

2016

年報



실학박물관

다 다른 거슬론게 하며 든 거슬 여희에 하리 다른

며 究 권 雠 容 롤니극 완 懲 권 望 容 을지스며 究 권

리 배며 지블 亡 容 하고 저 不 니 크닌 나라 곱 배며 지

疑 疑 라니 不 涉 穢 濁 여 不 處 嫌疑 라니

예닐 오디 모스 매기 李 氏 生 女 戒 容 예닐

오이 배내요 미마리니 초아 슈미 情 容 이 오이 배

辱 속 갖지 두릿조가 가 마른 榮 容 華 容 와 辱 속 갖

은 모디니 所 能 容 히 구며 親 容 과 疎 容 갖 은 모디

다 다른 거슬론게 하며 든 거슬 여희에 하리 다른

며 究 권 雠 容 롤니극 완 懲 권 望 容 을지스며 究 권

리 배며 지블 亡 容 하고 저 不 니 크닌 나라 곱 배며 지

목차	발간사	7
	사진으로 보는 2016	8
01	학술회의	18
학술연구	출판	19
	실학 네트워크 구축	21
	실학박물관 도서관 운영	25
02	상설전시	28
전시운영	특별전시	32
03	소장품자료 현황	44
소장품관리	소장품 수집 및 관리	45
04	개요	54
교육·문화 행사	어린이/청소년 프로그램	55
	가족/주말 프로그램	66
05	운영조직 및 예산	82
일반현황	주요 박물관 시설 현황	84
	시설운영현황	92
06	연혁	94
부록	아트샵 운영	95
	실학문화해설 자원봉사자 운영	96
	경기문화재단 실학박물관 운영규칙	97
	색인	107

일러두기

본 연보는 2016년 실학박물관의 전반적인 현황 및 주요 사업과 함께 전시, 소장품관리, 교육, 문화행사, 시설관리 등에 대한 내용을 수록하였다.

발 간 사

실학박물관은 2009년 창립된 이래로 실학에 대한 학술조사 연구, 전시, 교육, 소장품 수집 및 관리 등을 사업을 지속적으로 실시해오고 있습니다. 조선후기에 경기도를 중심으로 일어났던 실학사상은 사람들이 실제로 필요한 학문과 사람들의 삶에 도움을 주는 학문을 추구하였습니다. 이러한 실학 학문을 계승하여 실학박물관은 사람들에게 도움을 주는 전시와 교육 프로그램을 운영해 오고 있습니다.

우리 박물관에서는 실학연구, 번역, 교양, 인물 총서를 발간하여 전문가들의 실학에 대한 연구와 일반 교양서들을 꾸준히 출판하고 있습니다. 실학교양총서 제1집으로 간행한 『다산, 조선의 새길을 열다』는 일반인들이 쉽게 실학을 알 수 있도록 편찬한 교양도서입니다. 학술조사 연구를 기반으로 2016년에 “경기 청백리”, “하피첩의 귀향 - 노을빛 치마에 새긴 다산의 가족사랑” 이라는 제목으로 특별전시를 개최하였습니다.

사람들이 살아가면서 도움을 주는 실학정신을 함양시키기 위해 실시하는 “다산 공립 아카데미”, “실학아카데미”에서 경기도청, 지자체, 법무연수원 등 공직자 1만여명 이상이 청렴서약을 하며 교육을 받고 청심을 더욱 맑게 하였습니다. 이외에도 “실학자의 관찰노트”, “달달 무슨달”, “매화병제도 만들기” 등 많은 교육프로그램을 운영하였습니다.

또한 “실학한마당”, “주말(엔)N 실학박물관 공연행사” 등의 행사를 통해 우리 박물관이 경기도 실학 문화행사의 중심 역할을 하였습니다.

이 이외에도 실학박물관은 소장품의 수집과 과학적인 관리에 심혈을 기울여 표준유물관리시스템을 구축하여 실학관련 유물관리를 전산화하였습니다. 이와 같이 실학박물관은 학술조사연구, 전시, 교육, 소장품의 수집과 관리 등 박물관으로서의 기능과 실학사상을 보급하고 실천하는 데 그 역할을 다하고 있습니다.

끝으로 실학박물관의 사업을 위해 수고한 박물관 직원 여러분께 감사를 드립니다.

2018.12.20.

실학박물관장 장덕호

특별 전시

- 2016 경기 청백리 특별기획전

실학박물관 경기청백리 특별전

京畿 清白吏

2016. 5. 23. Mon ~ 9. 18. Sun
실학박물관 기획전시실

특별전 개막식 | 5. 23.(월) 11:00

Clean-handed government officers of Gyeonggi province

경주문화재단 실학박물관



1

1. 경기 청백리 특별전 포스터

1

1. 경기 청백리 특별전 개막식에 참석한 실학 웨일리

2. 경기 청백리 특별전 배너

2

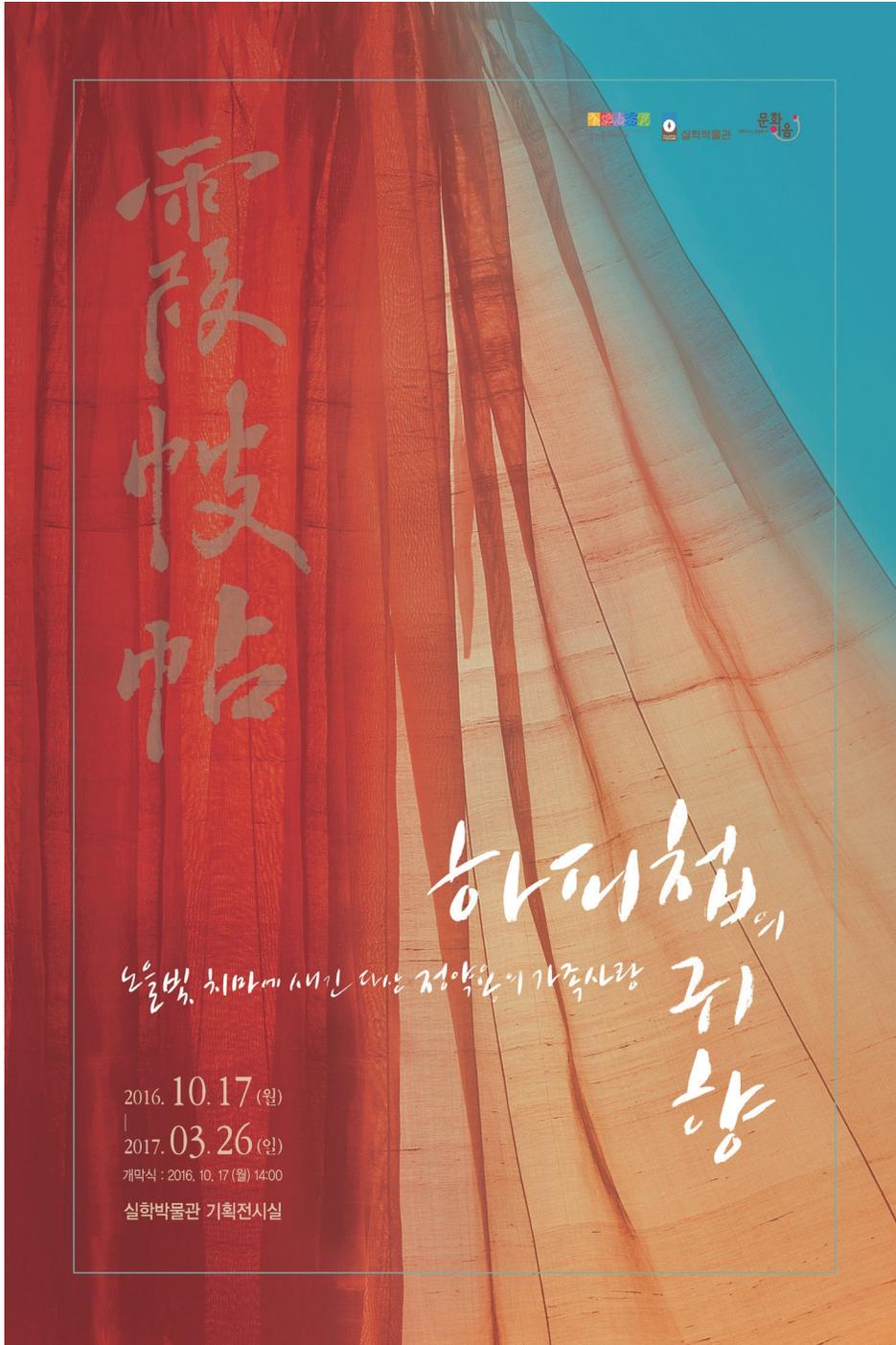
3. 경기 청백리 특별전 리플릿

3



특별 전시

- 2016 “노을빛 치마에 새긴 다산 정약옹의 가족사랑” 특별기획전



1

1. 하피첩의 귀향 포스터

1

1. 하피첩의 귀향 개막식

2. 하피첩의 귀향 개막식 축하연

2



교육 · 문화행사

● 2016년도 교육프로그램



1

1. 심공 ! 실학 별 스테이 1박2일 교육 프로그램

2

2. 다산이 들려주는 따뜻한 겨울(심석중학교)

3

3. 다산공림 1만명 달성기념 김포시 청림문화체험 교육

1. 2016 어린이날 행사 민속놀이

1

2. 2016 학교연계 프로그램 '다산처럼' (미사강변중학교)

2

3. '달달무스달' 교육 프로그램(도농초등학교)

3



교육 · 문화행사

● 2016년도 공연 행사 프로그램



1

1. 마재마을 '오후의 통류'

