,009명)

연번	일시	횟수	인원	대상	비고
1	10월 1일	1회	2,145명	일반인	
2	10월 2일	1회	2,105명	일반인	
3	10월 3일	1회	1,723명	일반인	
4	10월 5일	1회	3,951명	일반인	
5	10월 6일	1회	6,452명	일반인	
6	10월 7일	1회	6,164명	일반인	
7	10월 8일	1회	7,183명	일반인	
8	10월 9일	1회	6,286명	일반인	

8. 프로그램 내용

사업명	사업내용		날짜	장소
마재마을과 함께하는 연잎송편만들기	연잎송편 만들기	마재마을 주민들과 여유당 연잎을 이용한 송편만들기 진행	10/1(일) 오후 1시 30분, 3시	상상마루 (교육실)
실학명상소풍	견기명상	한가위 스트레스를 날릴 수 있는 실학명상프로그램 진행	10/8(일) 오전 10시~12시	다산유적지 및 생태공원
실학 애니메이션소풍	가족만화 영화상영	가족이 함께 관람할 수 있는 명작 애니메이션을 매일 상영	10/1(일)~9(월) 오전 10시, 오후 2시	열수홀 (강당)
실학자와 함께하는 한가위체험	만들기 체험	제기만들기, 바람개비만들기, 딱지만들기, 팽이만들기 등	10/1(일)~9(월) 오전 10시~오후 5시	로비
	놀이체험	굴렁쇠 굴리기, 화살쏘기, 제기차기, 딱지치기, 널뛰기 등		주차장
다산 선생님과 놀자	역사인물 스토리텔링투어	연극배우들과 박물관, 다산유적지, 마재마을을 연극을 통한 해설투어	10/6(금)~9(월) 오전 11시, 오후 2시	박물관, 유적지 등
한가위 소원나무달기	소원달기행사	나무조각에 소원을 적어 박물관 벽화에 거는 이벤트	10/1(일), 9(일) 오전 10시~오후 5시	주차장

9. 마재마을과 함께하는 연잎송편만들기

- 1) 일 정 : 2017년 10월 1일(일) 오후 1시 30분(1회차), 3시(2회차)
- 2) 장 소 : 실학박물관 상상마루(교육실)
- 3) 참여대상 : 체험-관람객(선착순 25명씩), 시식-일반 관람객
- 4) 참여인원 : 체험-총 70명, 시식-195명
- 5) 사업내용 - 마재마을 주민과 마을의 특색인 연잎을 활용하여 추석송편만들기 진행
 - 송편 만들기체험은 관람객을 선착순 35명씩 받아 2회 진행
 - 송편시식은 박물관로비에서 일반관람객을 대상으로 코너를 마련하여 간단하게 진행
 - 만들기체험에 참석하지 못한 사람들은 시식체험으로 대체하여 만족도가 높았음

6) 프로그램

시간	사업내용	대상	장소
13:30~14:00	송편만들기체험(1회차)	관람객 선착순(35명)	상상마루
14:00~14:30	송편 나눠 시식하기(1회차)	관람객 선착순(100명)	로비
15:00~15:30	송편만들기체험(2회차)	관람객 선착순(35명)	상상마루
15:30~16:00	송편 나눠 시식하기(2회차)	관람객 선착순(95명)	로비

7) 관련사진



송편만들기체험



송편만들기체험



송편만들기체험



송편만들기체험

10. 실학명상소품

- 1) 일 정 : 2017년 10월 8일(일) 오전 10시~12시(2시간)
- 2) 장 소 : 실학박물관 및 생태공원
- 3) 참여인원 : 성인 10명
- 4) 사업내용
 - 추석연휴동안 관계들 속에서 받은 스트레스를 해소하는 명상프로그램으로 구성
 - 자신 안에 숨어있던 잠재성을 발견하고 명상을 통해 새로운 에너지를 받아 충만한 삶을 살아가는 관계치유프로그램으로 진행
 - 교육실(실내)과 생태공원(야외)에서 이론 및 실습을 통한 명상강좌
 - 성인 10명을 사전 접수받아 진행함
 - 생태공원과 연계하여 박물관의 환경적인 여건을 잘 이용한 프로그램으로 평가

5) 프로그램

시간	사업내용	시간	비고
10:00~10:10	집합 및 프로그램 소개	상상마루(교육실)	
10:10~11:10	칼라를 통한 실내명상		
11:10~11:40	자연을 통한 실외명상	생태공원	
11:40~12:00	호흡 및 정리명상	상상마루(교육실)	

6) 관련사진



실내 명상소품



실내 명상소품



실외 명상소풍



실외 명상소풍

11. 실학애니메이션소풍

- 1) 일 정 : 2017년 10월 1일(일)~9일(월), 8일간, 오전 10시(1회차), 오후 2시(2회차)
- 2) 장 소 : 열수홀(강당)
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 참여인원 : 총 759명
- 5) 사업내용 - 추석을 맞이하여 가족들이 함께 볼 수 있는 만화영화를 상영
- 무료로 운영하며 1일 2회씩 강당에서 진행하였음
- 국내외 작품들로 선정하여 어린이뿐만 아니라 어른들에게도 인기가 많았음
- 6) 프로그램

구분	날짜	영화명칭	상영시간	장소
1	10/1(일)	마당을 나온 암탉	93분	열수홀 (강당)
2	10/2(월)	하울의 움직이는 성	119분	
3	10/3(화)	도리를 찾아서	97분	
4	10/5(목)	뽀로로 극장판-슈퍼썰매의 대모험	77분	
5	10/6(금)	이웃집 토토로	87분	
6	10/7(토)	돌아온 라바	90분	
7	10/8(일)	겨울왕국	108분	
8	10/9(월)	주토피아	108분	

7) 관련사진



만화영화(이웃집 토토로)



영화상영모습

12. 실학자와 함께하는 한가위체험

- 1) 일 정 : 2017년 10월 1일(일)~9일(월), 8일간, 오전 10시~오후 5시(7시간)
- 2) 장 소 : 로비 및 주차장
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 참여인원 : 총 11,905명
- 5) 사업내용 - 박물관 로비에서 전통 민속놀이인 제기, 딱지, 팽이, 바람개비 등 다양한 만들기 체험을 진행하였음
 - 박물관 주차장에서 전통 민속놀이인 굴렁쇠 굴리기, 투호놀이, 윷놀이 등 놀이체험을 진행하였음
 - 박물관을 방문하는 관람객을 대상으로 풍요로운 한가위를 위해 무료로 진행하였음
- 6) 프로그램(안)

사업명	사업내용		날짜	장소
실학자와 함께하는 한가위체험	만들기체험	제기만들기, 바람개비만들기, 딱지만들기, 팽이만들기 등	10/1(일)~9(월)	로비
	놀이체험	굴렁쇠 굴리기, 화살쏘기, 제기차기, 딱지치기, 널뛰기 등	오전10시~오후5시	주차장

7) 관련사진



만들기체험



만들기체험



놀이체험



놀이체험

13. 다산선생님과 노을자(역사인물 스토리텔링 투어)

- 1) 일 정 : 2017년 10월 6일(금)~9일(월), 4일간, 오전 11시, 오후 2시, 40분씩, 총 6회
- 2) 장 소 : 실학박물관, 다산생가, 생태공원
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 참여인원 : 총 547명
- 5) 사업내용 - 다산 정약용에 대해 쉽고 재미있는 역사인물 스토리텔링 투어
 - 다산 정약용과 관련된 인물들과 함께 유적지를 탐방하면서 주요 이야기를 연극을 통해 관람객에게 전달하는 프로그램임
 - 경기도 지원사업으로 1일 1~2회씩 진행하여 다산 정약용의 삶을 쉽게 재미있게 표현

14. 한가위 소원나무달기

- 1) 일 정 : 2017년 10월 1일(일), 10월 9일(일) 오전 10시~오후 5시(7시간)
- 2) 장 소 : 주차장 체험부스
- 3) 참여대상 : 관람객
- 4) 참여인원 : 324명
- 5) 사업내용 - '실학벽화소풍'과 연계사업으로 소원나무를 제작하여 벽화펜스에 설치하는 관객참여형 프로젝트임
 - 주차장에 체험부스를 설치하여 추석맞이 소망을 나무액자에 적고 원하는 그림을 그리도록 하였는데 남녀노소 흥미롭게 참여
- 6) 관련사진



다산선생님과 노을자



소원나무 그리기



성인 인문강좌 프로그램

㉠ ‘실학 아카데미’

1. 사업목적 : 현대 생활인의 중심문제와 실학을 연계시킨 인문강좌-실학 아카데미 운영함으로써 실학을 대중에게 보급
2. 사업명 : 실학아카데미-다산정신 이어가기
3. 기간 : 2017. 1.~12.
4. 진행장소 : 실학박물관 열수홀
5. 운영방법 : 사)다산문화교육원과 협업으로 진행
6. 참가인원 : 132명

분기	날짜	참가인원	대상	주제	비고
		132명			
1	2월 18일	25명	일반인	조선의 정치에서 무엇을 볼 것인가	
2	4월 8일	25명	일반인	조선후기 정치사상의 정통과 다산	
	6월 3일	17명	일반인	조선의 유학과 서학	
3	8월 19일	15명	일반인	정약용의 맹자 읽기	
4	10월 14일	25명	일반인	다산의 강진 유배생활 18년	
	12월 9일	25명	일반인	다산의 진보적 사상	

7. 소요예산 : 금2,000,000원(금이백만원)

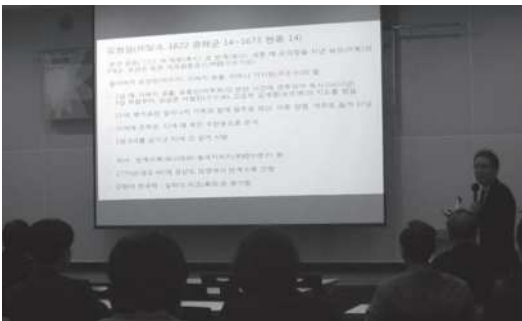
8. 강좌내용

회차	날짜	주제	진행강사	비고
1	2.18	조선의 정치에서 무엇을 볼 것인가	김용흠(연세대 연구교수)	
2	4.8	조선후기 정치사상의 정통과 다산	정호훈(서울대 규장각 HK교수)	
3	6.3	조선의 유학과 서학	김선희(이대 연구교수)	
4	8.19	정약용의 맹자 읽기	함규진(서울대 교수)	
5	10.14	다산의 가족사랑	홍동현(강진 다산실학연구원)	
6	12.9	다산의 진보적 사상	김남기(사)다산문화교육원)	

9. 관련사진



조선의 정치에서 무엇을 볼 것인가



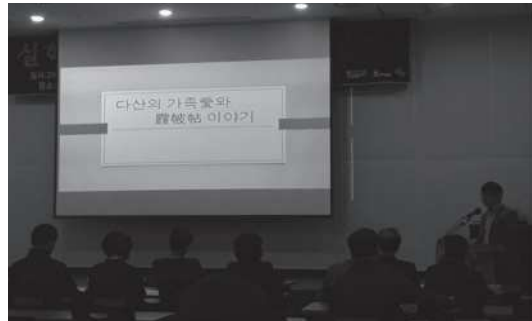
조선후기 정치사상의 정통과 다산



조선의 유학과 서학



정약용의 맹자 읽기



다산의 가족 이야기



다산의 진보적 사상



THE MUSEUM
OF SILHAK

"놀자! 실학박물관" 프로그램

1. 사업목적 : 실학박물관 로비에서 일반 관람객을 대상으로 매주 토요일, 일요일, 공휴일에
진행한 체험프로그램 '놀자! 실학박물관' 운영하여 실학의 의미를 재확인
2. 기 간 : 4월 8일~8월 27일, 10:00~17:00 / 총 43회 운영
3. 장 소 : 실학박물관 로비
4. 체험내용 : 핀버튼, 목민심서 책갈피, 제기, 바람개비 만들기 등
5. 소요예산 : 금7,413,800원(금칠백사십일만삼천팔백원)

6. 참가인원 : 43회 9,043명

분기	횟수	진행일			참가인원(명)	비고
		월	일	요일		
총 43회 9,043						
2분기	1	4월	8	토	111	
	2		9	일	110	
	3		15	토	120	
	4		16	일	95	
	5		22	토	110	
	6		23	일	210	
	7		29	토	120	
	8		30	일	210	
	9	5월	7	일	320	
	10		13	토	170	
	11		14	일	124	
	12		20	토	240	
	13		21	일	210	
	14		27	토	152	
	15	6월	28	일	132	
	16		3	토	88	
	17		4	일	190	
	18		6	화	210	현충일
	19		10	토	250	
	20		11	일	260	
	21		17	토	100	
	22		18	일	70	
	23		24	토	120	
	24		25	일	101	
3분기	25	7월	1	토	120	
	26		2	일	100	
	27		8	토	150	
	28		9	일	140	
	29		15	토	280	
	30		16	일	350	
	31		22	토	390	
	32		23	일	180	
	33		29	토	360	
	34		30	일	380	

분기	회수	진행일			참가인원(명)	비고
		월	일	요일		
3분기	25	7월	1	토	120	
	26		2	일	100	
	27		8	토	150	
	28		9	일	140	
	29		15	토	280	
	30		16	일	350	
	31		22	토	390	
	32		23	일	180	
	33		29	토	360	
	34		30	일	380	
	35	8월	5	토	310	
	36		6	일	290	
	37		12	토	220	
	38		13	일	520	
	39		15	화	170	광복절
	40		19	토	370	
	41		20	일	280	
	42		26	토	290	
	43		27	일	320	

7. 관련사진





진행 장면



박물관 입구 배너



박물관 로비 행사장 배너

㉠ 다산 공립 아카데미

1. 대 상 : 공직자 및 공무원
2. 기간 및 일시 : 2017년 1월~12월
3. 장 소 : 실학박물관 및 다산유적지
4. 횟 수 : 50회
5. 참가인원: 1,798명
6. 운영내용 : 다산 묘소 참배 및 여유당 생가 방문, 실학박물관 상설 전시실 해설, 특강
7. 강 사 : 실학박물관 학예연구사
8. 접수방법 : 전화 및 홈페이지 접수
9. 진행시간 : 1일(10:00~17:00) 프로그램으로 운영
10. 기 타 : 다산 선생님의 주요 저서인 <<목민심서>>의 핵심 가르침으로서 공정과 청렴을 배울 수 있는 대표적인 공직자 청렴 연수 프로그램



특강



다산유적지 해설



다산 묘소참배



두물머리 해설

㉡ 1박2일 실학캠프

1. 대 상 : 어린이를 동반한 가족
2. 기 간 : 2017. 04.~12.
3. 장 소 : 실학박물관/ 다산유적지/ 생태공원/ 인근캠핑장

4. 횟 수 : 32회

5. 참 가 자 : 718명

6. 운영내용 : 유적지 탐방 / 생태동산 숲해설/ 별자리 프로그램/ 레크레이션 등

7. 강 사 : 학예사 및 천문, 숲해설가 등

8. 접수방법 : 홈페이지

9. 진행시간 : 1박2일 및 16:00~22:00

10. 참 가 비 : 무료(시설어린이들을 대상으로 함)

11. 내 용

○ 숙박프로그램- 고마워 친구야! 운동회

장소	소요시간	활동내용	비고
첫 째 날	실 학 박 물 관	13:40~14:00	일정소개 / 방 배정
		14:00~15:00	열씨구 좋다! -공연 관람
		15:00~16:00	실학이 뭐예요? -박물관 전시실에서 배우는 실학 안녕하세요 다산 선생님!-여유당에서 듣는 다산 선생 이야기
	이동(박물관→캠핑장)		
	캠 핑 장	17:00~18:00	입소 및 휴식
		18:00~19:00	저녁식사
		19:00~20:00	고마워 친구야! 운동회(신나는 놀이 한마당)
		20:00~21:00	너의 소원을 말해보렴! 캠프파이어 (나쁜 기억은 날려 보내고 희망 기원하기)
		21:00~22:00	내 친구는 수다쟁이(방 별로 담소 나누기)
	취 침		
둘 째 날	캠 핑 장	07:00~08:00	아침식사
		08:00~08:30	마음으로 듣는 울림!-소리명상
		08:30~09:30	나도 모델-다양한 포즈로 설정 사진 찍기 / 기념액자 만들기
		09:30~10:00	마무리(설문지 작성 및 방 정리)
	이동(캠핑장→박물관)		

○ 야간프로그램- 마재마을+★☆이야기

장소	소요시간	활동내용	비고
실 학 박 물 관	교육실	17:00~17:10	-일정 및 프로그램 소개
	생태공원	17:10~18:30	-마재마을이야기 (생태공원 돌며 지역에 자생하는 식물/곤충 관찰하기) →활동지
	교육실	18:30~19:00	-우리가족 액자 꾸미기 (공원에서 관찰하며 주워온 자연물로 가족사진 꾸미기)
	저녁식사		



장소		소요시간	활동내용	비고
실학박물관	교육실	19:40~20:00	-영상으로 본 밤하늘 별자리 (지구의 자전과 공전, 별자리에 관하여 설명)	
	교육실	20:00~20:40	-천체 망원경 만들기 (준비한 kit로 망원경 조립하기)	
	옥 상	20:40~21:30	-★☆이야기(별자리에 얽힌 이야기-신화 듣기) -나만의 컵 만들기(별자리 관측 불가시)	
	마무리	21:30~21:50	-설문지 작성 -뒷정리	

○ 1박2일 실학캠프-고마워 친구야! 운동회



다산 유적지 해설



다산 묘소참배



식물도감 만들기



색판 뒤집기



코끼리 코



생태 관찰



캠프파이어



생태체험

○ 야간프로그램-마재마을 + ★☆이야기



연 줄기 관찰하기



단체



제기



내가 만든 망원경으로 밤하늘 관찰



별자리 이야기



색판

㉠ 열수, 마재마을 오후의 풍류

1. 대 상 : 일반인 누구나
2. 기 간 : 2017. 05.~10.
3. 장 소 : 실학박물관 강당
4. 횟 수 : 5회, 419명 참가
5. 내 용 : 함께 노니는 젊은 국악인들이 여는 퓨전 국악 한마당
6. 진 행 : 젊은 국악인들로 구성된 국악인들
7. 참가방법 : 당일 현장참가
8. 참 가 비 : 무료
9. 내 용

횟수	날짜	내용	참가인원	비고
1	5.27(토)	가야금, 병창, 판소리, 대금, 소리꾼	85	
2	6.24(토)	타악, 기타, 피리	92	
3	7.22(토)	가야금, 비파, 춤	82	
4	9.23(토)	가야금, 병창, 판소리, 대금, 소리꾼	85	
5	10.28(토)	가야금, 비파, 춤	75	
총 5회 진행 419명 참가				

10. 사진자료



가야금 병창, 비파



가야금 병창, 타악, 기타, 피리



06

일반현황

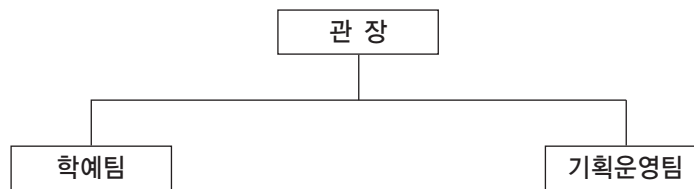
- 운영조직 및 예산
- 주요 박물관 시설현황
- 시설운영현황



THE MUSEUM
OF SILHAK

운영조직 및 예산

● 조직도



● 업무분장

성명	직책/업무	담당업무
장덕호	학예연구직 2급	- 실학박물관 업무 총괄

▶ 학예팀

성명	직책/업무	담당업무
조준호	학예연구직 4급	• 학예팀 관리·운영 책임 - 정책연구 및 신규 콘텐츠 개발 - 소장품 및 실학관련 학술조사·연구 - 타 박물관과의 교류 및 국제교류 - 대외협력 및 지역사회연계/모금·후원유치(기획운영팀장공동)
곽창호	학예연구직 3급	• 소장품의 관리·운용, 작품의 수집·구입 담당 - 소장자료 수집, 기증, 기탁 등에 관한 업무 - 소장자료의 운용, 대여, 사용승인 등에 관한 업무 - 소장자료의 등록 및 보관관리, 박물관 보존환경 관리 • 다산묘제 운영 • 실학훼밀리 운영 및 관리
정성희	학예연구직 4급	• 기획전시 및 특별데마 전시 운영 담당 - 전시기획·운영(상/하반기) - 전시도록 집필 및 간행 - 순회전시 운영 • 실학문화 심포지움 개최
이현재	학예연구직 3급	• 상설전시실 운영 담당 - 전시실 운영, 관람환경 관리 - 리플렛 제작 • 실학총서 간행 • 실학기행 진행
방문식	학예연구직 6급	• 기획전시 및 특별데마 전시 지원 - 기획전·특별전 준비, 운영 협력, 기념품 제작 - 상설전·기획전·특별전 만족도 조사 • 한강문화벨트 조사·전시 담당 • 박물관 연보 발간 ※ 박물관 주·월간 업무보고 / 분기실적 관리, 팀 서무운영

성명	직책/업무	담당업무
장보정	기간제	• 소장자료 관리 - DB관리 및 정보입력 - 보관관리, 이동사항 입력 - 사진 정리 및 보관 - 이미지 사용허가
류재덕	기간제	• 소장자료 관리 - DB관리 및 정보입력 - 소장자료 등록 - 수장고 유물 정리 - 아카이브 자료 정리 및 보관
정아리아	기간제	• 기획전시 및 특별테마 전시 지원 • 실학문화콘텐츠 기획집담회 지원 • 실학영상콘텐츠 제작 지원

▶ 기획운영팀

성명	직 급	담당업무
윤여빈	학예연구직 4급	• 기획운영팀 관리·운영 책임 - 중·단기 발전계획 수립 및 시행 - 성과평가 및 실적관리 - 운영자문위원회 운영 - 대외협력 및 지역사회연계/모금·후원유지(학예팀장공동)
박영휘	문화행정직 4급	• 계약 담당 - 공사·용역·물품구매 등 ※ 임금 피크제 교육
최원영	문화행정직 5급	• 예산·회계·지출 관리 담당 - 예산관리 업무 전반 • 대외문서 접수·발신 및 관리 및 팀 사무업무 ※ 행정사무감사, 도·의회 업무보고 / 당직 운영·관리
정문섭	문화행정직 5급	• 시설 유지·관리 및 물품 재산관리 담당 - 재물조사 및 물품관리·시설대관 • 차량·방호·방호·소방·안전관리 담당 • 협력사 관리 담당 - 시설 안내 민원사항 및 관람객 현황 관리 • 전시실 안전공사 및 중앙홀 환경개선 담당
정춘옥	학예연구직 5급	• 다산 공립 아카데미 담당 • 자원봉사자 교육 및 운영 담당 • 체험교육·행사 운영 - 실학캠프(1박2일 포함) 운영 - 문화가 있는 날 및 토요일엔 프로그램 운영 - 주말체험프로그램(실학한마당 등), 실학아카데미 운영 ※ 주·월간 업무보고
황연정	문화행정직 5급	• 체험교육프로그램 기획 및 운영 담당 - 실학예술소품, 실학벽화소품, 실학생태소품, 실학기획전소품 - 학교연계교육, 전시연계교육, 교직원 직무연수 • 공연·특별행사 운영 및 문화사업 개발 담당 ※ 분기실적 관리, 평가 관리, 운영자문위원회 관리
김효기	학예연구직 6급	• 홍보·마케팅 담당 - 언론 및 온라인(홈페이지, SNS 등) 홍보 - 뉴스레터 제작·발송 / 교육·홍보 관련 영상 제작 • 아카이브·도서관 운영 담당 - 도서관 프로그램 운영 • 편의시설 및 아트샵 관리 담당 • 스마트 뮤지엄 사업(재단) 협력 ※ 외부 고객만족도조사 관리
임선영	기간제	• 체험교육프로그램 운영 - 실학교마소품, 실학연극소품, 실학다산소품, 실학방학소품 - 스마트 뮤지엄 교육 지원 - 실학소품(담당분야) 결과보고서 작성
이혁재	기간제	• 다산 공립 아카데미 운영 - 연수교육(전시해설 등), 설문 및 분석, 결과보고서 작성 • 업무협력 - 홍보·마케팅 업무, 실학도서관 운영 - 실학도서관소품 지원 ※ 팀장 업무 보조
이건희	기간제	• 편의시설 운영 관리 - 아트숍 관리, 자판기 관리, 상품 재고조사 및 관리