2

2. 오케스트라 공연 프로그램

3

3. 죽흥극 워크숍 프로그램

1. 청소년 뮤지컬 학교 프로그램

1

2. 역사특! 음악회 프로그램

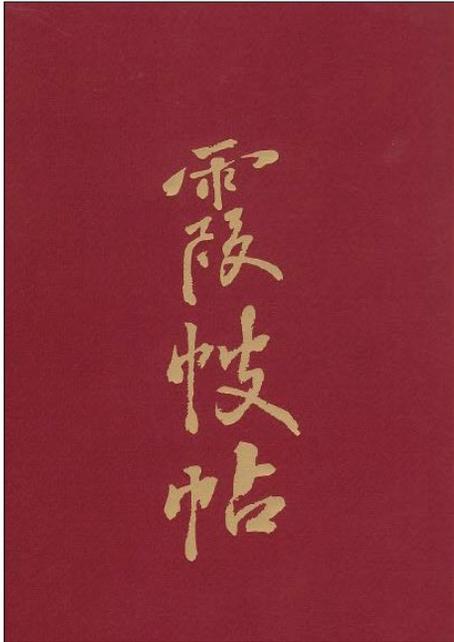
2

3. 청소년 케이원 예술단 공연

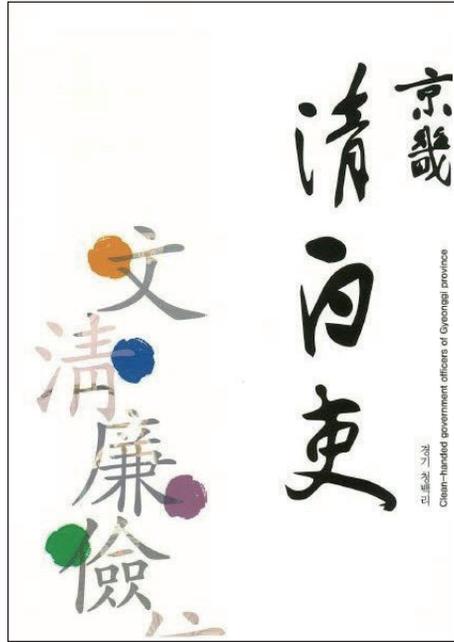
3



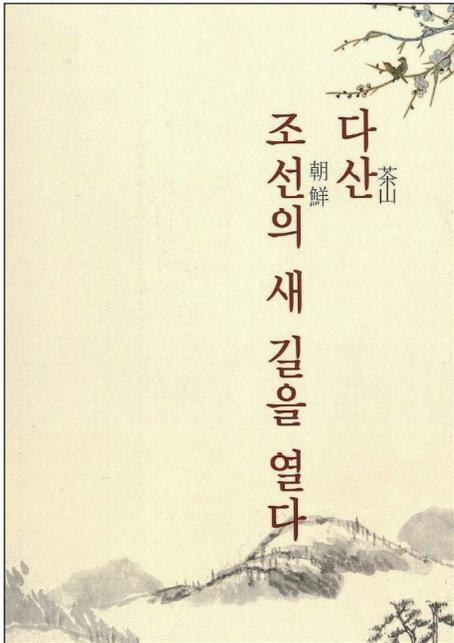
● 2016년도 간행서적



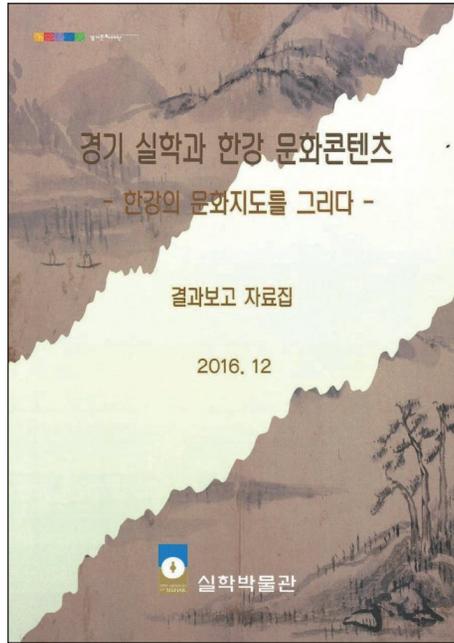
하피첩



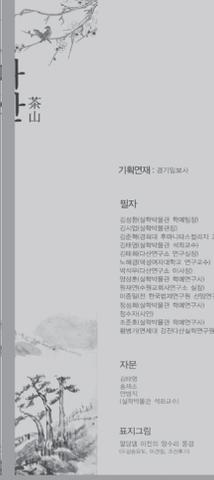
경기 청백리



다산, 조선의 새 길을 열다



경기 실학과 한강 문화콘텐츠



01

학술연구

- 학술회의
- 출판
- 실학네트워크 구축
- 도서관 운영



㉠ 실학 학술 집담회

1. 회 의 명 : “조선후기 여성과 실학”
2. 일 시 : 2016. 12. 20(화) 15:30~18:00
3. 장 소 : 실학박물관 강당
4. 주 최 : 실학박물관 상상마루
5. 참 석 자 : 실학박물관 직원 10명
6. 주요내용

구 분	시 간	내 용
등록	15:30~18:00	- 실학박물관 상상마루 회의실
개회식	15:00~15:10	<ul style="list-style-type: none"> ● 사 회: 정성희(실학박물관) ● 개회사: 조준호(실학박물관 학예부장)
주제발표	15:10~16:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 한지원(한의학에서 본 태교) ● 박영민(빙허각 이씨의 청규박물지) ● 이숙인(조선시대 여성사)
휴식	16:00~16:10	
주제발표	16:10~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 이순구(조선시대 여성사) ● 정해은(조선시대 여성사) ● 손영희(전시대자인 연계 조선시대 여성사)
휴식	17:00~17:10	
토론	17:10~18:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 좌장 : 정성희(실학박물관) ● 논평 - 한지원(경기대학교), 박영민(고려대학교), 김지영(한국학중앙연구원) 이순구(국사편찬위원회), 손영희(캘리그래픽 작가)
사진		



㉠ 실학교양총서 제1집

1. 서 적 명 : 실학교양총서 제1집 “다산, 조선의 새길을 열다”
2. 발간목적 : 일반 대중이 이해하기 쉬운 교양서로 실학 대중화 확산
3. 내 용 :
 - ▶ 프롤로그 - 21세기에 배우는 ‘실학’ 다산의 고향 마재와 초천(苴川)
 - 마재마을의 유래
 - 두물머리와 수종사
 - 다산의 고향, 초천
 - 정조의 죽음과 여유당(與猶堂)
 - 정약용의 별호
 - ▶ 다산의 성장과 서학(西學)
 - 다산의 성장과 공부
 - 천주교와의 만남
 - 형이자 스승인 정약전(丁若銓)
 - 다산의 서학관
 - ▶ 다산의 관직 생활
 - 정조와의 만남
 - 일찍 뜬 시(詩)의 눈
 - 다산, 3일간의 일탈
 - 다산의 농업관
 - 다산, 경기암행어사가 되다
 - 실학의 결정판, 화성을 설계하다
 - ▶ 다산의 학문과 사상
 - 다산 가문의 위상과 학맥
 - 성호 이익(李瀾)과 다산
 - 이가환(李家煥)과 실학의 만남
 - 다산과 북학(北學)사상
 - 다산, 역사를 논하다
 - ▶ 다산의 강진 유배생활
 - 다산의 강진 저술 활동

- 다산의 제자들
- 초의선사와의 인연
- ▶ **다산의 가족과 마재로의 귀향**
 - 가슴에 묻은 자식들
 - 다산의 자녀교육
 - 회갑을 맞아 <자찬묘지명自撰墓誌銘>을 짓다
 - 우리가 기억하는 다산의 얼굴
- ▶ **다산의 저술, 세상을 바꿀 개혁의 길**
 - 다산과 《경세유표經世遺表》
 - 다산과 《목민심서牧民心書》
 - 다산과 《흠흠신서》
 - 503권 182책, 《여유당집與猶堂集》의 편집
- ▶ **에필로그** - 다산이 제시한 조선의 새 길, 자아(自我)의 세계화(世界化)

4. **집필자 : 총14명**

- 김성환(경기문화재단 뮤지엄본부 경영협력실장)
- 김시업(성균관대명예교수)
- 김준혁(한신대 교수)
- 김태영(경희대 명예교수)
- 김태희(다산연구소 연구실장)
- 노혜경(호서대 교수)
- 박석무(다산연구소 이사장)
- 양상훈(전곡선사박물관 학예연구사)
- 원재연(수원교회사연구소 실장)
- 심재우(한국학중앙연구원 교수)
- 정성희(실학박물관 학예연구사)
- 정수자(시인)
- 조준호(실학박물관 학예연구사)
- 황병기(연세대 강진다산실학연구원 연구교수)

5. **발행부수 : 1000부**

6. **사진**



실학교양총서 1. 다산, 조선의 새 길을 열다



㉠ 실학훼밀리 정기총회

1. 일 시 : 2016. 1. 20(수) 11:00~15:00
2. 장 소 : 실학박물관 강당
3. 대 상 : 실학훼밀리 회원, 전국 실학자 문중 종손 등 100명
4. 내 용 : 2016년 훼밀리 사업 및 실학박물관 협력 사업 보고



2016년 실학 훼밀리 정기총회

㉠ 다산 정약용 선생 기일 묘제

1. 목 적 : 다산선생 기일 묘제 개최를 통한 실학정신의 현대적 계승
2. 예 산 : 5,000천원(※매칭펀드)
3. 주 최 : 실학박물관 · 다산연구소
4. 일 시 : 2016. 4. 7(목) 09:00~14:00
5. 장 소 : 다산유적지 내 묘소, 실학박물관

6. 대 상 : 320명

7. 내 용 : 다산 정약용 선생 기일(忌日) 묘제 및 기념강연(다산연구소 협력 운영)

8. 헌 관 : 손학규(전 경기도지사), 정호영(다산선생 차종손), 이해식(강동구청장)

9. 일정

시 간	내 용
08:30~09:00	버스 이용 참례객 출발 - 중앙일보 앞 버스 2대 / - 압구정역 현대백화점 주차장 버스 1대
09:00~10:00	헌관 및 제집사 영접 / 제복 환복
10:00~11:00	묘제 및 헌다례 · 초헌관 : 손학규(전 경기도지사) · 아헌관 : 정호영(다산선생 차종손) · 종헌관 : 이해식(서울시 강동구청장)
11:10~12:30	식전공연 · 임청화(소프라노) : "다산 정약용" 특별 강연 및 공연 · 손학규 (전 경기도지사) : "다산 정약용에게 배우는 오늘의 지혜"
12:40~14:30	· 점심 및 유적지 산책

10. 사진



헌관 및 헌다관 묘소 이동



묘제 진행 : 제물



손씻음



묘제1



묘제2



헌작 및 헌다례



제주들



묘제 참석자 단체사진



음복



다도체험



특별공연



특별강연

㉠ 실학역사기행

1. 목 적 : 실학 혜밀리와 연대의식을 강화하고 지역 단체와 네트워킹 활성화
2. 예 산 : 5,000천원(※매칭펀드)
3. 공 동 : 실학혜밀리
4. 내 용 : 2회 운영

- 1차 담원 홍대용 유적 탐방

- 일 시 : 2016. 6. 9
- 대 상 : 실학혜밀리 회원, 실학자 문중 종손 등 45명
- 장 소 : '천안 홍대용 과학관', 담헌선생 묘소 일대 답사
- 세부일정

구 분	시 작	종 료	소요시간	내 용
이동	09:00	11:00	120	서울 압구정역 출발
해설	11:00	12:30	90	홍대용묘소·생가터·홍대용과학관 해설 : 지원구(천안시 학예연구사)
식사	12:40	13:40	60	식사
이동·해설	14:00	14:30	30	목천현(관아유적) 해설 : 지원구(천안시 학예연구사)
이동·해설	14:30	16:30	120	독립기념관 이동 및 관람 해설 : 이문원(전 독립기념관장)
이동	16:30	18:30	120	서울 압구정역 도착 해산

- 2차 '공재 윤두서 선생' 유적 탐방

- 일 시 : 2016. 11.17~18.
- 대 상 : 실학혜밀리 회원, 실학자 문중 종손 등 40명
- 장 소 : 해남 고산 윤선도 유적지, 보길도 등
- 세부일정

구 분	시 간	일 정
2016. 11.17	09:00~15:00	이동(서울→해남)
	15:00~16:30	윤선도기념전시관 해설 및 특강 - '해남윤씨가의 실학적 학문과 사상' - 강사: 정윤섭/ 장소: 녹우당
	16:30~17:30	각 문중 전달사항 보고 및 자체 회의
	17:30~19:00	저녁 식사
	20:00~	취침
2016.11.17	07:00~09:20	이동(해남→보길도)
	09:20~11:30	보길도 답사(해설사 강석근)
	11:30~12:30	이동(보길도→해남)
	12:30~13:30	점심 식사
	13:30~20:30	이동(해남→서울)

5. 사진



2016 제1차 실학훼밀리 역사기행



해남 고산 윤선도기념관에서



보길도에서



실학박물관 도서관 운영

○ 개요

명 칭	실학박물관 도서관	개관년도	2010년 10월 14일
도서관 유형	사립 작은 도서관	운영 월	1월~12월
건물면적	총 117㎡	운영요일	월~일(주7일)
위 치	1층 상삼마루, 2층 다산초당	운영시간	09:00~18:00
열 략 석	총46석	컴퓨터 현황	관리자용 1대, 이용자용 1대
도서관 자료	총2,862권	1년간 증가한 장서 수	230권(중)
인력 현황	사서 1명	연속간행물 수	9종
도서관리프로그램	- LAS 국립중앙도서관 제공 - GoldisPC V1[1].1 (경기도사이버 도서관 제공)		

㉠ 운영목적

1. 실학관련 연구자료 및 대중서를 수입·정리하여 박물관의 연구기능 지원
2. 박물관 아카이브를 구축하여 기록물을 온전히 관리
3. 인근지역 유일한 도서관으로써 지역민 및 관람객에게 실학정보제공의 기능 수행
4. 유관기관과의 협조를 통해 실학관련 자료 및 간행물의 교환·기증 활성화

㉠ 운영목적

사 업 명	내 용
실학 자료의 수집(구입 및 수증)	- 단행본 수집 - 연속간행물 수집 - 비도서자료(DVD등) 수집
실학 자료 정리	- 자료 MARC 입력(KDC4판)
도서관리프로그램 운영	- 도서 MARC 등록(KOLASIS-NET)
장서점검	- 연구용 도서 장서점검 - 관람객용 도서 장서점검
소모품 관리	- 도서장비용 소모품 구입 및 관리
박물관 아카이브 수집 및 정리	- 박물관 제작자료(리플릿·포스터·초청장·영상 등) 등록 및 매체저장(2중 백업) - 박물관 출판물 관리
유관기관과의 자료 공유 및 교환 협력	- 인근 지역 도서관과의 자료 공유 및 교환13



실학박물관 도서관 전경



02

전시운영

- 상설 전시
- 기획 전시



㉠ 상설전시실 구성

계	면적(㎡)797.85	제 목	비고
1전시실	279.64	실학의 형성 1. 영상실(조선의 실학 험한 태동), 독립조형물(무역과 세계) 2. 개혁의 전개 3. 조선사회의 변화 4. 서양문물의 전래 5. 실학의 탄생 6. 실학의 비조, 유형원 7. 대형 이미지벽 : 연행사길과 통신사길	입구 : 김육의 우경도와 수레
2전시실	336.48	실학의 전개 1. 영상실 : 바다로부터 실학이 보인다 2. 중농학파_경제치용파-독립 대형 벽 : 정약용관련 영상, 음향설명 3. 중상학파_이용후생파-독립 대형 벽 : 백담아래서 영상, 음향설명 4. 실사구시파-독립 대형 벽 : 실학계보도 5. 조선학 6. 근대로의 가교 7. 중국의 고증학과 일본의 고학	
3전시실	181.73	천문과 지리 1. 새로운 천문도의 전래 2. 천문의기의 발달 3. 동양 삼국의 천문의기 4. 세계지도의 유래 5. 조선지도의 발달<애니멘터리 한국설화> 처용, 춤추고 노래하며 물러나다	

㉡ 개요

실학은 궁경치용(窮經致用) 즉 경전(經典)을 궁구(窮究)해서 생활에 이바지하는 것을 학문의 목표로 삼았다. 실학은 조선후기의 새로운 시대적 과제를 해결하기 위하여 고대의 유교 경전을 새로운 시대적 요청에 부응하도록 재해석하는 과정에서 탄생한 것이다. 이러한 실학은 14세기 서양의 문예부흥과 맞먹는다. 서양의 문예부흥이 자기 시대의 문제해결의 길을 찾기 위하여 그리스나 로마의 고전으로 돌아가려는 운동이었다면, 실학도 자기 시대 문제해결의 길을 찾기 위하여 중국의 고전으로 돌아가려는 운동이었다.

1. 제1전시실

16세기 중엽 이후 서양 문물이 동양으로 전해지면서 한·중·일의 삼국은 전쟁(임진왜란과 병자호란)으로 커다란 변화를 겪게 된다. 이런 시대 상황에 대처하기 위해 조선 정부는 여러 가지 개혁을 진행하였는데 그 중에서 대표적인 것이 대동법이다. 대동법은 당시 백성들에게 가장 부담이 되었던 각 고을의 특산품을 바치는 공물제도를 토지 면적에 따라 단일 품목인 쌀로 징수하는 제도이다. 대동법의 시행으로 부호들의 부담은 늘고 가난한 농민의 부담은 줄었으며 상품화폐의 경제가 발전하게 된다. 조선 후기의 변화와 개혁은 기존의 학풍에서 벗어나 현실문제에 대한 해결방안을 학문적으로 제시하였다. 학문의 대상이 정치·경제·사회·문화 등의 현실문제로 옮겨갔고, 여기서 실학(實學)이 탄생하게 되었다.



제1전시실 전경

2. 제2전시실

18세기로 접어들면서 실학은 국가체제의 개혁을 위한 제도개혁을 중심으로 한 경세치용파, 상업의 진흥 및 기술개발을 중심으로 하는 이용후생파, 학문방법에서 실증을 중요시하는 실사구시파로 발전하였다. 실학은 조선사회의 개혁을 지향하기 때문에 현실생활과 밀접한 학문을 연구하는 것이다. 여기에서 종래 중국 중심의 학풍을 버리고 자아에 대한 연구인 국학이 등장한다. 이렇게 조선의 실학은 자기 시대 문제해결의 실질적인 길을 찾고 있었다.



제2전시실 전경

3. 제3전시실

16세기 이후 동아시아에 서양의 학문과 문물이 전래되면서 조선의 천문학과 지리학은 크게 발전하였다. 1653년 서양 천문학의 영향을 받은 시헌력(時憲曆)이 중국(청)에서 도입되었다. 이로써 계절의 변화를 음양오행(陰陽五行)의 순환에 따른 것이 아니라 태양과 지구와의 관계 속에서 이해하기 시작했다. 한편, 마테오리치의 <근여만국전도>(1602)가 그 이듬해에 조선에 전해지면서 세계의 중심이 중국이라는 통념에서 벗어나 세계의 여러 나라를 독자적으로 인식하게 되었다.



제3전시실 전경

전시실	내 용	기 기	수량	비고
계			51	
제1전시실		빔프로젝터	1	통합 연동
	조선의 실학 험한 태동	와이드 영상모니터	6	
	실학의 형성	터치모니터	2	
	통신사	터치모니터	1	
	연행사	터치모니터	1	
	연행사길 통신사길	소형 영상 패널	17	통합 연동
제2전시실	영상실(바다로부터 실학이 보인다)	빔프로젝터	2	애니메이션
	디지털 연표	와이드 터치모니터	2	
	실학의 분포	터치모니터	1	
	실학의전개	터치모니터	2	
	인정	터치모니터	1	디지털북
	동사강목	터치모니터	1	디지털북
	경세유표	터치모니터	1	디지털북
	북학의	터치모니터	1	디지털북
	다산농장	영상모니터, 음향	1	애니메이션
	백담 아래서	영상모니터, 음향	1	애니메이션
	학자의 자세	빔프로젝터	1	

전시실	내 용	기 기	수 량	비 고	
제3전시실	한국의 산맥과 하천	와이드 터치모니터	1		
	역학이십사도총회	터치모니터	1	디지털북	
	성경	터치모니터	1	디지털북	
	택리지	터치모니터	1	디지털북	
	천문과 지리	터치모니터	1		
	천문도		와이드 영상모니터	1	통합 연동
			영상모니터	2	
입체지도	작동기기	1			

㉠ 2016 업무 진행

2016년도는 상설 전시의 체계적·지속적으로 개편하여 관람 효과를 극대화하는데 그 목적을 두었다. 쾌적한 관람 환경을 조성하여 관람객과 원활한 소통으로 실학의 의미를 학습할 수 있는 공간을 유지하기 위해 노력하였다. 3전시실 입구 ‘곤국만여전도 전자병풍’을 수시로 보수하였고 노후화된 통제 컴퓨터를 분해 재결합하였다. 신규 컴퓨터 교체는 프로그래밍의 문제로 불가능하기 때문이다. 스마트폰을 이용한 전시물 안내 시스템을 도입하였고 홈페이지와 연계하여 관람객의 스마트폰을 이용한 개별 유물 설명이 가능하게 되었다.

이 이외에 전시디자인을 개선하여 2실 중앙 백담 사인물과 1실,3실 입구 전체 안내문을 교체하였다. 전시시설은 영상실 바닥을 교체하였고 전시실 Wifi망을 개통하였다. 전시실 Wifi망은 2중 회선으로 내부망은 온습도, 유물관리프로그램, 서버형 정보검색, 스마트 박물관을 위해 마련한 것이고 외부망은 관람객을 위해 개방하였다. 영상기기는 영상실 빔프로젝터와 화상정보기기를 교체하였다.



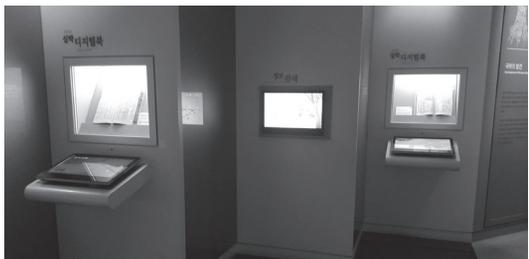
제1전시실 영상장비 연행사와 통신사



제2전시실 복학의 영상장비 교체



제2전시실 실학의 전개 영상



제2전시실 인정 영상장비 교체



㉠ 경기 청백리전

1. 전시설명

조선시대 청백리의 의미, 가치 등을 돌아봄과 동시에 경기도가 청백리의 고장임을 널리 알리고, 아울러 오늘날 바람직한 공직자상의 정립을 위해 청백리 정신의 현대적 계승 등을 조망해 보는 전시

2. 전시개요

- 전 시 명 : “경기 청백리전”
(Clean-handed government officers of Gyeonggi province)
- 장 소 : 실학박물관 1층 기획전시실(≒231㎡) 및 로비일부
- 기 간 : 2016년 5월 13일 ~ 2016년 9월 18일(129일간)
- 예 산 : 100,000,000원(부가세포함)
- 추진배경 - 이이·이원익 등 경기도 청백리를 재조명함으로써 바람직한 공직자상 정립
- 청렴문화 대표 기관으로 실학박물관의 위상 강화
- 「목민심서」의 저자인 다산의 공렴 정신과 경기 청백리 정신 고양
- 만족도 높은 유료프로그램 운영을 위한 교육 프로그램 신규 개발
- 전시목표 - 경기 지역 청백리들의 공직관과 위민정신을 돌아봄으로써 오늘날 바람직한 공직자상을 정립해 보고, 다산 정약용의 「목민심서」등 조선후기 실학자들이 제시한 공직자상을 살펴보고 오늘날 바람직한 공직자상 정립
- 관람대상 : 일반인, 공무원, 초·중·고등학생 및 관계자
- 참여행사 - 1일 체험 : “나도, 청백리” - 특별전 체험교육프로그램과 연계
- 상설체험 : 청백리 옷 입어보기, 포토존, 목민심서 블록 퍼즐 맞추기
- 전시컨셉 - 과거 청백리들을 돌아보는 전시에 그치지 않고 청백리라는 전시 주제를 중심으로 바람직한 공직자상을 현재를 기준으로 과거를 돌아보는 전시로 구성
- 청백리 관련 유물자료를 영상과 함께 전시하여 과거와 현재가 공존하는 체험 전시로 진행
- 전시구성 : 자료의 전문 분석 및 연관 자료와의 체계성을 토대로 주제별 분류 및 스토리라인을 구성하여 전개함