㉠ 관람현황(2017년도)

월별	관람객수		유형별 현황			
	계	일평균	어린이	청소년	일반성인	외국인
계	195,203	381	30,150	9,911	155,040	102
1월	3,970	152	761	109	3,100	-
2월	5,962	248	1,237	123	4,602	-
3월	6,017	222	983	85	4,939	10
4월	10,855	417	2,563	450	7,836	6
5월	24,269	898	3,920	1,843	18,502	4
6월	7,682	320	1,357	521	5,801	3
7월	9,173	353	1,038	710	7,410	15
8월	10,902	404	1,719	451	8,715	17
9월	61,042	2,348	8,451	2,566	50,023	2
10월	49,472	1,902	7,145	2,536	39,746	45
11월	0	0	0	0	0	0
12월	5,859	209	976	517	4,366	0

㉡ 예산현황(2017년도)

연도	예산과목	지출예산
2017	일반관리비	162,945
	사업비	88,050



THE MUSEUM
OF SILHAK

주요 박물관 시설현황

㉠ 시설개요

1. 위 치 : 경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16
2. 지역지구 : 자연녹지지역, 수질보전특별대책지역, 상수원보호구역, 문화재보호구역, 개발제한구역
3. 용 도 : 문화 및 집회시설(기타 문화 및 집회시설 - 다산유적지 관리용)

4. 대지면적 : 4,076㎡
5. 건축면적 : 2,038.05㎡
6. 건 폐 율 : 50.01% (법정 60%)
7. 연 면 적 : 2,993.83㎡ (지하1층-1,876.08㎡ 지상1층-1,117.75㎡)
8. 용 적 율 : 27.43% (법정 300%)
9. 건축규모 : 지하1층, 지상1층
10. 조경면적 : 824.50㎡(20.23%)
11. 건축마감 : 압출성형시멘트 판넬 및 고밀도 목재 패널
12. 건축구조 : 철근콘크리트구조
13. 우수처리 : 부패식탱크단독정화조 450인조
14. 주 차 장 : 30대(장애인용 2대 포함)

● 시설개요

1. 시설면적

구 분	필지수	면 적		비 고
		㎡	평	
계	14	7,397	2,237	
1. 건축부지	3	4,076	1,233	
• 대지	2	3,626	1,098	경기도(2018.2.28까지 무상대부)
• 천	1	450	136	건설교통부(무상대부)
2. 건축 외 부지	11	3,321	1,004	
• 대지	6	2,843	861	경기도(2018.2.28까지 무상대부)
• 도로	2	183	55	
• 천	1	36	11	
• 전	2	259	78	

2. 건축면적

구 분 (준공도면상의 명칭)		면 적		비 고
		㎡	평	
계		2,993.83	905.63	
지하1층	로비	485.34	146.82	
	강당	182.40	55.18	
	기획전시실	162.00	49.01	
	전시준비실	63.00	19.06	향운합습기 설치장소
	포장해체실	40.20	12.16	
	수장고 창고	7.90	2.39	
	경비실	13.50	4.08	
	도서관	90.00	27.23	舊 수장고 1
	수장고 2	135.00	40.84	

구 분 (준공도면상의 명칭)			면 적		비 고
			㎡	평	
지하1층	수장고 사무실	사무공간	27.00	8.17	舊 촬영실
	학예팀		57.60	17.42	舊 회의실
	관장실		36.00	10.89	舊 연구실
	기획운영팀 ※ 2017.2.3. 벽체 철거 합실		36.00	10.89	舊 사무실
			21.60	6.53	舊 관장실
			14.40	4.36	舊 부속실
	미화원대기실		8.70	2.63	舊 수신반실
	통신실		16.12	4.88	
	전기실		81.00	24.50	
	기계실		111.45	33.71	
	공용부분		286.87	86.78	로비 및 뮤지엄샵 등
	소계		1,876.08	567.51	
지상1층	제1전시실	상설 전시 실	279.64	84.59	
	제2전시실		336.48	101.79	
	제3전시실		181.73	54.97	
	교육실		51.90	15.70	舊 카페테리아
	공용부분		268.00	81.07	
	소계		1,117.75	338.12	

※ 전시공간 : 959.95㎡(상설전시실 797.95㎡+기획전시실 162㎡) 교육실 : 51.90㎡,
사무공간 : 165㎡(관장실 36㎡+기획운영팀 71.4㎡+학예팀 57.6㎡+수장고관리사무실 27㎡) 수장고(135㎡) 도서관(90㎡)

3. 시설별 세부현황

구 분		규모·수량	주요 내용
토지 및 건축물	토 지	4,076㎡	
	건축물	2,038.05㎡	지하1/지상1층
	주차장	30대(2)	장애인주차대수
	저수조	46톤	지하 기계실(소방용수전용)
기 계	보일러	1대	기계실위치/전기축열식300L
	항온 항습기	3대	도서관(1대), 수장고2(2대)
	집수정(오수)	5개소	승강기1.승강기2.탕비실,화장실,기계실
	도로안내표지판	19개	
	승강기	승객용 1대	로프식, 15인승
		승객용 1대	로프식, 17인승(화물겸용)
전 기	수·배전반	1면	
	MCC반	1면	
	변압기	2대	300KVA/400KVA

구 분		규모·수량	주요 내용	
소 방	스프링클러 헤드	326개	지하200/지상126	
	소화기	23개	분말3.3kg 19개/이산화탄소2.3kg 4개	
	소화전	5개소	옥내 5(지하3/지상2))	
	자동화재 탐지시설	1식	75개, 6회로(차동식스포트형35, 정온식스포트형5, 이온화식35)	
	소방엔진펌프	1대	화재 시 비상용 디젤 발전기	
	소화청정약제	6본	50kg/1본당, 헤드 43개	
통신 보안 설비	방송영사	전관방송	1식	박물관 내,외 안내방송 등
		강당방송	1식	강당 영화상영 및 행사 등
	통신장비	교환기(인포렉스)	1식	전화교환기 (내선 100회선)-텔링크
		전산장비	1식	NETGEAR(허브 48회선 Gigaabit)
	보안장비	출입통제	1식	출입통제 및 시간장치-KSI
		CCTV	1식	박물관내 16대
	무체재산	전화/인터넷	1식	박물관내 전화국선(KT)
조 경		조경수	14종(1,513주)	상록수383주, 낙엽수113주, 관목847주 산철쭉60주 황매화110주

4. 건축현황

○ 면적 현황

구 분	면 적 (㎡)	비고
부지면적	4,076	
건축면적	2,038.05	
야외조경면적	824.50	
주차장	300	30대(2)

○ 건축물 현황

구 분	연면적(㎡)	규 모	구 조	주요 내용
계	2,993.83			
박물관	2,993.83	지하1/지상1	철근콘크리트	전시실, 사무실, 강당, 수장고, 회의실 등

※ 건축물 대장상에는『다산유적지관리용』으로 등록

○ 주차장 현황

구 분	주차장별			비 고
	계	정 문	후 문	
계	30대(2)	15(2)	15	()내는 장애인 주차
중 소 형	30대(2)	15(2)	15	

○ 저수조 현황

구 분	위 치	규 격(m)	용 량(톤)	비 고
계	1개	W×L×H	46	소방용수전용
저수조	지하1층 기계실	3×6×2.5	46	재질:PDF(65mm)

5. 기계현황

○ 보일러

번 호	용 량	수 량	용 도	비 고
1	300L	1	온수공급	전기축열식

○ 항온항습기

번 호	설치장소	주차장별			비 고
		난 방	냉 방	풍량(CMM)	
계	2대	55,040	61,000	175	32.5R/T
1	도서관	20,640	20,500	65	공랭식(7.5R/T)
2	수장고2	34,400	40,500	110	공랭식(25R/T), 실외기(7.5*2대, 10*1대)

○ 오수정화조(집수정) 현황

구 분	위 치	규 격(mm)	유효용량(L)	비 고
계	6개소			
집수정	기계실	1200×1200×1200	960	생활용수
"	승강기 1	600×600×600	480	
"	승강기 2	600×600×600	480	
오수탱크	기획팀사무실 지하	760×800	100	오수
"	로비 남자화장실 지하	760×800		
오수정화조	후문주차장 지하	9350×2800×5250(3500×2900)	70000(450인조)	부패탱크식

○ 승강기 현황

구 분	수 량	용량/형식	용 도	비 고
승객용승강기	1대	15인승/로프식	승객용	
승객용승강기	1대	17인승/로프식	승객 및 인화물	

○ 환기유닛

설비명	규 격	수 량	용 도	비 고
환기유닛	1164×1231×800	7대	1층강당, 기획전시실, 2층상설전시실(2ea), 1층,2층학습전시실, 2층상설전시실	

6. 전기

○ 수·변전 설비개요 - 수전전압 : 22,900[V] - 배전전압 : 380/220[V] - 수전용량 : 700[KVA]

○ 주요 설비

설 비 명	규격(용량)	수 량	용 도	비 고
계	종	5대		
변압기	700KVA	1식	상용 전압으로 변압	전등전열(300KVA), 동력(400KVA)
수·배전반	-	1식	수·배전반	
엘리베이터	15인승	1대	승객용	
	17인승	1대	승객용(인화물검용)	

○ MCC 반

구 분	규 격	설치장소	용 도	비 고
계			1면	
MCCA	150A	기계실	소방 및 동력	기계실

○ 변압기현황

구 분	용 량(KVA)	사용전압(V)	용 도	비 고
계	700			
몰드 변압기	300	220/380	전등, 전열	
"	400	"	동 력	

7. 소방

○ 소방설비 현황

구 분	설비명	수 량	비 고
소화설비	스프링클러	1식	쿨러헤드 - 326개
	소 화 기	23개	분말 소화기 - 19개
	옥내 소화전	5개소	전기화재용(C급화재) - 4개
	소방엔진펌프	1대	화재 시 비상용 디젤 발전기
	소화청정약제	6본	50kg/1본당, 헤드 43개
경보설비	자동화재탐지시설	1식	열·연감지기 - 75개, 회로 - 6개
	전자식사이렌	5개소	지하3, 지상2
	시각경보기	27개	청각장애인용 (지하18, 지상9)
	방송설비	1식	스피커 57개(천장형47, 벽부형3, 옥외7)
피난설비	유 도 등	40개	지하26, 지상14
소화용수설비	소화용수전용탱크	1조	용량: 46톤 (24톤항시보유)
소화활동상 필요한 설비	연결송수관	1개	정문현관입구

○ 소화기 현황

종 류	규 격(중량)	수 량	비 고
계		23	
분말소화기	3.3kg	19	이동식
이산화탄소	2.3kg	4	전기실2, 방재실1, 통신실1

○ 소방설비 설치(배치) 현황

설비명	규 격	계	지하	1층	위치
소화기	소 계	23	18	5	
	분 말	19	14	5	
	이산화탄소	4	4		전기실2, 방재실1, 통신실1
스프링클러헤드	상/하향식	326	200	126	
소 화 전	1,200H×650L×180W	5	3	2	
연결 송수구	100×65×65	1	1		정문현관 입구부근