- 전시자문 : 청백리 관련 외부 전문가를 구성, 기획 및 제안심사 등 향후 수시 자문을 받아 진행함

- ☞ 이영춘(전국사편찬위원회 편수관, 「조선의 청백리」 집필)
- 김학수(한국학중앙연구원 국학자료실장)
- 윤진영(한국학중앙연구원 장서각, 오리 이원익 초상화 연구자)

3. 전시구성

구분	주제	주요내용	비고
프롤로그	전시회를 열며	- 경기 청백리 위인 소개 및 전시 의의	- 입구 전시 패널
Section #1	청백리란 무엇인가?	- 청백리에 대한 역사적 고찰, 개념 등 소개	- 유물 전시
Section #2	청백리 고장, 경기	- 경기도 전 지역에 분포되어 있는 청백리 묘소를 중심으로 경기 지역이 청백리의 고장임을 강조	- 경기지역 청백리 묘소 분포도 등 그래픽 활용
Section #3	경기 청백리 열전	- 맹사성, 황희, 이원익, 유관 등 경기도를 대표하는 청백리 소개	- 청백리 초상화등 유물 전시 - 유명 일화 스토리텔링, 애니메이션 영상으로 메시지 전달
Section #4	「목민심서」 돋보기	- 다산의 공직관이 잘 나타나 있는 「목민심서」 속 내용을 관람객 눈높이에 맞춰 소개	- 체험스타일로 구성
Section #5	21세기 청백리	- 오늘날 바람직한 공직자상을 제시	- 영상으로 연출
에필로그	전시를 마치며		- 청렴 지수 체험

4. 개막식 행사

- 일 시 : 2016. 5. 23(월) 11:00~12:00
- 장 소 : 실학박물관 중앙홀
- 행사내용 : 전시 소개, 축사, 전시관람, 다과
- 참가인원 : 150명 내외

5. 전시내용 사진



박물관 외부 전경 1



박물관 외부 전경 2



실학박물관장 개막식 인사말씀



개막식 내외빈



실학혜밀리 기념사진



인물, 경기청백리



목민관, 지방을 다스리다



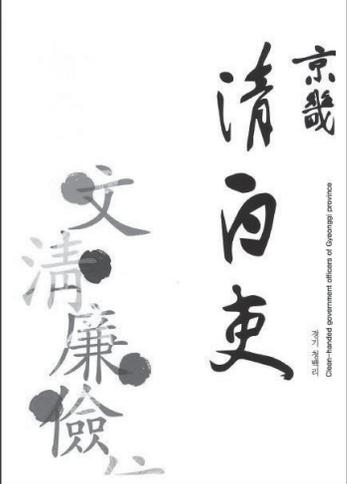
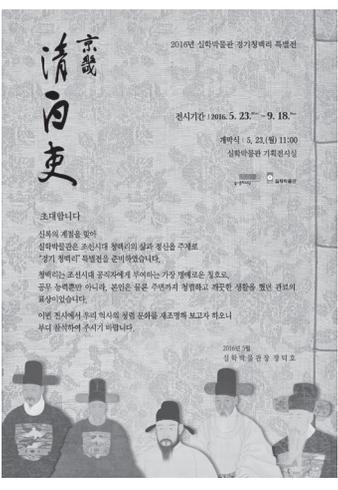
암행어사와 탐관오리

6. 전시유물 및 대여기관

연번	유물명	소장처	수량	전시란
1	유경기홍충도감사수령등운음 (論京畿洪忠道監司守令等綸音)	규장각한국학연구원	1	목민관, 지방을 다스리다
2	청강선생집(淸江先生集)	규장각한국학연구원	1	부자 청백리-이제신과 이명준
3	경국대전(經國大典)	규장각한국학연구원	1	목민관, 지방을 다스리다
4	청선고(淸選考)	장서각	1	청렴의 아이콘, 청백리
5	청강공인장(淸江公印章)	청강기념관	3	부자 청백리-이제신과 이명준

연번	유물명	소장처	수량	전시관
6	청강공유목(淸江公遺墨)	청강기념관	1	부자 청백리-이제신과 이명준
7	간찰문첩(簡札文帖)	청강기념관	1	부자 청백리-이제신과 이명준
8	잠와유고(潛窩遺稿)	청강기념관	2	부자 청백리-이제신과 이명준
9	잠와공간찰(潛窩公簡札)	청강기념관	1	부자 백리-이제신과 이명준
10	전의이씨(全義李氏)족보(族譜)	청강기념관	1	부자 청백리-이제신과 이명준
11	면양잡록(沔陽雜錄)	석주선기념박물관	1	새로운 청백리를 말하다
12	동국문헌(地)(東國文獻(地))	국립민속박물관	1	정려의 아이콘, 청백리
13	전라도수령관안(全羅道守令官案)	국립민속박물관	1	목민관, 지방을 다스리다
14	마패(馬牌)	국립민속박물관	1	탐관오리와 암행어사
15	유척(鑰尺)	국립민속박물관	1	탐관오리와 암행어사
16	목민요람(牧民要覽)	국립민속박물관	1	새로운 청백리를 말하다
17	증수무원록(增修無冤錄)	국립민속박물관	1	새로운 청백리를 말하다
18	차역등분기(差役等分記)	국립민속박물관	1	목민관, 지방을 다스리다
19	공무원증(公務員證)	국립민속박물관	1	청백리 정신의 계승과 발전
20	공무원의 신조	국립민속박물관	1	청백리 정신의 계승과 발전
21	대전통편(大典通編)	국립민속박물관	1	새로운 청백리를 말하다
22	채제공(蔡濟恭)유서(遺書)	수원화성박물관	1	인물, 경기 청백리
23	번암고(樊巖稿)	수원화성박물관	1	인물, 경기 청백리
24	전고대방(典故大方)	국립중앙도서관	1	정려의 아이콘, 청백리
25	휴암선생실기(休庵先生實記)	국립중앙도서관	1	인물, 경기 청백리
26	대학연의(大學衍義)	국립중앙도서관	1	새로운 청백리를 말하다
27	대전통편(大典通編)	국립중앙도서관	1	새로운 청백리를 말하다
28	대동십도지도(大東十道地圖)	경기도박물관	1	정려의 아이콘, 청백리
29	관안(官案)	경기도박물관	1	매미의 오덕
30	경기도포평등제	경기도박물관	1	목민관, 지방을 다스리다
31	농서(農書)	경기도박물관	1	목민관, 지방을 다스리다
32	외안(外案)	경기도박물관	1	목민관, 지방을 다스리다
33	팔사품도(八賜品圖)	경기도박물관	1	목민관, 지방을 다스리다
34	판서부군관고(수)	경기도박물관	1	목민관, 지방을 다스리다
35	성호사설(星湖僿說)	성호기념관	1	새로운 청백리를 말하다
36	목민심서(牧民心書)	실학박물관	1	새로운 청백리를 말하다
37	흠흥신서(欽欽新書)	실학박물관	1	새로운 청백리를 말하다
38	이원익 유서(諭書)	이미지	1	인물, 경기 청백리
39	오천원권, 천원권	이미지	1	청백리 정신의 계승과 발전
40	박문수 초상화	이미지	1	탐관오리와 암행어사
41	춘향전, 암행어사 출두	이미지	1	탐관오리와 암행어사
42	청백리 초상화 (채제공, 이원익, 남구만, 황희)	이미지	4	인물, 경기 청백리

7. 전시도록 및 홍보물

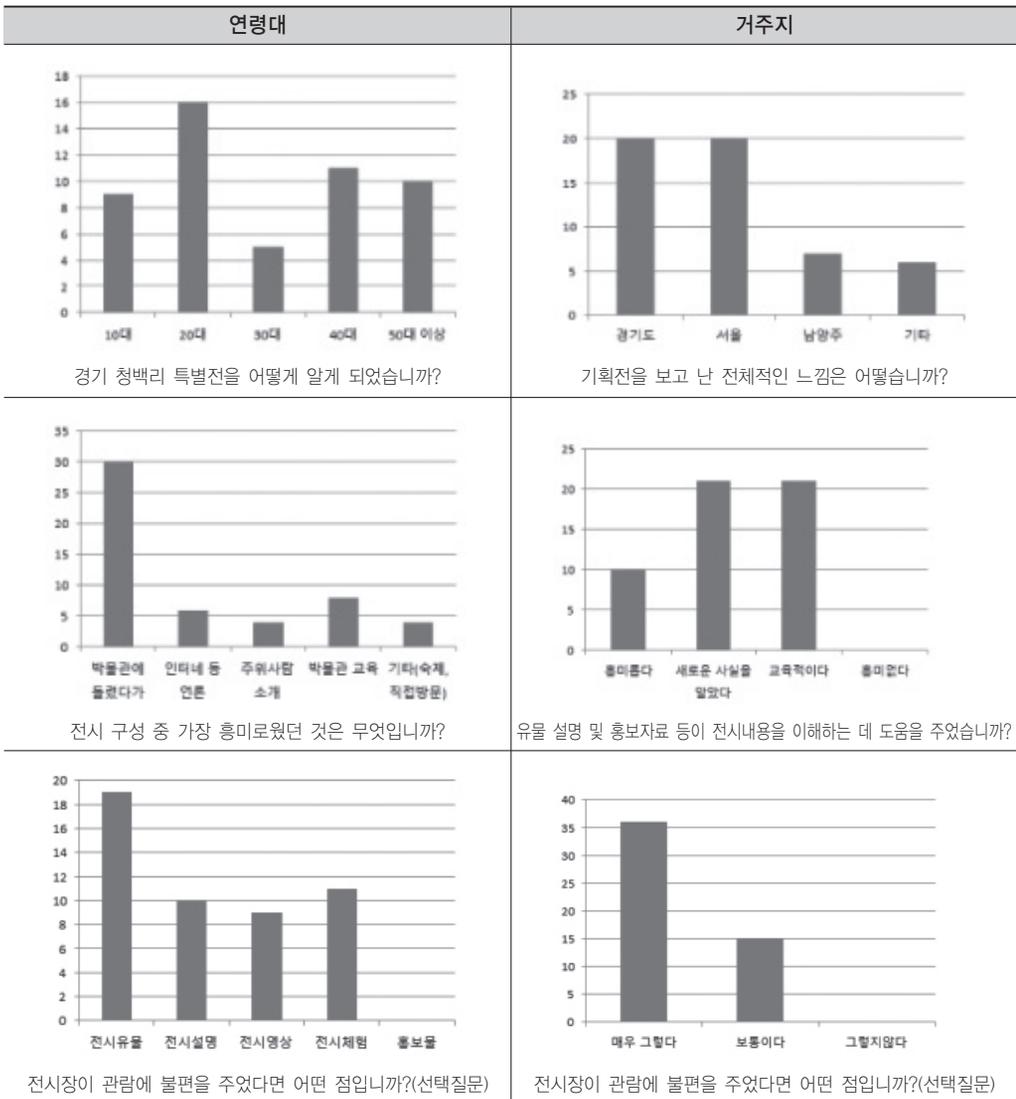
구분	사진	구분	사진
전시도록		포스터	
가로등 베너		온라인초청장	
입간판			
야외대형베너			