○ 통신보안설비 현황

구 분	명 칭	형 식	대수	용도 및 용량	시공사
방송영사	전관방송	전자식	1식	박물관 내·외 안내방송	공간미디어
	강당방송	전자식	1식	강당 영화상영 및 행사 등	공간미디어
통신장비	교환기(인포렉스)	교환기	1식	전화교환기(내선 100회선)	텔링크
	전산장비	전산용	1식	NETGEAR (허브 48회선 Gigabit)	동일건설(주)
보안장비	출입통제	전자식	1식	출입통제 및 시간장치	KSI
	CCTV	전자식	1식	박물관내 16대	제일영상정보
무채재산	전신/인터넷	-	1식	박물관내 전화국선	KT전화국

○ 조경수목 현황

구 분		종 류	수 량	규 격	비 고
계		9종	1,187주		
교 목	상록수	소나무	20주	H4.0×R15	지상
		사철나무	48주	H1.5×W0.5	"
	낙엽수	왕벚나무	34주	H2.5×B5	"
		홍단풍	34주	H2.0×R6	"
		청단풍	34주	H2.0×R6	"
관 목		개나리	210주	H1.0×3가지	"
		진달래	210주	H0.4×W0.3	"
		산철쭉	210주	H0.3×W0.3	"
		황매화	217주	H1.0×W0.4	"
옥 상		산철쭉	60주	H0.3×W0.3	옥상
		황매화	110주	H1.0×W0.4	옥상

8. 장비 현황

구 분	장비명	규 격	수 량	용 도	비 고
계			24		
기계	사다리	8 m	1	고소작업	
	사다리	2 m	1	고소작업	
	핸드 그라인더		1	연마용	
	전기드릴		1	작업용	
	충전드릴		1	작업용	
	커팅기		1	철근 절단	
	양수기	2마력	1	배수펌프용	
	절연저항 측정기	450v	1	절연저항측정	
	멀티테스타	500V	1	전압, 전류 측정	
	절단기		1		
	박스세트		1		
	소계		11		

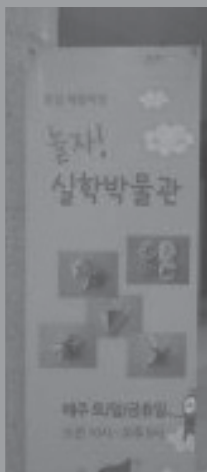
구 분	장비명	규 격	수 량	용 도	비 고
전기	전기용접기	3kw	1	작업용	
	절연저항 측정기	450v	1	절연저항측정	
	멀티테스타	500V	1	전압, 전류 측정	
	소계		3		
조경	전지가위		1		
	톱		2		
	낫		3		
	예초기		1		
	소계		7		
청소	진공청소기(업소용)		1		
	진공청소기(산업용)	4마력	1	흡진 흡수	
	바닥세척기		1	대리석바닥청소용	
	소계		3		



시설운영현황

○ 시설일반

위 치	경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16		
건 립 기 간	2004.06~2009.10		
건 립 예 산	135억원(건축비 64억원, 부지매입비 19억원, 설계 6억, 전시공사 등 46억원)		
대 지 면 적	4,076㎡		
건 축 면 적	2,038.05㎡		
야외조경면적	824.50㎡		
연 면 적	2,993.83㎡(지하1층: 1,876.08㎡, 지상1층: 1,117.75㎡)		
건 폐 율	50.01%(법정 60%)		
건 축 규 모	지하1층, 지상1층		
용 적 율	27.43%(법정 300%)		
구 조	철근콘크리트		
개 관 일	2009.10.23		
전 기 시 설	수배전반, MCC반(150A), 변압기 2대(300KVA/400KVA)		
소 방 시 설	스프링클러(316개), 분말소화기(23개), 소화전(5개소), 자동화재 탐지시설 67개 6회로(차동식스포트형31, 정온식스포트형4, 이온화식32, 시각각경보기(청각장애인용 27개)		
도난방지시설	CCTV 16대, 출입통제 및 시간장치-KSI(ALARM/SBMS)		
항온항습시설	항온항습기 2대(수장고1,2)		
승 강 기	승객용(로프식 15인승/ 로프식 17인승*인화물겸용)		
시 설	30대(장애인용2대 포함)		
주 차 시 설	상록수383주, 낙엽수113주, 관목1,017주		
조 경	- 03월~10월 : 10:00~18:00(매주 토요일은 19시까지)		
관 램 시 간	- 07월~08월 : 10:00~19:00		
휴 관 일	매주 월요일(단, 월요일이 공휴일일 경우 개관) 매년 1/1, 설날/추석 당일		
관 램 료	성 인	단 체	
	초등학생·청소년·군인	단 체	
	미취학아동·65세이상	무 료	
연 락 처	Tel. 031-579-6000~1 / Fax. 031-579-6041		
홈 페이지	silhak.ggcf.kr		



07

부록

- 연혁
- 아트샵 운영
- MOU 체결현황
- 실학문화해설 자원봉사자 운영
- 경기문화재단 실학박물관 운영규칙
- 색인



● 개관8년(2017)

일 시	내 용
2017.01.14.	2017년 새해맞이 손 글씨 달력 행사
2017.01.16.	경기문화재단 신입직원 실학박물관과 실학생태공원 관람
2017.01.18.	도농도서관 연계 독서교육 프로그램 “별☆난 실학자의 별☆해는 밤”
2017.02.04.	새봄을 맞아 입춘첩을 나누어요.
2017.02.09.	실학박물관 전시해설 자원봉사자 위촉장 수여식
2017.02.23.	창작 판소리 ‘다산 정약용’
2017.03.17.	경기문화재단 - 은평구청 문화교류 활성화를 위한 업무협약
2017.03.21.	2017 학교연계프로그램 실학연극소풍 “새로움을 만나다” 시작했어요~!
2017.03.29.	실학박물관 서포터즈 모집
2017.04.03.	놀이! 실학박물관-목민심서 책갈피 만들기, 바람개비 만들기, 제기 만들어 차보기, 종이접기
2017.04.07.	다산 정약용 선생 서세 181주기 묘제 및 헌다례
2017.04.17.	여성, 실학과 통하다. 특별기획전 개막
2017.04.22.	실학박물관 서포터즈 1기 봄소풍 “실학박물관에 봄이 왔는가 봄!
2017.05.03~06	오! 색다른 만족을 느꼈던 어린이날 행사, 실학소풍!, 실학, 예술소풍, 꿈을 그리다.
2017.06.09.	시각장애우와 함께하는 실학도서관 소풍, 실학여성공방 ‘여성, 나와 통하다.
2017.06.17.	실학가족소풍 ‘다산종부와 함께하는 우리 엄마는 실학자’
2017.07.20.	국민대학교 조형대학 업무협약 체결
2017.07.22.	실학박물관 여름방학 프로그램 ‘가족과 함께 海 자산어보’
2017.07.25.~10.14	2017실학캠프 마재마을+★☆이야기, 1박2일 실학캠프
2017.07.26~28	실학박물관 역사문화 교원연수 프로그램 진행
2017.08.15.	역사 작은 도서관과 함께하는 실학도서관 소풍, 부모와 함께 떠나는 실학도서관 소풍
2017.08.22.	자유학기제 프로그램 “실학벽화소풍” 진행
2017.08.23.	박물관 직원, 자원봉사자 CS 교육 실시
2017.09.01.	실학스타일 어워드 제안공모 운영 - 내가 만드는 실학박물관! 건의사항(민원)을 냈더니 선물을 준다
2017.09.07.	다문화 여성을 위한 ‘실학생태소풍’ 프로그램 진행
2017.09.16.	다산의 마음, 나무에 새기다. - 경기도 무형문화재 제40호 이규남 서각장과 함께하는 문화 콘서트 -
2017.09.25	홍대용 2017, 경계없는 사유, 특별전 개최
2017.10.11.	실학박물관 경기도 양평 교육지원청 업무협약 체결

일 시	내 용
2017.10.13~14	'반계 유형원과 동아시아 초기실학' 국제학술대회 개최
2017.10.23.	실학박물관 8주년 기념행사 고유제
2017.10.31.	2017 실학박물관 자유학기제 프로그램 '실학벽화소풍' 개막식 진행
2017.11.04.	다산 정약용을 기리는 하피첩의 귀향
2017.11.02~03	다산의 얼을 찾아서 떠난 남도 일 번지 강진
2017.11.14.	《창작판소리》 실학을 노래하는 문화 보부상
2017.12.01.	실학박물관 재개관



㉠ 2017년 판매상품

- 손가방, 정약용우표, 띠우표 책갈피, 목민심서, 정약용리더십, 다산에게 인생을 배우다, 이규남선생 작품 등

㉡ 2017년 수익현황

구 분	매출액①	지출액			손익금액 (①-④)	
		상품구입비②	인건비③	계④		
1월	2,368,200	290,320	210,000	500,320	1,867,880	
2월	1,720,400	0	2,005,820	2,005,820	-285,420	
3월	3,522,200	3,734,830	1,370,450	5,105,280	-1,583,080	
4월	4,854,100	5,459,800	1,382,260	6,842,060	-1,987,960	
5월	8,219,300	5,545,800	2,324,662	7,870,462	348,838	
6월	7,004,200	507,800	2,022,540	2,530,340	4,473,860	
7월	6,801,100	1,692,160	2,372,540	4,064,700	2,736,400	
8월	7,731,200	3,187,600	2,372,540	5,560,140	2,171,060	
9월	10,361,000	2,424,800	2,372,540	4,797,340	5,563,660	
10월	7,143,000	580,400	2,582,540	3,162,940	3,980,060	
11월	1,257,000	0	2,322,540	2,322,540	-1,065,540	휴관으로 휴점
12월	5,078,800	2,267,520	4,045,080	6,312,600	-1,233,800	퇴직금포함
계	66,060,500	25,691,030	25,383,512	51,074,542	14,985,958	



MOU 체결현황

노후 안전시설 및 관람환경 개선을 위한 협약

1. 협약기간 : 2017.02.02.~2017.12.31.
2. 협약기관 : 경기도 · 경기문화재단
3. 대행기관 : 경기문화재단
4. 협약내용 : 2016년 국가안전대진단 결과 노후 안전시설 및 관람환경 개선
5. 협약서 : - 노후 공립박물관 안전 및 관람환경개선 사업 - 업무대행협약서

경기도지사(이하“도”라 한다)와 경기문화재단대표이사(이하“재단”이라 한다)는「노후 공립박물관 안전 및 관람환경개선 사업」을 위하여 아래와 같이 사무대행 협약(이하“협약”이라 한다)을 체결한다.

제1조(목적) 이 협약은 노후 공립박물관 안전 및 관람환경 개선사업(이하“사업”라 한다)을 운영함에 있어 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(대행기간) ① 이 협약에 따른 업무대행 기간은 협약이 체결된 날로부터 2017년 12월 31일까지로 한다.

② 제1항에도 불구하고 협약기간의 조정이나 연장이 필요한 경우에는 협약당사자간 협의하여 정한다.

제3조(사업대행) 도는 사업의 운영을 재단에 대행하게 하고 재단은 이를 성실히 수행할 것을 수락한다.

제4조(사업개요) ① 이 협약에 의한 사업의 개요는 다음 각 호와 같다.

1. 사 업 명 :「노후 공립박물관 안전 및 관람환경개선사업」
2. 사 업 비 : 금일억원정 (₩100,000,000)
3. 사업내용
 - 가. 경기도박물관 : 소화설비 및 옥상피뢰침 교체 등 안전시설 개선
 - 나. 경기도어린이박물관 : 열차단 필름시공 등 환경 개선
 - 다. 경기도미술관 : 전시실 조명개선 등 환경 개선
 - 라. 백남준아트센터 : 지하천정 마감재 교체 등 시설유지보수 개선
 - 마. 실학박물관 : 외벽누수 보수 등 환경개선
 - 바. 전곡선사박물관 : 건축물 보수 등 안전시설 개선

② 제1항의 사업내용 중 조정이 필요한 경우 도와 재단이 협의하여 사업내용을 조정할 수 있다.