8. 기사

날짜	기사 타이틀	언론 매체
5.19	경기도 실학박물관 '경기청백리' 특별전 개최	OBS
5.20	경기도 실학박물관 특별전, 경기청백리 문청렴검신	경인일보
6.17	경기 청백리, 킬러 콘텐츠가 되려면	인천일보

9. 만족도 설문 조사

- 일 시 : 2016. 8. 01~2016. 8.15
- 장 소 : 실학박물관 특별전시실
- 조사대상 : 관람객 51명(남성 26명, 여성 25명)



㉠ 하피첩의 귀향

1. 전시설명

조선후기 실학을 집대성한 다산 정약용(1762-1836) 선생 서거 180주년을 맞아, 강진 유배지에서 고향 마현의 두 아들에게 보낸 낡은 치맛감에 쓴 편지 ‘하피첩’(보물 1683-2호)을 전시하고, 이 ‘하피첩’에 아로 새겨진 다산의 가족 사랑과 정신적 유산을 현대적으로 조명해 보는 전시

2. 전시개요

- 전시명 : ‘하피첩’의 귀향 - 노을빛 치마에 새긴 다산 정약용의 가족사랑
- 장 소 : 실학박물관 1층 기획전시실(≒231㎡) 및 로비일부
- 기 간 : 2016년 10월 17일(월)~2017년 3월 26일(일)
- 예 산 : 사업예산 115,910,000원 / 실행예산 110,016,100원
- 대 상 : 일반인 및 초·중·고등학생 및 관계자
- 관람객 : 50,919명

3. 개막식행사

- 행 사 명 : ‘하피첩의 귀향’ 고유제 및 개막행사
- 일 시 : 2016. 10. 17(월) 14:00~17:30
- 장 소 : 다산유적지 문도사, 실학박물관
- 참가인원 : 100명 내외
- 행사일정

시 간	내 용	안 내	장 소
14:00~14:30	현관 영접	제복 환복	다산문화관
14:30~15:30	고유제 및 봉헌	고유 및 봉헌	문도사
15:40~16:00	축하공연	창작 국악 ‘하피첩’	
16:00~16:20	개막식	내빈소개	박물관로비
16:20~16:30	테임 커팅	내빈	로비
16:30~16:50	특별전 관람	정성희(전시담당 학예사)	전시실
16:50~17:30	리셉션	참석자 모두	열수홀(강당)

※ 행사예산 : 문화이음 기부금(10,000천원)

• 행사사진



하피첩의 귀향 고유제



하피첩의 귀향 고유제 제관들



실학박물관장 개막식 인사



하피첩의 귀향 개막식 테이프 커팅

4. 전시구성

- 전시 컨셉 - '하피첩'을 중심으로 다산의 가계와 아들에게 들려주는 교훈을 살펴보고, 오늘날 부부애와 부정(父情)을 돌아보는 전시로 구성
 - 다산 친필의 '하피첩'을 전시 관람객이 직접 받는 듯한 느낌의 인터랙티브(interactive) 영상을 제작하여 과거와 현재가 소통하는 체험 전시로 진행
- 전시구성 - 자료의 전문 분석 및 연관 자료와의 체계성을 토대로 주제별 분류 및 스토리라인을 구성하여 전개함
- 전시내용(안)

연번	연번	연번	연번	연번
	프로로그	노을빛 치마에 그리움을 담다	- 하피첩 및 전시 기획 소개	
1부 다산 가족 이야기	Section #1	다산의 가계	- 마현을 중심으로 한 가계 소개, 부모 및 형제 관계 소개	- 고향 마현과 여유당 사진
	Section #2	다산과 홍씨 부인	- 다산과 홍씨 부인과의 만남과 결혼	- 홍씨부인 부고
	Section #3	아버지 다산	- 잃은 자식, 살아 남은 자식 - 아버지 다산과 그 자녀에 대한 이야기 - 정학연,정학유 소개 및 아들이 본 아버지 다산	- 마과회통
2부 하피첩, 노을빛 치마에 그리움을 담다	Section #1	아내가 보내 온 낡은 치마	- 하피에 대한 사연과 치마 연출	- 하피첩
	Section #2	하피에 새겨진 정약용의 필적	- 하피첩에 남긴 다산 정약용 다양한 필적을 영상 연출로 전시	- 하피첩
	Section #3	하피첩에 남긴 가족 사랑	- 하피첩 전체 내용을 영상 및 그래픽으로 연출	- 하피첩
	Section #4	딸에게 남긴 '매화병제도'	- 매화병제도 전시 및 내용 소개	- 매화병제도
3부 하피첩의 귀향	Section #1	후손에게 전해진하피첩	- 다산 이후 자손들 이야기 - 1925년 을축년 대홍수와 여유당의 유실 - 1929년 마현	- 사암선생연보 - 종손택소장유물
	Section #2	76년만에 고향에 오기까지	- 하피첩이 한국전쟁시에 분실된 후 세상에 나오기까지 우여곡절을 전시 연출로 관람객에게 보여줌	
	에필로그		- 자식에게 들려주는 아버지의 사랑	

5. 행사 및 전시 사진



박물관 외부 전경



전시실 입구 및 프롤로그

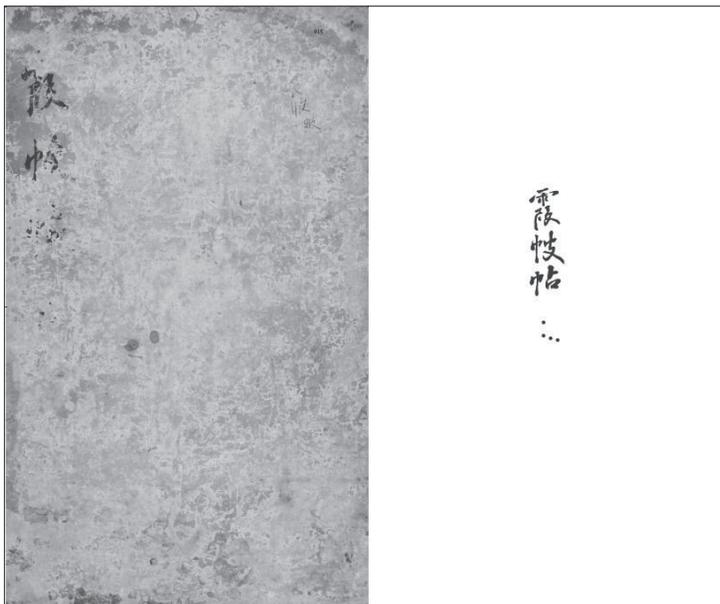


하피점 - 전면 이미지



하피점

6. 전시도록 표지



7. 홍보물

구분	사진	구분	사진
가로등 베너		온라인초청장	
입간판			
야외대형베너			

8. 언론보도(16회)

순번	보도일	제 목	언론사
1	10. 12	[단산]실학박물관, 17일부터 '하피첩의 귀향' 특별전	뉴스1
2	10. 13	치마폭편지에 새긴 자식사랑 정약용선생 '하피첩의 귀향(歸鄉)'	경기일보
3	10. 15	노을빛 치마에 담긴 다산(茶山)부부의 사랑	한겨레
4	10. 17	아내 치맛자락위 다산정약용의 절절한 마음...그는 아버지였다	인천일보
5	10. 17	연암박지원의 '열하투어'는 반쪽 짜리였다?	오마이뉴스
6	10. 17	치마에 새긴 정약용의 가족사랑... '하피첩의 귀향'	OBS
7	10. 18	정약용 남양주 생가로 '하피첩' 보러 오세요	중앙일보
8	10. 18	[사설]하피첩의 반쪽 귀향이 남긴 교훈	인천일보
9	10. 18	(약수터)다산의 하피첩	무등일보
10	10. 18	[실학,조선의 재건을 꿈꾸다] 3. 잠곡김육과 대동법	경기일보

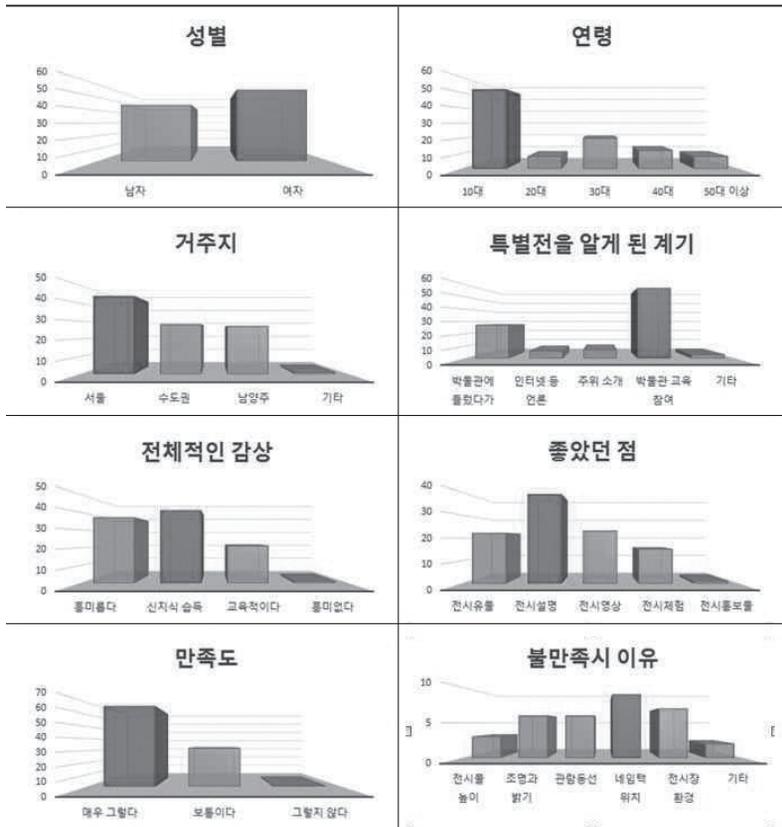
순번	보도일	제 목	언론사
11	10. 18	200년만의 귀향 '하피첩' 고유제 거행	KBS뉴스
12	10. 18	'정약용의 편지' 206년만에 고향으로...	KBS뉴스
13	10. 18	다산정약용 '아버지의 이름으로' 노을빛 치마에 담은 절절한 부정(父情)	경기신문
14	10. 18	비단치마에 아로 새긴 '다산의 가족 애(愛)'	경인일보
15	10. 20	실학박물관, '하피첩의 귀향' 한자한자놀러 쓴 다산의 부성애	중부일보
16	11. 22	실학박물관, '하피첩의 귀향' 연계 프로그램 운영	중부일보

9. TV 방영(2회)

순번	보도일	제 목	언론사
1	10.18	200년만의 귀향 '하피첩' 고유제 거행	KBS뉴스
2	10.18	'정약용의 편지' 206년만에 고향으로...	KBS뉴스

10. 만족도 설문조사

- 조사기간 : 2016. 10. 17 ~ 2017. 3. 26(140일간, 휴관일 제외)
- 장 소 : 실학박물관 특별전시실 및 로비
- 조사대상 : 100명(10대 이상 남녀 1,400명 대상, 응답률 7.14%)





03

소장품관리

- 소장자료 현황
- 소장품 수집 및 관리



㉠ 입수연유별

구분	합계	소장	학술자료	기탁	복제	기념	전시보조
합 계	1,852/2,019	1,349/1,381	109/150	69/116	125/171	1/1	199/200
구입품	867/897	867/897	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
기증품	504/512	464/466	39/45	0/0	0/0	1/1	0/0
수집품	208/286	17/17	70/105	0/0	121/164	0/0	0/0
기탁품	69/116	0/0	0/0	69/116	0/0	0/0	0/0
기 타	204/208	1/1	0/0	0/0	4/7	0/0	199/200

㉠ 소장자료의 구분

1. 소장구분의 소장은 '박물관및미술관진흥에관한법률'에 따른 가치 있는 소장자료
2. 학술은 보존가치가 현저히 낮은 경우, 상태가 불량하여 원형보존이 극히 어려운 경우, 진위여부가 불투명한 경우 등
3. 기탁은 유물의 소장자가 소유권은 둔 채 우리 박물관에 보관을 의뢰하되, 전시, 교육 등에 활용할 수 있는 자료
4. 복제는 원형 그대로 복제를 시행하여 전시 등에 활용하고 있는 경우
5. 기념은 박물관의 역사 및 기타 사유 등으로 보관할 가치가 있는 경우
6. 입수연유 및 장르는 국가 '표준유물관리시스템'에 따름



소장품 수집 및 관리

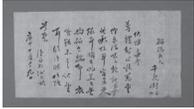
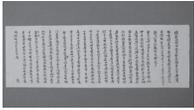
① 개요

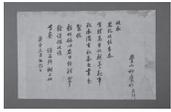
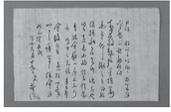
2016년은 개관 이후 혼란을 겪던 소장품 관리업무의 정상화를 위해 노력한 해였다. 우선 업무의 전문화를 통해 수집, 소장운영, 등록관리, 보관관리, 보존 및 환경관리의 업무 구분과 이하 소구분을 통해 향후 체계적인 소장품 관리업무를 지속할 수 있도록 하였다.

또한 표준유물관리프로그램을 이전 CS버전에서 서버를 이용한 웹버전으로 변경하였으며, 문화체육관광부와 한국박물관협회의 지원 소장품DB화 사업에 참여하면서 소장 유물의 전면 재등록을 실시하였다. 이에 따라 단순한 소장구분을 소장, 학술, 기탁, 복제, 기념, 전시보조 등으로 분류하였고, 소장품DB화 사업을 통해 ‘박물관 및 미술관 법상의 소장품’으로는 소장구분 중 ‘소장’에 해당하는 사항으로 규정하여 각종 통계 및 관리에 이용하기로 하였다.

이외에도 실질적인 예방보존의 차원에서 주요 지점에 에어커튼과 대형 공기청정기를 설치하였고, 온습도 관리를 위해 디지털 데이터로거를 유물진열장 내부를 포함하여 각지에 설치하고 관찰 및 기록하였다.

① 수집 - 기증

번호	일자	기증유물	수량(등록기준)		유물번호	시 대	번 호
			건	점			
계			11	11			기증자 : 박은영
1	8.30	천동주 서간	1	1	1340	일제강점	
2	8.30	김원식 답장	1	1	1341	일제강점	
3	8.30	최원영 제문	1	1	1342	대한제국	

번호	일자	기증유물	수량(등록기준)		유물번호	시 대	번호
			건	점			
4	8.30	유응조 서간	1	1	1343	대한제국	
5	8.30	수취미상 편지	1	1	1344	대한제국	
6	8.30	이화 서간	1	1	1345	대한제국	
7	8.30	홍정 편지	1	1	1346	대한제국	
8	8.30	서간	1	1	1347	대한제국	
9	8.30	영준 서간	1	1	1348	대한제국	
10	8.30	내외진신총록	1	1	1349	조선	
11	8.30	전 추사필적	1	1	학술109	조선	

㉠ 소장관리

- 소장품 출격납 - 자료이동 : 28회 320건 549점
- 대여/열람/복제/사진사용

구분	수량	비고
유물 대여	3개 기관 10건 10점	국립민속박물관 등
유물 이미지 사용	27회 57건 58점	국립민속박물관 등
열람/촬영/복제	2회 4건 4점	YTN 등

• 지정문화재 관리

- 3.14. 국가지정문화재(보물) 지정신청 경기도 현지조사
- 5.9. 자료보완 요구(명칭변경, 책자 인쇄 등)
- 6.30. 문화재청 심사 보완자료 제출
- 4건 5점 문화재청 심사 대기

명 칭	수량	사진	비고
계	4건4점		
훈개통헌(아스트로라브)	1건 2점		모체판+성좌판
김육초상 전신좌상본(김육초상)	1건 1점		
김육초상 화첩본(김육초상화첩)	1건 1점		
김육초상 와룡관본(송하한유도)	1건 1점		

● 등록관리

1. 소장품 DB화

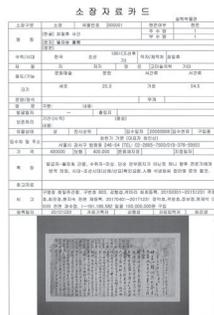
- 2016년 소장품 DB화 지원대상관 선정
 - 지원처 : 문화체육관광부, 한국박물관협회
 - 기간 : 2016.4~12.
 - 지원내용 인력 2인, 25,200천원 및 촬영
- 세부진행
 - 소장구분별 분류 및 등록 : 지방자치단체 합동평가 지표와 관련된 소장 및, 학술, 기탁 분류 등록완료. 2016년도는 평가 대상 외 데이터 항목의 기록 및 복제, 전시보조물 등록 예정
 - 2015년 작업분량 외 추가 등록
 - 등록자료 대장 및 카드 출력 비치



표준유물관리시스템 관리화면



소장자료 카드 및 대장



소장자료 카드

사건	구분	영향	중요성	취급/상장	등록유형	특정기호
10001	유물	유물	중	유물	유물	유물
10002	유물	유물	중	유물	유물	유물
10003	유물	유물	중	유물	유물	유물
10004	유물	유물	중	유물	유물	유물
10005	유물	유물	중	유물	유물	유물
10006	유물	유물	중	유물	유물	유물
10007	유물	유물	중	유물	유물	유물
10008	유물	유물	중	유물	유물	유물
10009	유물	유물	중	유물	유물	유물
10010	유물	유물	중	유물	유물	유물

소장자료 대장

2. 신규등록 변경

- 미조사 및 미입력 데이터 필드 추가
- 재등록결과
 - 관리대상 소장자료 현황 참조

3. 표준유물관리시스템 / 자료관리

- 유지보수 계약을 통한 서버 확보 및 활용
- 2016년부터 NAS를 활용한 사진자료 보관 시작
- 기존 촬영 데이터 및 신규 데이터 비교, 정리 후 Archiving 작업

4. 사진관리

- 기초관리촬영 600컷(임시 등록용)
- 고해상도 촬영 2,543컷(2015 미촬영분)
- 2015~2016 촬영사진 번호대조 및 분류 작업 완료

5. 소장유물 보험관리

- 보험가입대상 : 1,413건 1,488점
- 보험기간 : 2016.04.01.~2017.04.01.
 - 예산회기와 최대한 연동하기 위한 기간 조정
- 보험평가액 : 1,717,780천원
- 보험료 : 3,757,100원

㉠ 보관관리

1. 유물 채포장 및 위치확정

- 중요유물 보관상자 제작 4건
- 보관장 이동에 따른 위치 재확정 유물 600여점
 - 신규장 두루말이 포장 격납
 - 신규장 액자류 격납
 - 전적류 상자보관방식 포장
- 분류상 소장 외 자료 포장

2. 소장자료 외 박물관 기록물 별도 보관 시작



두루말이 운반용 포장상자



전적류 상자 포장



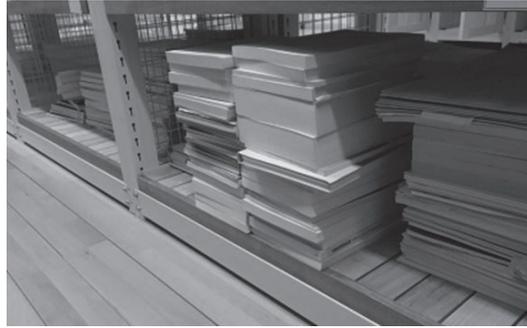
액자유리 보호필름 부착



액자유 격납



박물관 행사관련 자료



개관전 자료

3. 보관시설

- 보관장 20개 이동배치
- 회화 및 액자보관장 설치



액자 및 회화관련 보관장



포장 및 격납

㉠ 박물관 보존환경

1. 보존처리

- 긴급보존처리 : 김육초상화 장황 걸개부분 보강(정재문화재연구소)

2. 박물관환경 관리

- 물리적 보존환경
 - 온습도 관리
 - 무선온습도 기록시스템 도입
 - 주1회 박물관 주요지점 온습도 기록, 출력 및 검토 : 21개소
 - 하절기 고습부 제습제 설치 및 제습기 가동
 - 동절기 상설전시실 벽부장내 가습제 및 무전원가습기(주 1회 물주입) 설치
- 화학적 보존환경
 - 분진, 조명, 냄새 등
 - 공기청정살균기 임차계약 및 설치 5개소
- 생물학적 보존환경
 - 미생물 등
 - 공기청정살균기 활용
 - 보존약품 각 진열장 투입
 - 수장고 소독(약제 분무방식)

3. 2016년 온습도 점검 결과

- 수장고 및 도서실은 향온습습기 가동 및 조습패널 설치로, 수장고 기본 온습도 조건인 온도 $20\pm 2^{\circ}\text{C}$, 습도 $55\pm 5\%$ 의 범주를 지속 유지함
- 2015년 조사 결과에 따른 조치
 - 계절별 요인에 의한 온습도차가 심함
 - 온도의 영향을 받는 습도는 계절적 요인으로 차이가 크지만, 하절기 최대 습도는 적절하게 유지되고 있음. 그러나 동절기 건조현상이 문제가 됨
- 11월 마지막 주부터 습도 하락
 - 12월 셋째주부터 진열장내 가습
 - 예년의 경우로 보아 2월 말까지 지속 예상