제5조(사업의 수행) ① 재단은 제4조에 따른 사업계획을 수립하여 도의 승인을 받아야 하며 사업계획을 변경하고자 하는 때에는 도의 사전승인을 받아야 한다.

② 재단은 사업계획에 따라 성실히 사업을 수행하여야 하며 사업을 수행함에 있어 관계 법규 및 지침 등을 준수하여야 한다.

③ 재단은 도가 특별히 필요하다고 인정하여 사업계획의 변경을 요구할 경우에는 이에 따라야 하며, 이 경우 협약은 변경된 것으로 본다.

제6조(사업비의 교부) ① 도는 사업비를 사업추진 시기에 맞게 재단의 교부신청에 따라 교부한다.

② 사업비를 교부받고자 할 때에는 사업계획서 등 관련 서류를 첨부하여 청구하여야 하며 도는 제출된 사업계획서 등을 검토하여 타당하다고 인정되는 범위 내에서 사업비를 교부한다.

제7조(사업비 관리 등) ① 재단은 사업비를 사업목적 이외 용도로 사용할 수 없으며, 예산 및 회계 관련 법규를 준수하여 관리·집행하여야 한다. 이를 위반하였을 경우 도는 교부된 사업비의 환수 등의 조치를 한다.

② 재단은 교부된 사업비에 대하여는 별도의 계좌로 관리하여야 한다.

③ 재단은 사업종료 후 30일 이내에 사업결과 및 정산내역을 도에 제출하여야 한다. 단, 사업종료 시점과 사업비 집행 일정에 따라 제출기간을 조정할 수 있다.

④ 재단은 사업비 정산시 집행잔액 및 사업 전 기간에 걸쳐 발생된 이자를 지체 없이 반납하여야 한다.

제8조(지도·감독 등) ① 도는 필요한 경우 사업비의 집행여부 및 사업 추진현황 등에 대하여 재단을 지도·감독할 수 있다.

② 재단은 사업의 중단·종료 여부를 불문하고 사업수행과 관련된 자료(세금계산서, 증빙서류 및 이를 설명하기 위해 필요한 서류 등을 포함한다)를 5년간 보관하여야 한다.

③ 도는 필요한 경우, 사업과 관련된 각종 자료의 제출을 요구하거나 소속직원 또는 지정하는 자로 하여금 재단의 업무처리 또는 관련 서류 등에 대하여 검사 또는 평가하게 할 수 있다.

④ 도는 재단의 사무처리가 관계 법규 등에 위배되거나 부당하다고 인정되는 때에는 시정을 요구하거나 직접 시정조치를 할 수 있다. 이 경우 재단은 정당한 사유가 없는 한 이에 따라야 한다.

제9조(협약의 준수) ① 이 협약을 기간 만료 전에 해지하고자 할 경우에는 도와 재단의 합의에 따른다.

② 재단이 다음 각 호의 1에 해당하는 때에는 도가 이 협약을 해지할 수 있으며, 협약이 해지된 경우에 재단은 일체의 이익제기 또는 손해배상을 청구할 수 없다.

1. 조례 또는 규칙을 위반한 때
2. 이 협약을 위반한 사실이 있는 때
3. 공익을 위하여 이 협약을 계속 유지할 수 없는 사유가 발생한 때
4. 기타 정책적으로 사업의 폐지나 축소 등이 결정된 때

제10조(권리·의무의 양도 금지 등) 재단은 이 협약과 관련된 권리나 의무를 도의 승인 없이 제3자에게 양도할 수 없다.

제11조(협약의 해석) ① 협약상 용어에 대한 해석은 도와 재단이 협의하여 정하고, 이 협약의 내용에 관하여 도와 재단 간에 다른 의견이 있을 경우에는 도의 해석에 따른다.

② 이 협약에 명시되지 아니한 사항에 대하여는 관련 법규에 정하는 바에 따른다.

제12조(협약의 효력) 본 협약은 도와 재단이 협약서에 서명·날인한 날부터 효력을 가진다.

제13조(협약서의 작성 및 보관) 이 협약이 원만히 체결되었음을 증명하기 위하여 협약서 2부를 작성하고 도와 재단이 서명·날인하여 각 1부씩 보관한다.

2017. 2. .

경기도지사

경기도 수원시 팔달구 효원로 1

남경필(인)

경기문화재단대표이사

경기도 수원시 팔달구 인계로 178

설원기(인)

● 경기문화재단(실학박물관) · 은평구(은평역사한옥박물관) 업무협약

1. 일 시 : 2017. 3. 17(금) 14:00

2. 장 소 : 실학박물관 열수홀

3. 협약기관 : 경기문화재단(실학박물관) · 은평구청(은평역사한옥박물관)

4. 협약 중요 내용

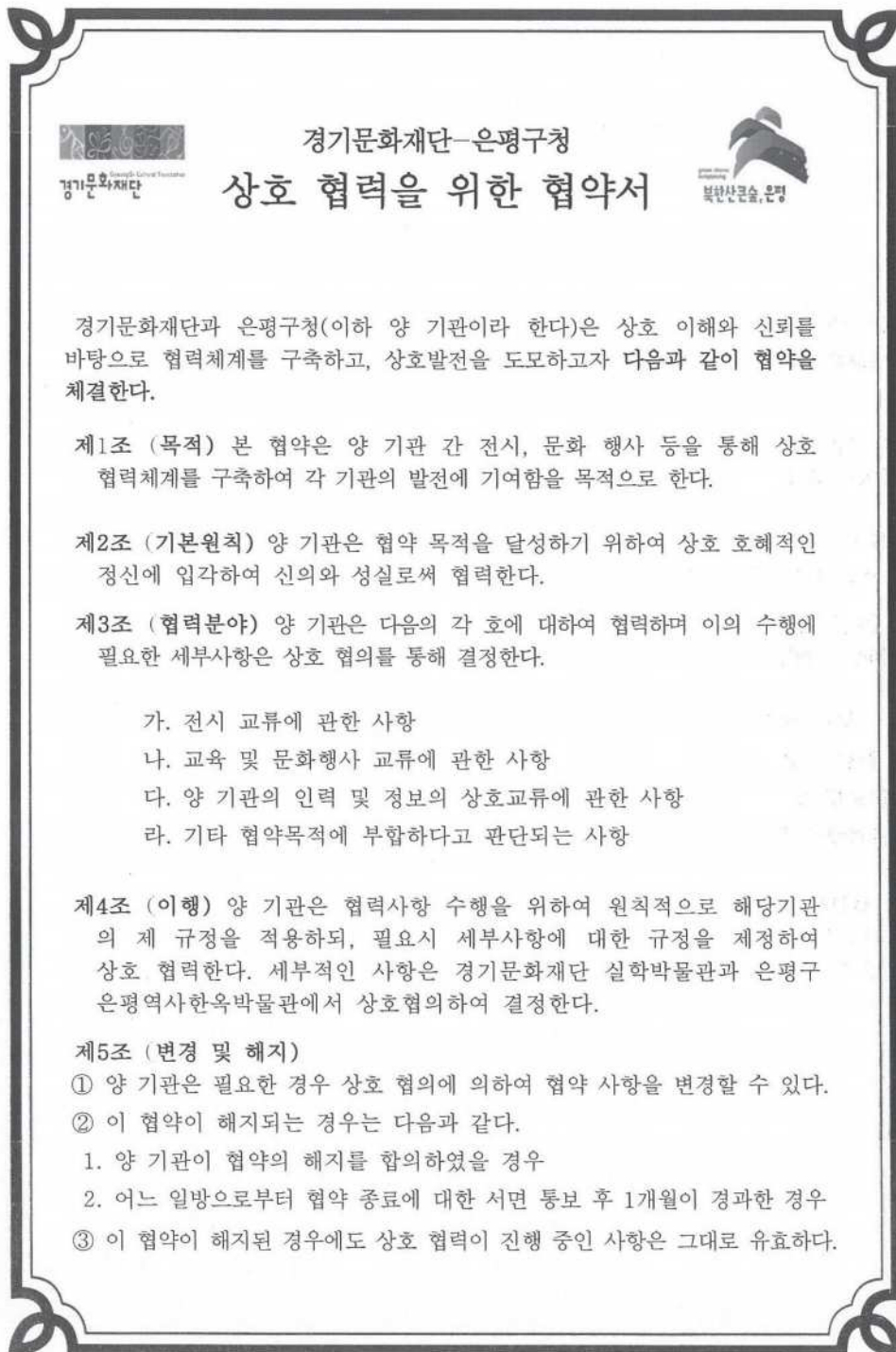
○ 양 기관은 관련 업무의 원활한 추진을 위해 공동의 노력과 홍보

○ 2017년 '하피첩' 순회전시를 추진

5. 협약식 사진



6. 협약서



제6조 (비용부담) 본 협약의 협력사업 수행에 따른 제반경비는 수혜자 부담을 원칙으로 하며, 공동사항에 필요한 경비는 양 기관이 상호 협의하여 정한다.

제7조 (비밀의 보호 등) 양 기관은 각각의 비밀보호 방침을 존중하며 상호 취득한 비밀과 업무내용에 대하여는 상대방의 승낙 없이 이를 임의로 외부에 발표 또는 제공하여서는 아니 된다.

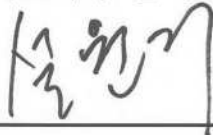
제8조 (발효 및 유효기간) 이 협약서는 양 기관 대표자의 기명 날인일로부터 효력이 발생하며, 양측의 합의에 의해 변경되거나 해지되지 않는 한 지속된다.

제9조 (해석) 본 협약의 해석상 이의가 있거나, 협약의 이행을 위하여 필요한 사항은 양 기관이 상호 협의하여 결정한다.

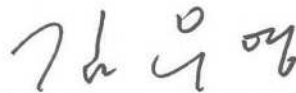
제10조 (서명 및 교환) 본 협약서는 2부를 작성하여 서명한 후 양 기관이 각각 1부씩 보관하며, 각각은 원본의 효력을 갖는다.

2017년 3월 17일

경기문화재단
대표이사 설 원 기



은평구청
구청장 김 우 영



실학박물관 · 경기도양평교육지원청 협약

1. 일 시 : 2017년 10월 11일(수) 10:30 예정

2. 장 소 : 실학박물관 열수홀(강당)

3. 협약기관 : 실학박물관 · 경기도양평교육지원청

3. 협약내용

- 실학사상과 관련한 교육 · 문화 콘텐츠 개발, 보급을 위한 연구 · 개발과 협력
- 실학박물관이 추진하는 전시 · 학술 · 교육프로그램 홍보 및 참여
- 경기도의 정체성인 실학정신의 계승 및 지역문화 발전 협력
- 경기도양평교육지원청의 청렴 교육 및 청렴활동 협력
- 경기도 양평을 중심으로 하는 동부문화권의 지역 정체성과 관련한 청렴 교육 · 문화 콘텐츠 공동 개발

4. 협약내용 : 반부패 · 청렴활동 협력을 위한 업무협약서

경기도양평교육지원청과 실학박물관은 양평교육의 청렴성과 책임성을 확보하고 반부패 청렴문화 확산을 위하여 상호 긴밀한 업무협력의 필요성을 깊이 인식하고 다음과 같이 협약을 체결한다.

제1조(목적) 이 협약은 다산 정약용선생의 고향이자 한국 실학의 대표적 중심지인 다산유적지를 중심으로 경기도양평교육지원청 교직원 및 학생들에게 다산의 공렴(公廉)의 얼을 심어 주어 청렴 의지와 청렴문화의 중요성 인식을 제고하는데 목적이 있다.

제2조(협력분야) 상기 기관은 다음 각 호의 업무에 대하여 상호 적극 협력한다.