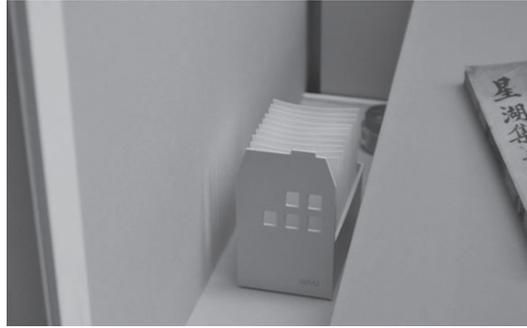
무선 온습도계 진열장내 설치



공기청정 살균기



조습제 설치



가습기 설치



04

교육·문화행사

- 개요
- 어린이/청소년 프로그램
- 가족/주말 프로그램



㉠ 어린이, 가족, 성인 - 283회, 172,208명

구분	프로그램명	대상	기간	내용	횟수	참가자수
어린이/청소년 프로그램(평일)	실학자의 관찰노트 달달 무스달	초등학생	4월~10월 매주 화요일	실학과 생태 탐방	17	485
		초등학생	4월~10월 매주 수요일	실학과 우주과학	7	208
방학프로그램	〈여름방학〉 엄마도, 아빠도 방학아 놀자	초등학생	7/26, 7/27, 7/28, 7/29	조선시대 경제체험	4	99
	〈겨울방학〉 다산이 들려주는 따뜻한 겨울	초등/중학교/일반인	12/1, 12/6, 12/9, 12/13, 12/14, 12/26	겨울이야기	6	291
가족프로그램 (주말)	매화병제도 만들기	가족	3/30, 4/23, 5/7, 5/21, 6/19, 9/24, 10/8	가족 구성원 함께 참여하여 만들기	7	116
	실학한마당	가족	6월~11월매주 주말	민속놀이, 바람개비 만들기 등	56	59,134
	'주말(엔)N 실학박물관 공연 행사' 진행	가족	8/6~11/26	최진아 예술단 등	17	1,343
성인프로그램 (평일)	다산 공림아카데미	일반인	1~12월	공공업무 종사자 대상으로 청렴교육	86	3,040
	실학아카데미	교사	2/3, 4/9, 6/11, 8/20, 10/8, 12/10	일반인 대상으로 실학교육	4	85

㉠ 교육·체험프로그램 홍보

1. 현수막 및 배너 등 홍보물 제작/계첩
 - 학교연계 교육프로그램, 주말가족 프로그램, 문화나눔 프로그램 등
2. 리플렛 및 활동지 제작
 - 실학자의 관찰노트 활동지 제작
 - 교육안내 리플렛 제작
3. 학교연계교육프로그램 홈페이지 게재
4. 보도자료

연번	홍보매체	제목
1	박물관협회 통 소식지	2016 나도 실학자 '실학자의 관찰노트'
2	페이스북	2016.04.12. 진관초등학교 '실학자의 관찰노트' 외 45건
3	경인신문	2016.07.14. 실학박물관 '엄마랑, 아빠랑 방학아 놀자' 1+1 운영
4	중부일보	2016.07.18. 실학박물관, '엄마랑 아빠랑 방학아 놀자' 1+1 운영
5	뉴스스	2016.08.10. 실학박물관 '마재마을, 오후의 풍류' 행사 등
6	경인일보	2016.08.11. 실학박물관, 11월까지 매주 토요일 다양한 공연·체험 행사



① <주말가족> 정약용의 매화병제도 이야기

1. 사업목적 : 조선시대의 실학자인 다산 정약용의 생가와 전시실을 둘러보고 가족에 대한 그 리움이 담긴 매화병제도를 직접 만들어 보는 체험
2. 세부사업명 : 정약용의 매화병제도 이야기(주말 가족 프로그램)
3. 기 간 : 2016년 3월~6월, 9월~10월(격주 토, 10:00~12:00)
4. 장 소 : 실학박물관, 다산유적지
5. 대 상 : 중·고등학교 학급
6. 신청방법 : 온라인 홈페이지 선착순 접수
7. 참 가 비 : 학교연계-무료(단, 박물관 입장료는 징수함)
8. 참여현황(총 참여 인원 현황)

구분	날짜	단체명 (대상)	인원	비고
합계		7회	총116명	
1	3월 30일	단체	29명	
2	4월 23일	가족	15명	
3	5월 7일	가족	11명	
4	5월 21일	단체	26명	경기상당소
5	6월 19일	가족	18명	
6	9월 24일	가족	10명	
7	10월 8일	가족	7명	

9. 프로그램 일정

일 정	내 용	비 고
10:00~10:30	다산유적지 탐방	체험
10:30~11:00	실학박물관 전시실	활동지
11:00~11:50	체험프로그램 진행	실습
11:50~12:00	설문지 및 기념촬영	마무리

10. 프로그램 진행사진



실학생태동산



체험프로그램 진행



단체사진



체험프로그램 진행

11. 홍보

정약용의

매화병제도 이야기

우리가족 행복찾기 프로젝트

• 2016 주말·가족 프로그램 • 일시: 2016년 4월 ~ 10월 격주 토요일

실학박물관

교육진행 현수막

주말·가족 프로그램

정약용의

매화병제도 이야기

우리가족 행복찾기 프로젝트

일시 : 4월~10월 격주 토요일

내용 : 매화도 만들기, 다산 유적지 탐방 등

실학박물관

교육진행 배너

① <주말체험> 실학한마당

1. 사업목적 : 실학박물관 안전정보 ‘활동지로 풀어보는 실학 퀴즈’, 실학 공작소 ‘제기 만들기, 핀버튼 만들기’, 가족애(愛)엽서 보내기, 나만의 부채 만들기 등의 활동을 통해 실학의 의미 체험
2. 세부사업명 : 실학한마당
3. 기 간 : 2016년 6월~11월(매주 주말 및 공휴일), 10:00~17:00
4. 장 소 : 실학박물관, 다산유적지
5. 대 상 : 가족
6. 참여현황(총 참여 인원 현황)

구분	요일	대상 (단체명)	인원	비고
합계		56회	총59,134명	
1	6월 4일	개인	140명	
2	6월 5일	개인	230명	
3	6월 6일	개인	355명	
4	6월 11일	개인	185명	
5	6월 12일	개인	140명	
6	6월 18일	개인	135명	
7	6월 19일	개인	260명	
8	6월 25일	개인	140명	
9	6월 26일	개인	230명	
10	7월 2일	개인	120명	
11	7월 3일	개인	180명	
12	7월 9일	개인	240명	
13	7월 10일	개인	280명	
14	7월 16일	개인	130명	
15	7월 17일	개인	210명	
16	7월 23일	개인	190명	
17	7월 24일	개인	210명	
18	7월 30일	개인	128명	
19	7월 31일	개인	260명	
20	8월 6일	개인	290명	
21	8월 7일	개인	130명	
22	8월 13일	개인	110명	
23	8월 14일	개인	235명	
24	8월 15일	개인	280명	
25	8월 20일	개인	256명	
26	8월 21일	개인	172명	
27	8월 27일	개인	290명	

구분	요일	대상 (단체명)	인원	비고
28	8월 28일	개인	235명	
29	9월 2일	개인	5,500명	다산축제 참가
30	9월 3일	개인	9,029명	다산축제 참가
31	9월 4일	개인	6,235명	다산축제 참가
32	9월 10일	개인	1,052명	
33	9월 11일	개인	750명	
34	9월 17일	개인	550명	
35	9월 18일	개인	600명	
36	9월 24일	개인	389명	
37	9월 25일	개인	210명	
38	10월 1일	개인	1,000명	
39	10월 2일	개인	950명	
40	10월 3일	개인	971명	
41	10월 8일	개인	1,257명	
42	10월 9일	개인	950명	
43	10월 15일	개인	10,095명	남양주시 평생학습축제참가
44	10월 16일	개인	9,460명	남양주시 평생학습축제참가
45	10월 22일	개인	392명	
46	10월 23일	개인	550명	
47	10월 29일	개인	542명	
48	10월 30일	개인	298명	
49	11월 5일	개인	783명	
50	11월 6일	개인	450명	
51	11월 12일	개인	260명	
52	11월 13일	개인	292명	
53	11월 19일	개인	388명	
54	11월 20일	개인	220명	
55	11월 26일	개인	98명	
56	11월 27일	개인	102명	

7. 홍보



교육진행 현수막

교육진행 배너

8. 프로그램 진행사진



실학한마당 야외체험



실학한마당 사진 1



실학한마당 사진 2



실학한마당 사진 3



가족애(愛)에 엽서 보내기 1



가족애(愛)에 엽서 보내기 2



아쿠아볼 만들기



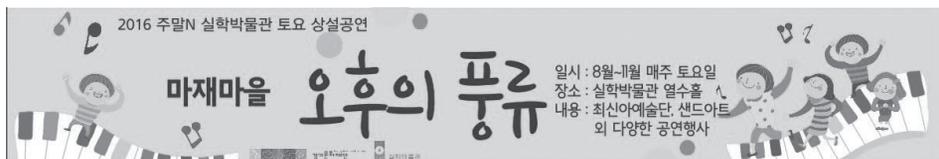
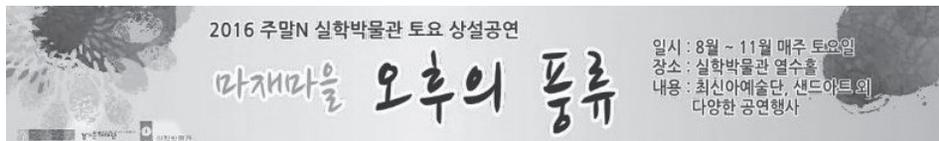
핀버튼 만들기

㉠ <주말공연> 마재마을 오후의 풍류

1. 사업목적 : 매주 토요일 온 가족이 함께 즐기고 참여할 수 있는 주말행사로 다양한 체험과 공연을 통해 실학사상 확산
2. 세부사업명 : 주말N실학박물관 '마재마을 오후의 풍류' (주말 공연행사)
3. 기 간 : 2016년 8월~11월(매주 토요일), 10:00~17:00
4. 장 소 : 실학박물관, 다산유적지
5. 대 상 : 가족
6. 참여현황(총 참여 인원 현황, 17회 1,343명)

구분	요일 / 시간	대상 (단체명)	인원	비고
합계		56회	총59,134명	
1	8월 6일 / 14:00~15:00	개인	150명	최신아 예술단
2	8월 13일 / 14:00~15:30	개인	85명	샌드드로잉 퍼포먼스(체험)
3	8월 20일 / 14:00~15:00	개인	115명	최신아 예술단
4	8월 27일 / 15:30~16:20	개인	95명	샌드드로잉 퍼포먼스 (공연)
5	9월 3일 / 13:00~14:00	개인	92명	최신아 예술단
6	9월 10일 / 14:00~15:00	개인	50명	화정마을 오케스트라
7	9월 17일 / 13:00~14:00	개인	68명	최신아예술단
8	9월 24일 / 15:30~16:50	가족	39명	커뮤니티 댄스
9	10월 1일 / 14:00~15:00	개인	91명	최신아 예술단
10	10월 8일 / 14:00~15:30	가족	84명	샌드드로잉 퍼포먼스(체험)
11	10월 15일 / 14:00~15:00	개인	89명	최신아 예술단
12	10월 22일 / 14:00~15:20	단체	95명	커뮤니티 댄스
13	10월 23일 / 14:00~15:00	개인	115명	남양주 예총
14	11월 5일 / 14:00~15:00	개인	75명	포천 오페라단 (청소년 뮤지컬)
15	11월 12일 / 14:00~15:20	가족	20명	커뮤니티 댄스
16	11월 19일 / 14:00~15:00	개인	50명	(역사특! 음악회)
17	11월 26일 / 14:00~15:00	개인	30명	(역사특! 음악회)

7. 홍보물



행사진행 현수막

교육진행 배너

8. 프로그램 진행사진



화정마을 오케스트라 사진



최신아 예술단 공연사진 2



샌드아트 공연사진



샌드아트 체험사진1



청소년 뮤지컬 '헤이그 특사'



청소년 뮤지컬 '헤이그 특사'