1. 경기도교육청의 '청렴한 경기교육 실현' 비전에 부응하고 교육공동체 모두가 행복한 경기도양평교육지원청의 청렴 교육에 기여하는 다양한 청렴활동 공동 추진 및 교육 지원
2. 경기도 양평을 중심으로 하는 동부문화권의 지역 정체성과 관련한 의미있는 청렴 교육 · 문화 콘텐츠 공동 개발
3. 기타 청렴문화 진흥을 위하여 공동으로 노력해야 할 사항

제3조(비밀유지) 상기 기관은 상호 업무협력을 수행함에 있어 취득한 정보에 대해서는 비밀을 유지하여야 하며, 비밀유지 의무는 본 협약이 종료된 이후에도 3년간 유지한다.

제4조(비용부담) 업무협력을 위하여 소모되는 비용은 상호 협의를 통해 조정·분담한다.

제5조(협약서의 효력) 이 협약서의 효력은 협약 체결일로부터 발생하며, 유효기간은 3년으로 하고 1회에 한하여 연장 가능하되, 다음 각 호의 경우에 해당하는 경우에는 해지될 수 있다.

1. 협정의 목적을 달성할 수 없거나 달성되었다고 판단하여 양기관이 협정의 해지를 합의 하였을 경우
2. 어느 한 기관이 협정 위반으로 다른 기관의 협정의 폐기를 서면으로 통보한 후 1개월이 경과한 경우

제6조(기타사항) 상기 기관은 신의와 성실을 바탕으로 본 협약의 내용을 충실히 이행하기로 하며, 본 협약 사항에 해석상의 의견차가 있거나 추가 협의 사항이 발생한 경우에는 협의를 통해 조정한다.

이 협약의 증명을 위하여 본 협약서를 2부 작성하여 각 기관의 대표자가 서명한 후 각 1부씩 보관 한다.

2017. 10. .

경기도양평교육지원청교육장

양 윤 택 (인)

실 학 박 물 관 장

장 덕 호 (인)



실학문화해설 자원봉사자 운영

1. 사업목적

- 실학박물관의 전시유물과 실학사상을 관람들에게 쉽고 재미있는 해설을 통해 관람객 만족도 극대화
- 자원봉사의 활성화로 자아실현의 기회 제공 및 학예업무의 효율성 증진
- 박물관의 홍보 및 재방문을 유도하여 실학박물관 인지도 및 친밀도 제고

2. 사업내용

- 사업명 : 실학박물관 실학문화해설자원봉사자 운영
- 소요예산 : 27,000천원
- 세부내용 - 연중 안내 설명, 1일 총 3회 정기 전시 설명 및 수시 안내·설명
 - 상설전시 및 특별전시 해설 담당
 - 해설 및 봉사활동의 능력 향상을 위한 관련 교육 실시
 - 실학박물관 주관 각종 교양강좌, 실학 아카데미, 정기교육, CS교육, 실학유적지 현장답사를 통한 보충 교육 실시

3. 사업 기대효과

- 박물관을 찾은 관람객에게 1일 3회 이상 친절한 해설 제공으로 관람 서비스 극대화
- 관람객과의 직접 대면을 통한 안내·해설을 통해 친근하고 열려있는 박물관상 정립 및 홍보 효과 제고

4. 주요 추진실적

- 1분기(1월~3월) - 해설사 양성 교육 : 연중 지속적 교육 실시
 - 전시실 동선 안내 및 질서 유지 / - 전시실 해설
 - 관내·외 교육 체험행사 지원
- 2분기(4월~6월) - 전시실 동선 안내 및 질서 유지 / - 전시실 정기 해설 및 수시 해설
 - 관내·외 교육 체험행사 지원 / - 실학 관련 유적지 춘계답사
- 3분기(7월~9월) - 전시실 동선 안내 및 질서 유지 / - 전시실 정기 해설 및 수시 해설
 - 관내·외 교육 체험행사 지원

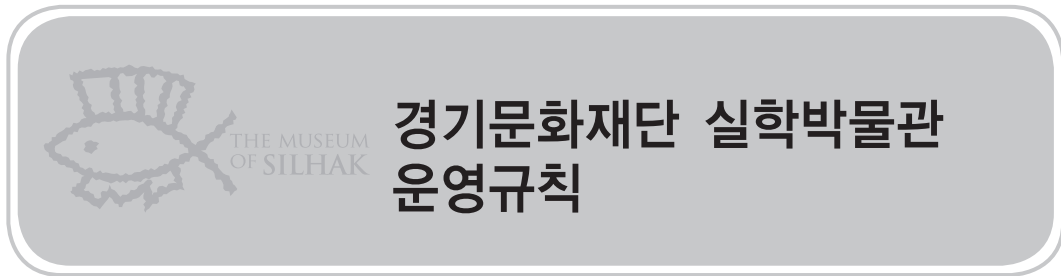
- 4분기(10월~12월) – 전시실 동선 안내 및 질서 유지 / – 전시실 정기 해설 및 수시 해설
 - 관내·외 교육 체험행사 지원 / – 실학 관련 유적지 추계답사
 - 결과 보고

○ 소요 예산 : 총27백만원

5. 성과지표

성과지표	'16년도		'17년도	산출근거
	목표치	실적	목표치	
자원봉사 참여 인원	13명	11명	21명	신규모집 11명 포함

※ 성과지표는 정량적 또는 정성적으로 표시(가능한 정량적으로 작성)



경기문화재단 실학박물관 운영규칙

제정 2016.12.30 규정 제307호

개정 2017.08.28 규정 제315호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 경기문화재단(이하 “재단”이라 한다) 이 운영하고 있는 소속기관의 관리 및 운영에 관한 사항을 규정하여 자율과 책임경영을 통해 도민의 문화향유 확대에 기여함을 목적으로 한다.

제2조(사업) ① 소속기관은 경기도립 박물관·미술관 관리 운영, 경기도민의 문화향유 증진 및 문화욕구 충족을 위한 문화서비스 제공, 경기도 역사문화 및 예술 작품의 수집·보존·조사·연구·전시·교육 활동, 복합문화공간 조성을 통한 쾌적한 관람환경 서비스 제공 등을 추진하는 한편, 경기도 문화유산의 지표·시굴·발굴 등의 학술조사, 문화유산의 과학적 보존처리 및 유물 수장 관리, 각종 문화유산 학술조사용역 및 지방자치단체 등의 위탁 및 보조 사업을 수행한다.

② 소속기관의 세부적인 사업내용과 업무분장은 별도의 규칙으로 정한다.

제3조(조직) 소속기관으로는 경기문화재단연구원, 경기도박물관, 경기도미술관, 백남준아트센터, 실학박물관, 전곡선사박물관, 경기도어린이박물관(이하“연구원·박물관·미술관”이라 칭한다)을 둔다.

제4조(직무대행) 소속기관장의 결원 및 휴가, 출장 등으로 직무를 담당할 수 없을 때에는 직제상의 순서에 의한다. 단, 대표이사가 필요하다고 판단할 시에는 별도로 지정할 수 있다.

제2장 뮤지엄운영위원회 운영

제5조(뮤지엄운영위원회) 소속기관 운영의 효율화와 협력방향 모색, 합리적 의사협의를 위해 뮤지엄운영위원회를 운영한다.

제6조(뮤지엄운영위원회 구성) 뮤지엄운영위원회는 대표이사, 경영본부장, 문화예술본부장, 소속기관장 7인으로 구성하며, 정책실장이 간사가 된다.

제3장 박물관·미술관 운영

제7조(개관 및 휴관) ① 휴관일을 제외하고는 전시실을 일반인에게 공개한다.

② 기관별 정기 휴관일은 다음과 같다

1. 매주 월요일(단, 공휴일은 제외)
2. 매년 1월1일과 설날, 추석 당일

③ 특별휴관일 : 제2항의 각 호의 휴관일 이외에 관장이 특별히 필요하다고 인정할 때에는 대표이사의 승인을 받아 휴관할 수 있다. 단, 긴급한 경우를 제외하고는 관람객들의 불편을 최소화하기 위하여 휴관일 7일전까지 홈페이지에 휴관일정을 공지하여야 한다.

제8조(관람시간) ① 박물관·미술관의 시기별 관람시간은 다음과 같다.

1. 상반기(1월~6월) : 10:00~18:00
2. 하절기(7월~8월) : 10:00~19:00
3. 하반기(9월~12월) : 10:00~18:00

② 관장이 필요하다고 인정하는 때에는 제1항의 규정에도 불구하고 관람시간을 조정할 수 있다.

제9조(실비징수 등) ① 관장은 박물관·미술관의 전시실을 일반인에게 무료로 공개함을 원칙으로 한다. 단, 경기도어린이박물관은 유료로 공개하고 매월 1,3주 주말(토요일, 일요일)을 무료로 공개한다. <개정 2017.08.28>

② 소속기관장은 특별기획전시 및 교육프로그램 운영, 소장 자료의 관리, 문화재의 발굴 보존을 위해 필요하다고 인정될 때에는 별도의 실비를 징수할 수 있으며, 그 범위는 관장이 결정한다. 단, 공무수행 등 관장이 필요하다고 판단할 경우 실비를 면제할 수 있다. <개정 2017.08.28>

③ 제2항의 규정에 의하여 기관의 귀책사유가 없을 때 이미 징수한 실비는 반환하지 아니한다.

제10조(소장품 수집 및 관리) ① 관장은 소장할 가치가 있다고 인정되는 소장품(‘박물관및미술관진흥에관한법률’에서 규정한 박물관·미술관 자료 중 역사적 유물과 작품, 소장가치가 인정되는 작품으로 인정되는 물품을 말한다.)을 수집하고자 할 때 예산범위 내에서 소장품 수집 계획을 수립하여야 한다.

② 관장은 ‘박물관및미술관진흥에관한법률’에 등록된 유물과 작품으로 “박물관”은 수집에 따른

“감정평가위원회”를 두고, “미술관”은 “수집심의위원회” 및 “가격평가위원회”를 두고 “백남준아트센터”는 “실무위원회”를 두어 심의·평가하고 그 결과에 따라 소장품을 구입할 수 있다.

③ 소장품 구입 관련 심의위원회가 두 개 이상일 경우에 외부위원은 겸직할 수 없다.

④ 소장품 구입 및 관리에 관한 세부적인 사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제11조(위원회 및 후원회 등) ① 소속기관의 경영과 사업 및 정책 방향, 소장품 구입 등에 대한 심의·의결, 외부 전문가의 자문을 위해 관련 위원회를 설치 운영할 수 있으며, 그에 관한 사항은 별도의 규칙으로 정한다.

② 박물관·미술관장은 해당기관의 소장품 수집을 위한 평가를 위해 “박물관”은 “유물평가위원회”를, “미술관”은 “수집심의위원회” 및 “가격평가위원회”를, “백남준아트센터”는 “실무위원회”를 두어 심의·평가하고 그 결과에 따라 소장품을 수집할 수 있다.

③ 백남준아트센터에는 국제예술상 심사를 위해 국제예술상심사위원회를 별도로 둔다.

④ 위원회에 참석하는 위원에게 규칙에 정하는 바에 따라 예산의 범위 안에서 수당과 여비를 지급할 수 있다. 단, 직원이 그 직무와 관련하여 출석하는 경우에는 그러하지 아니한다.

⑤ 소장품 수집 관련 외부평가위원은 재단 소속 2개 기관 이상의 평가위원을 겸직할 수 없다.

⑥ 소장품 구입 및 관리에 관한 세부적인 사항은 별도의 규칙으로 정한다.

⑦ 각 소속기관은 후원회를 설치 운영할 수 있으며, 후원회의 명칭과 구성 및 운영에 관한 사항은 별도 규칙으로 정한다.

제12조(소장품 기증) ① 소속기관장은 전시 및 연구 등에 필요한 수장할 가치가 있는 유물 및 수장자료를 기증받을 수 있다.

② 기증은 무상기증을 원칙으로 하며, 소속기관장은 유물 및 자료를 기증한 자에게 기증 증서 또는 감사패를 수여할 수 있다.

③ 기증 자료는 평가위원회(수집위원회, 실무위원회)의 평가를 통해 그 가치를 평가함을 원칙으로 한다.

④ 제1항의 규정에 의하여, 기증한 자의 요구가 있는 경우에는 예산의 범위 내에서 제11조의 규정에 의한 소장품 구입 관련 심의위원회에서 결정한 평가액의 20% 범위 안에서 기증보상금을 기증자에게 지급할 수 있다.

제13조(소장품의 관리대상 및 감독기관 보고) ① 소속기관장은 다음 각 호의 소장품을 관리대상으로 한다.

1. 제11조 및 제12조에 의하여 수집하거나 관리 전환 또는 기증된 소장품

2. 학문적·예술적으로 보존가치가 있으며 연구가치가 있는 기증 소장품

3. 그 밖에 소장할 가치가 있다고 인정한 소장품

② 소장품을 구입 또는 기증 및 수집한 경우, 소속기관장은 그 내용을 감독기관에 보고하여야 한다.

제14조(소장품 이용) 소속기관장은 소장품에 대한 사진촬영 등 이용 요청이 있을 경우 박물관·미술관 운영에 지장이 없는 범위 안에서 이를 허가할 수 있다.

제15조(소장품 대여) ① 소속기관장은 박물관·미술관 운영에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 작품을 대여할 수 있다.

1. 국가·지방자치단체 및 공공 박물관·미술관 등이 공개전시를 목적으로 개최하는 전시

2. 국제문화교류를 위한 전시
 3. 소장품을 박물관·미술관에 관리전환 또는 기증한 사람이 특별히 대여를 요청하는 경우
 4. 그 밖에 소속기관장이 대여가 필요하다고 인정하는 경우
- ② 소속기관장은 제1항에 의하여 소장품을 대여 받은 사람에게 소장품에 대한 보험가입을 요구할 수 있다.
- ③ 소장품의 대여기간은 1년 이내로 한다. 단, 대여기간의 연장이 필요한 경우에는 소속기관장의 승인을 얻어 연장할 수 있다.
- 제16조(준수사항)** 제15조에 의하여 소장품을 대여받은 사람은 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.
1. 대여 받은 소장품의 안전한 보존관리
 2. 소장품 대여에 따른 반출·반입에 있어서 필요한 사진촬영·실측기록·포장 및 운반 등에 관한 비용 부담
 3. 대여기간 중에 소장품을 훼손 또는 파손한 경우에는 원상으로 복구하거나 그에 상응하는 가액으로 변상 조치
 4. 대여품에 대해서는 어떠한 경우에도 사진촬영·모·모조 등 복제 불가
 5. 그 밖에 소속기관장이 필요하다고 인정하여 별도로 정하는 사항
- 제17조(대여의 취소 및 중지)** ① 소속기관장은 소장품을 대여 받은 자가 원래의 대여 목적에 반하여 이용하거나 대여조건을 준수하지 않을 경우에는 대여를 취소할 수 있다.
- ② 대여기간 중이라도 소속기관장이 필요하다고 인정할 경우에는 대여품의 반환을 요구할 수 있다.
- 제18조(불용결정)** ① 소속기관장은 본래의 목적에 사용할 수 없는 소장품이 발생할 경우, 그 작품에 대하여 불용을 결정할 수 있다.
- ② 소속기관장이 제1항의 규정에 의하여 불용결정을 하고자 할 경우에는 평가위원회(수집위원회, 실무위원회)의 재평가와 운영위원회의 자문을 거쳐야 한다.
- 제19조(매각 및 폐기)** 관장은 제18조의 규정에 의하여 불용결정을 한 소장품에 대하여는 도의 승인을 얻어 매각 또는 폐기할 수 있다

제3장 관람 및 편의시설 운영

- 제20조(관람권)** ① 관람권은 개인권과 단체권으로 구분한다.
- ② 관람권의 구분에 있어서 용어의 정의는 다음과 같다.
1. 개인 : 1인 이상 20인 미만 입장함을 말한다.
 2. 단체 : 동일한 목적으로 동시에 20인 이상 입장함을 말한다.
- ③ 관람권의 규격 및 기재사항에 관한 세부사항은 별도의 규칙으로 정한다.
- 제21조(관람금지)** 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에 대하여는 관람을 금지한다.
1. 음주를 한 자
 2. 애완동물 동반 등 다른 사람의 관람을 방해할 우려가 있는 자
 3. 위험물 또는 혐오물품을 소지한 자
 4. 악취를 발산하는 물품을 소지한 자

5. 기물을 손상할 우려가 있는 자
6. 그 밖에 소속기관장이 관람시킬 수 없다고 인정하는 자

제22조(행위의 제한) ① 관람자는 박물관·미술관의 전시실 안에서 다음 각 호의 행위를 하여서는 아니된다.

1. 흡연 또는 음주를 하는 행위
2. 관장의 허가 없이 조명 및 촬영하는 행위
3. 승인되지 않은 전시품을 만지는 행위
4. 고성·난무하는 행위
5. 다른 관람자에게 지장을 주는 행위

제23조(입장의 제한) 소속기관장은 제21조 및 제22조에 해당되는 경우에는 관람자의 입장을 거절하거나 퇴장을 명할 수 있다.

제24조(손해배상) 관람자가 전시품 및 박물관·미술관의 시설물 등을 파괴하거나 훼손한 때에는 그에 상당하는 손해를 배상하여야 한다.

제25조(편의시설 설치·운영) 대표이사는 관람자의 편의를 위하여 박물관·미술관 내에 다음 각 호의 시설을 설치·운영할 수 있다.

1. 매점과 카페테리아, 기념품판매소, 식당, 부설주차장
2. 그 밖에 관람자의 편의를 위하여 대표이사가 필요하다고 인정하는 시설

제4장 시설대관 운영

제26조(대관허가) ① 해당 소속기관장은 운영에 지장이 없는 범위 내에서 문화예술 발전에 기여할 수 있는 전시, 행사 등을 위하여 박물관·미술관 시설에 대한 대관을 허가할 수 있으며, 그 사용료를 징수할 수 있다.

② 제1항에 따른 시설의 사용료 징수에 관한 세부사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제27조(대관의 범위) 시설 및 설비 중에서 대여할 수 있는 범위는 다음 각 호와 같다.

1. 기본시설 : 전시실, 강당, 회의실, 교육실
2. 부속설비 : 무대기계, 무대장치, 무대조명, 음향, 공연·전시 행사에 필요한 일체의 부속설비
3. 야외시설

제28조(사용신청 및 허가) ① 해당 소속기관장은 대관사용신청서 접수 후 공연 등 시설사용 가능여부를 검토하여 접수한 날로부터 7일 이내에 사용허가 여부를 신청인에게 통지하여야 한다.

② 시설의 대관신청 절차에 관한 세부사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제29조(사용의 제한) 해당 소속기관장은 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 사용허가를 하지 아니할 수 있다.

1. 공공질서의 유지 및 미풍양속을 해칠 우려가 있을 경우
2. 박물관·미술관 시설 또는 설비를 훼손할 우려가 있을 경우
3. 기타 박물관·미술관의 관리유지에 부적당하다고 인정될 경우
4. 제21조 및 제22호의 규정을 위반한 자가 사용 신청한 경우
5. 특정제품의 선전·판매 등 상업적 행위를 목적으로 하는 경우

6. 신청인이 대관 신청 후에 특별한 사유 없이 연속하여 2회 이상 사용을 임의로 취소한 경우

제30조(허가의 취소 등) 해당 소속기관장은 다음 각 호의 1에 해당하는 경우, 허가를 취소하거나 사용을 제한·정지 또는 변경할 수 있다. 이 경우 사용자에게 손해가 발생되어도 해당 소속기관장은 이에 따른 배상책임을 지지 아니한다.

1. 동 규정 및 규칙에 의하여 규정된 사항을 위반한 경우
2. 재해 및 불가항력 등의 사유로 인하여 박물관·미술관의 사용이 불가능한 경우
3. 사용목적 및 허가조건을 위반하거나 사용료를 납부하지 아니한 경우
4. 제22조 각호의 1에 해당하는 사유가 발생한 경우
5. 허위 또는 부당한 방법으로 박물관·미술관 사용허가를 받은 경우
6. 기타 공익을 위해 필요하다고 인정될 경우

제31조(사용시간 및 사용료) ① 시설 및 설비에 대한 사용료는 별도의 규칙으로 정한다. 단, 전시장의 사용시간은 관람시간과 동일하게 한다.

- ② 사용료는 사용허가서를 수령한 후 3일 이내에 납부하여야 한다. 단, 사용일이 임박할 경우, 3일 이내라도 대관일 이전에 납부해야 한다.
- ③ 개관시간 이후 시설대관 시에는 기본사용료에 대하여 50% 추가 적용한다.
- ④ 이미 납부한 시설사용료는 이를 반환하지 아니한다. 단, 대관 및 사용자의 귀책사유 없이 사용하지 못하게 된 경우에는 그러하지 아니하다.

제32조(사용료의 감면 등) ① 해당 소속기관장은 다음 각 호의 1에 해당하는 전시·공연 및 문화행사의 경우에는 박물관·미술관의 시설 사용료를 감면할 수 있다.

1. 전액감면
 - 가. 경기도 및 재단이 주최 또는 주관하는 경우
 - 나. 박물관·미술관 업무와 관련이 있고 공익을 위하여 필요하다고 인정되는 경우
2. 반액감면
 - 가. 경기도 및 재단이 후원하는 경우
 - 나. 재단 업무와 관련이 있고 공익을 위해 필요하다고 인정되는 경우
- ② 사용료의 감면절차에 관한 세부사항은 별도의 규칙으로 정한다.

제33조(사용료의 반환) 사용자가 납부한 사용료는 반환하지 아니한다. 단, 다음 각 호의 1에 해당하는 때에는 사용료의 전부 또는 일부를 반환할 수 있다.

1. 관장이 불가피한 사정으로 인하여 그 사용을 취소 또는 정지하거나 사용자가 사용예정일 7일 이전에 사용을 취소한 때에는 전부 반환
2. 제28조 제2호의 사유가 발생한 때에는 사용하지 아니한 일수에 대하여 일부 반환

제34조(설비 등) ① 사용자가 사용기간 중 행사에 필요한 설비 등을 할 때에는 미리 해당 소속기관장의 승인을 받아 설치할 수 있다.

- ② 제1항의 규정에 의하여 설치한 설비 등은 사용자가 사용기간의 만료 또는 정지된 때에 원상복구를 하여야 한다.
- ③ 제2항의 규정에 의하여 원상복구를 이행하지 아니한 경우에는 해당 소속기관장이 이를 조치하고 그 비용을 사용자에게 청구할 수 있다.

제35조(사용자의 손해배상) ① 사용자는 사용기간 중에 박물관·미술관의 시설 또는 설비에 대하여

선량한 관리자로서의 주의의무를 다하여야 한다.

- ② 사용자가 제1항의 규정에 의한 관리의무를 태만히 하여 박물관·미술관 시설 또는 설비를 망실 또는 훼손한 때에는 손해배상을 하여야 한다.

제36조(양도 및 전대의 금지) 이 규정에 의하여 사용승인을 받은 자는 해당 소속기관장의 동의 없이 그 권리를 전대하거나 양도하지 못한다.

제37조 (홍보물의 부착) 사용자가 박물관·미술관 사용에 따른 각종 행사·공연·전시회 등의 홍보물을 부착할 때에는 사전에 해당 소속기관장과 협의하여야 한다.

제5장 보 칙

제38조 (규정의 준용) 이 규정에서 정하지 아니한 사항은 재단 제 규정을 준용한다.

제39조 (시행규칙) 이 규정의 세부시행에 관한 필요한 사항은 별도의 규칙으로 정한다.

부 칙(2016.12.30.)

제1조(시행일) 이 규정은 이사회의 의결을 거쳐 이사장의 승인을 받은 날부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 규정 시행 전에 「경기문화재단경기도박물관운영규정」, 「경기문화재단경기도미술관운영규정」, 「경기문화재단백남준아트센터운영규정」, 「경기문화재단실학박물관운영규정」, 「경기문화재단전곡선사박물관운영규정」, 「경기문화재단경기도어린이박물관운영규정」에 따라 시행된 사업 등은 종전의 규정을 적용한다.

제3조(다른 규정의 폐지) 이 규정 시행과 동시에 「경기문화재단경기도박물관운영규정」, 「경기문화재단경기도미술관운영규정」, 「경기문화재단백남준아트센터운영규정」, 「경기문화재단실학박물관운영규정」, 「경기문화재단전곡선사박물관운영규정」, 「경기문화재단경기도어린이박물관운영규정」은 폐지한다.

부 칙(2017.08.28)

이 규정은 이사회의 의결을 거쳐 이사장의 승인을 받은 날부터 시행한다.

THE MUSEUM
OF SILHAK

색 인

ㄱ

- 가운초등학교/83
- 각사등록/45
- 간의/26
- 간평의/26
- 간평의설/26
- 간평일구/26
- 갈담역/32
- 강만길/36
- 강진/37,43
- 개군중학교/86
- 개군초등학교/83
- 개룡초등학교/83
- 겨울산/29
- 結負制/28
- 경기도 교육협력과/91
- 경기도/42
- 경기도양평교육지원청/157
- 경기도의회/42
- 경기문화재단/42,58
- 경기신문/48,49,57,62
- 경기일보/57,62
- 경세유표/27,37
- 경인일보/49,57,62
- 고대어사전/45
- 고려대학교/22,36
- 고산 위봉사/32
- 고시/31
- 고의/30
- 고인주/31
- 곤여만국전도/27
- 공기청정살균기/77
- 관악산/30
- 官制/28
- 광동고등학교/86
- 광명시/39
- 광수중학교/86
- 광주매곡초등학교/83
- 구의어린이집/81
- 구지초등학교/83
- 국립춘천박물관/24
- 국민대학교 영상디자인학과/58
- 국민대학교/23
- 국사편찬위원회/23
- 국영미/67,68,69,70
- 국조역상고/26
- 권영숙/31
- 권이진/34
- 귀거래사/33
- 규합총서/45,55,105

극사투영/26
 금강산/30
 금곡중학교/86
 금명/29
 금전화/31
 기각한필/55
 기호일보/57,62
 김구주/42
 김금초/38
 김기섭/25
 김기철/58
 김대회/38
 김덕수/25
 김동우/24
 김문식/22
 김문용/22
 김산/29
 김삼기/65
 김삼대자/65
 김서경/34
 김선경/22
 김성구/70
 김수미/138
 김수아/93
 김승대/23
 김시엽/23,65
 김양동/65
 김영진/65
 김은경/93
 김익상/29
 김정숙/25,93
 김제/31
 김종대/65
 김지영/25

김충선/138
 김형중/58
 김홍원/34



나 의보/32
 낚싯대/29
 남양주교육지원청/91
 남양주시/91
 남한고등학교/86
 논어언해/67



다산문화제/118
 다산시문집/55
 다산유적지/92,132
 다산정원/100
 대남초등학교/95
 대은정/32
 대흥/29
 덕산/29,31
 덕소중학교/91
 도농도서관/50
 도연명/33
 동국지지/34
 동국현계총성도/26
 동명/34
 동문국/33
 동복/32
 동사강목/34
 동사괴설변/34
 동수원중학교/86

동작나루/30
 동진/30,31,33
 동호/29

ㄹ

류민상/23
 류수원/23
 류창현/23

ㄴ

마재마을/42
 마천대/33
 명경집/68
 목향유치원/81
 문웅 정동직/33
 문중량/65
 문천/29
 미사강변중학교/86
 미생물/77
 민족문화연구원/22

ㄷ

박경남/23
 박도일/33
 박석무/38
 박제성/58
 박진서/24
 박초표/29
 반계 유형원/22
 반계 죽당/32
 반계/31

반계선생언행록/34
 반계선생연보/34
 반계선생전/34
 반계선생행장/34
 반계수록/33,34
 반계유고/29
 반곡/31
 밤비니아학원어린이집/81
 방문식/139
 방성도/26
 배공근/32,33
 배봉근/67
 배홍립 행장/34
 백암리/41
 벼루명/29
 변산 원효암/31
 변산/32
 별내고등학교/86
 賦貢制/28
 부안/30,37
 부안군/22
 부안읍지/34
 부채명/29
 분정(分定)/36
 분축(焚祝)/36
 불곡중학교/86

ㄴ

사미봉/32
 사산 송씨/32
 사잠/29
 산중조/29
 삼강행실도/55

- 삼경설/34
- 삼막사/29
- 삼장암/30
- 삼한설후어/34
- 상덕총론/55
- 상상마루/86
- 상서면/33
- 상운암/33
- 생태공원/132
- 서산명/29
- 서운관/25
- 서울/29,31,32
- 서울목동초등학교/83
- 서울방학초등학교/83
- 서울월천초등학교/83
- 서전언해/67
- 서현중학교/86
- 석재암/33
- 設官分職/27
- 설날/31
- 성남은행초등학교/83
- 성도암/32
- 성복초등학교/83
- 성생/32
- 성순경/32
- 성호 이익/23
- 小島康敬/22
- 소하동/39
- 소학/55
- 속가번역/33
- 손재소/65
- 손혜리/23
- 송도/29
- 송라병설어린이집/81
- 송암/29
- 송연수/139
- 송정옹/30
- 송촌분교/83
- 송파제일어린이집/81
- 송하진/22
- 송혁기/23
- 수동초등학교/83
- 수원화성박물관/41
- 순천/31
- 송정역서/26
- 시경언해/68
- 시립태전어린이집/81
- 사전대전/68
- 신법지평일구/26
- 신여의/32
- 신용면/23
- 신장중학교/86
- 新田開發/28
- 신천강씨편지/55
- 신춘호/24
- 신탁근/65
- 신후담/23
- 실실학벽화소품/89
- 실학꼬마소품/81
- 실학박물관/22,24,36,58,100,132
- 실학생태소품/82,97
- 실학예술소품/86
- 실학체험소품/95
- 실학훼밀리/23,35
- 심감찰/30,31
- 심사투영/26

심석중학교/86

심정혜/91

심회덕/30



아스트로라브/26

아현(亞獻)/36

아현관/36

안나미/23

안동대학교/23

안동장씨실기/55

안병직/28

안산/37

안정복/34

안진희/139

양부일구/26

양의/26

양보경/65

양섭/34

양수중학교/86

양운택/158

양주읍전/33

양퇴숙/34

양평다문화가족지원센터/97, 100

양평중학교/86

魚鱗圖/28

어수대/32

언남초등학교/83

언문지/55

언해태산집요/55

여성신문/57

여주/32

역북동/41

역사도서관/50

연암집/55

연정/31

연합뉴스/57, 62

영광/31

오광운/34

오리 이원익/묘소/39

오리서원/39

오현정/93

옥영정/65

옥천서실/33

옥천암/33

와부도서관/46, 50

와부지역아동센터/97

왕재암/32

王政/28

왕포/32.

용봉산 석대/32

용봉산/32

용인반계선양회/23

용인시/41

우반동/31

운초당시고/55

웅삼밭/26

원운/32

원이엄마편지/55

월천초등학교/83

월출산/31

유거/32

유금/26

유소사/31

유재원/34

유한준/34
 유형원/34
 유형원선생묘/41
 유형원전/34
 윤순동/23
 윤여빈/138
 윤정기/23
 윤증/34
 윤지당유고/55
 읍포 나루/33
 음복(飮福)/36
 음식방문/55
 의고/30
 이갑회/43
 이강숙/91
 이근호/23
 이달호/38
 이동국/65
 이문원/23
 이미경/91
 이병갑/23
 이봉규/22
 이병허각/105
 이사주당/105
 이상현/58
 이순구/93
 이순용/91
 이연상/23
 이완우/65
 이용규/23
 이용삼/65
 이우형/23
 이원복/66

이익/34
 이정평/29다
 이종묵/23
 이주영/23
 이철승/22
 이태호/66
 이현재/139
 이현일/22,34
 이해경/24
 인동/29
 인동부사/43
 인심/33
 인천일보/49,57,62
 일득록/34
 일성정시의/26
 임원경제지/45
 임윤지당/105
 임재완/65
 임진택/36
 임형택/22,34



자기록/55
 자산어보/48, 103
 자연아이어린이집/81
 장마/32
 장송회/38
 장흥/31
 전라 우수영/31
 전라북도/22
 전성건/22
 점자도서관/98

- 정구복/22
 정극환/26
 정기준/27
 정만조/23
 정문웅/32
 정백우/33
 정사투영/26
 정성희/23, 93, 139
 정순왕후/42
 정순우/23
 정아리아/139
 정약용/23,24,36,42
 정약전/42,45
 정용건/23
 정일당유고/55
 정일헌시집/55
 정재원/42
 井田區劃/28
 井田議/28
 井田制/28
 정조/42
 정조평전/45
 정종모/22
 정춘옥/139
 정해민/23
 정호영/23,36
 정호훈/93
 제갈량/32
 제성유치원/81
 조광/23
 조령/29
 조봉래/29
 조선미/66
 조성을/23
 조수현/139
 조연성/139
 조인수/66
 조장/30
 조준호/93,139
 조해숙/23
 종제/30
 종헌(終獻)/36
 종헌관/36
 좌표변환/25
 주식시의/55
 죽림/33
 죽서시집/55
 중부일보/49,57,62
 직연폭포/33
 진경/30
 진사 박자진/34
 진성수/22
 진접읍주민자치센터/42
 진접중학교/86
 陳祖武/22

 ㄸ

- 창현생태어린이집/81
 체제공/41
 蔡振豐/22
 천문략/26
 천문의기/25
 천상열차분야지도/26
 천안/32
 청규박물관/55

청천상공/29
 청풍김씨세보/70,71
 청하자/32
 體國經野/27
 초승달/32
 초월도서관/50
 초헌(初獻)/36
 초헌관/36
 최성교/23
 최원영/138
 최은조/93
 최한기/23
 춘주/32
 춘천/24
 충현박물관/39
 측관의/26

ㄷ

태교산기/55
 태랑중학교/86
 택휴/29
 투영이론/25,26

ㄹ

파랑새어린이집/81
 판소리/36
 평내중학교/86
 평의/26
 평흔의/26
 포구/31
 포일어린이집/81

풍양중학교/86
 풍영정/32

ㅎ

하남중학교/86
 하우봉/22
 하정원/23
 하피첩/42
 한강/24,30,32
 한객건연집/45
 한국기술교육대학/58
 한국시각장애인복지관/97,98
 한국실학학회/22
 한국학중앙연구원/23
 한별유치원/81
 한뼘갤러리/86
 한솔고등학교/86
 한영호/65
 한예원/22
 함영대/23
 해남/37
 해시계/26
 허계이/32
 허난설헌시집/55
 허생/32
 허숙옥/31
 허태용/23
 헌다(獻茶)/36
 현계총성도/26
 호동서락기/55
 호미씻이/30
 호평초등학교/83

혼개일구/26
혼개통헌설/26
홍계희/34
홍대용/26,58
홍재전서/34
홍주/30
화성역사도서관/47
화성장안초등학교/95
화접초등학교/83
환상인/32
환선정/31
황려마/30
황연정/93,138
황정경/31
휴정/32
흑산도/37

기타

OBSNEWS/57
YMCA어린이집/81

실학박물관 年報 (2017)

발행일 : 2017년 12월

진 행 : 조준호, 이헌재

발행처 : 실학박물관

제작처 : 태원 (02-2285-2941)

12283 경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16 ☎ 031-579-6000)