① <성인강좌> 실학아카데미

1. 사업목적 : 실학에 관심이 많은 일반 성인을 대상으로 강의를 진행하는 박물관 대학 프로그램을 통해 실학사상 확대
2. 기 간 : 2016년 2월~12월(6회), 16:00~18:00
3. 장 소 : 실학박물관
4. 대 상 : 일반인
5. 참 가 비 : 무료

6. 참여현황(총 참여 인원 현황)

구분	요일	강사	강연명칭	인원
합계			총 6회	총 122명
1	2월13일	김남기(사단 법인 다산문화교육원 이사장)	정약용이 구상한 정의로운 세상	30명
2	4월9일	김용흠 (연세대 국학연구원 연구교수)	중앙과 지방의 학술소통 -다산학과 다산학단	15명
3	6월11일	함규진(서울교대 교수)	전통 동아시아 사상의 민주주의적 가능성 : 정약용과 황종희를 중심으로	20명
4	8월20일	정호훈(서울대 규장각 한국학연구원 HK교수)	조선후기 실학자의 『소학』이해 - 다산의 『소학지언』	20명
5	10월8일	김선희(이화여대 인문과학원 HK교수)	유배당한 삶 - 스피노자와 정약용	20명
6	12월0일	장승구(세명대 철학과 교수)	실학의 라이벌, 다산과 풍석 서유구	17명

7. 홍보



교육 진행 현수막



교육 진행 사진



교육 진행 사진

❶ <초등연계> 실학자의 관찰노트

1. 사업목적 : 조선시대의 실학자와 다산 정약용은 꽃과 나무뿐만 아니라 실용적인 식물재 배에도 관심이 많았으므로 다산정원 등을 관찰하고 기록하는 과정 속에서 우리의 실생활에서 식물이 얼마나 필요하고 중요한지 식물의 세계를 경험
2. 세부사업명 : 실학자의 관찰노트(초등학교 연계프로그램)
3. 기 간 : 2016년 3월~10월(매주 화, 10:00~12:00)
4. 장 소 : 실학박물관, 다산정원
5. 대 상 : 초등학교 학급
6. 신청방법 : 온라인 홈페이지 선착순 접수
7. 참 가 비 : 학교연계-무료(단, 박물관 입장료는 징수함)

8. 참여현황(총 참여 인원 현황)

구분	요일	단체명	인원	비고
합계		17회	총485명	
1	4월 12일	진관초등학교	27명	
2	4월 19일	진관초등학교	26명	
3	5월 17일	손곡초등학교	30명	
4	5월 31일	송포초등학교	28명	
5	6월 7일	안서초등학교	29명	
6	6월 14일	송포초등학교	28명	
7	9월 6일	예봉초등학교	30명	
8	9월 7일	예봉초등학교	27명	
9	9월 8일	예봉초등학교	30명	
10	9월 20일	예봉초등학교	28명	
11	9월 21일	예봉초등학교	29명	
12	9월 22일	예봉초등학교	27명	
13	9월 28일	쌍령초등학교	30명	
14	10월 11일	쌍령초등학교	29명	
15	10월 12일	쌍령초등학교	28명	
16	10월 19일	쌍령초등학교	29명	
17	10월 26일	쌍령초등학교	30명	

9. 프로그램 일정

소요 시간	내용	비고
10:00~11:00	정약용의 정원 식물관찰	체험
11:00~11:30	다산 생태초 만들기(상반기), 식물표본 만들기(하반기)	체험
11:30~11:50	실학자와 생태강의 진행	강의
11:50~12:00	설문지 및 기념촬영	마무리

10. 프로그램 진행사진

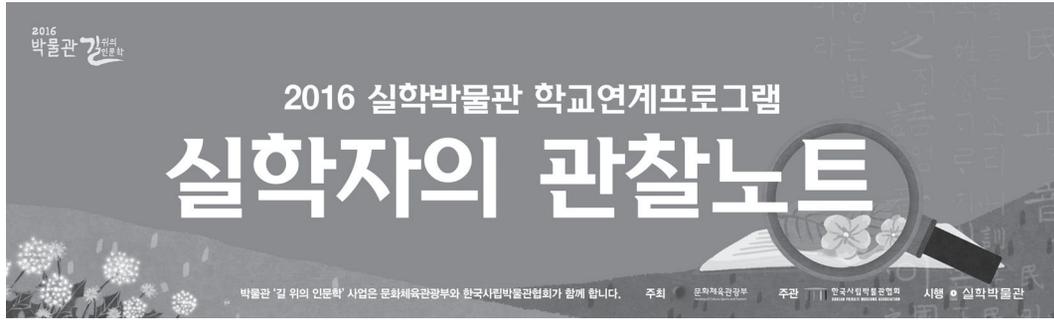


단체사진



박물관 주변 식물 관찰

11. 홍보물 및 책자



프로그램 홍보 현수막



책자 표지 및 내지

① <중등연계> 실학자, 다산처럼

1. 사업목적 : 조선시대의 실학자인 다산 정약용의 생가와 전시실을 둘러보고 실학자로서의 삶의 업적과 생각을 알아본 후, 우리 삶의 방향 설정에 도움
2. 기 간 : 2016년 3월~10월(매주 금, 10:00~12:00)
3. 장 소 : 실학박물관, 다산유적지
4. 대 상 : 중·고등학교 학급
5. 신청방법 : 온라인 홈페이지 선착순 접수
6. 참여현황(총 참여 인원 현황)

구분	요일	학교명	인원	비고
합계		23회	총647명	
1	4월 22일	미사강변중학교	31명	
2	4월 29일	미사강변중학교	30명	
3	5월 12일	오남 어람중학교	27명	
4	5월 20일	미사강변중학교	31명	
5	5월 27일	미사강변중학교	30명	
6	6월 3일	마석중학교	33명	
7	6월 10일	예봉중학교	22명	
8	6월 17일	효양고등학교	34명	
9	6월 21일	강일중학교	24명	
10	7월 6일	평택 태광고등학교	35명	

구분	요일	학교명	인원	비고
11	8월 12일	양일고등학교	32명	
12	9월 2일	분당중학교	35명	
13	9월 8일	심석중학교	27명	
14	9월 9일	심석고등학교	40명	
15	9월 23일	평내중학교	23명	
16	9월 30일	평내중학교	22명	
17	10월 7일	상원여자중학교	20명	
18	10월 7일	양수중학교	26명	
19	10월 12일	국수중학교	30명	
20	10월 14일	불곡중학교	30명	
21	10월 19일	용문중학교	19명	
22	10월 21일	양수중학교	27명	
23	10월 28일	국수중학교	19명	

7. 프로그램 일정

일정	내용	비고
14:00~14:30	다산 정약용 강의	교육실
14:30~15:30	다산찾기 미션체험(상설 및 특별전시실, 다산유적지)	체험(조별활동)
15:30~15:50	나의 다짐 적기 및 발표	교육실
15:50~15:55	우수팀 시상	교육실
15:55~16:00	설문지 및 기념촬영	교육실

8. 프로그램 진행사진



전시실 미션체험



미션체험(다산 청년선언)



야외 미션체험



단체사진

9. 홍보물



행사진행 현수막



교육진행 배너



① <지역연계> 달달 무슨달

1. 사업목적 : 해와 달의 운행은 지구에 어떤 영향을 주고, 조석현상은 왜 생기는지, 달의 모양은 왜 변하는지 등의 자연의 원리를 우리 음력 전통달력을 만들면서 체험
2. 세부사업명 : 달, 달 무슨 달?(지역연계프로그램)
3. 기 간 : 2016년 6월~9월(오전 10:00~12:00)
4. 장 소 : 실학박물관
5. 대 상 : 초등학교 학급
6. 신청방법 : 온라인 홈페이지 접수
7. 참여현황(총 참여 인원 현황)

구분	요일	학교명	인원	비고
합계		7회	총208명	
1	4월 21일	담내초등학교	29명	
2	4월 28일	개군초등학교	30명	
3	6월 2일	서울창도초등학교	24명	

구분	요일	학교명	인원	비고
4	6월 23일	송촌초등학교	35명	
5	9월 1일	도농초등학교	28명	
6	9월 29일	평내초등학교	31명	
7	9월 29일	평내초등학교	31명	

8. 프로그램 일정

일정	내용	비고
10:00~10:20	달에 간 실학 토끼	영상
10:20~11:00	- 달의 모양은 왜 바뀔까요? - 밀물과 썰물은 왜 생길까요?	교육
11:00~11:50	음력 달력 만들기	체험
11:50~12:00	설문지 및 기념촬영	마무리

9. 프로그램 진행사진



지구와 달의 운행에 대한 교육 진행



단체사진

10. 홍보물



프로그램 홍보 현수막



책자 내지

㉠ <여름방학-어린이> 신(新) ~암행어사 출두요!

1. 세부사업명 : 초등학생 프로그램 “신(新) ~암행어사 출두요!”
2. 기 간 : 기관연계 - '16. 7월 28일(오후 1시~3시)
개인참여 - '16. 7월 26일, 27일, 29일 (오후 2시~4시)
3. 장 소 : 실학박물관
4. 참여대상 : 초등학생(총 65명)
5. 참 가 비 : 기관연계-무료, 개인참여-1만원
6. 참여인원 : 총 65명

일시	참가인원	비고
합계	65명	
7월 26일	9명	
7월 27일	7명	
7월 28일	33명	지역아동센터
7월 29일	16명	

7. 프로그램 일정 (7월 26일 ~ 29일)

시간	일정	내용	장 소	비고
준비학습				
20분	도입	-친목도모를 위한 간단한 게임 -모듬을 나눈 후 조장을 뽑고 오늘의 활동 안내	교육실	
본 학습				
20분	주제 탐구	모듬별 역할극 대본 읽으며 내용 파악하기	교육실	
20분		기획전시실에서 제시된 주제를 관찰하며 모듬별 내용 보충 (빈 칸을 남겨놓아 어린이 스스로 판결)	기획 전시실	
40분		역할극 교구재 만들며 상황 구성하기	교육실	
20분	역할극	新, 암행어사 출두요! -이계심 사건 / 신(新) 춘향전	교육실	
마무리				
20분	평가	오늘의 최우수 모듬 뽑기(참가 어린이들이 평가)	교육실	
10분		설문지 작성	교육실	

8. 프로그램 진행사진



친목도모를 위한 게임



친목도모를 위한 게임



연극체험 진행 1



연극체험 진행 2

㉠ <여름방학-학부모> 실학자의 교육관

1. 세부사업명 : 학부모 프로그램 “실학자의 교육관”
2. 사업목적 : 여름방학 어린이프로그램과 함께 진행시 학부모님들도 실학박물관의 특별전과 관련한 조선후기 실학을 알 수 있는 프로그램을 제공
3. 사업내용 : 실학자의 교육관이라는 주제로 명사를 초청하여 간담회 진행
어린이 및 동행 보호자도 동시에 접수 받아 진행함
4. 기 간 : '16. 7월 26일, 27일, 29일(오후 2시~4시)
5. 장 소 : 실학박물관
6. 참여대상 : 학부모(총 34명)
7. 프로그램 일정

시간	내용	비고
90분	명사와 함께하는 차담토크 -주제 : 실학자의 교육관	명사특강
10분	휴식	
15분	청렴부채 만들기(예정)	체험
5분	평가 및 마무리	마무리

8. 참여인원 : 총 34명

일시	참가인원	비고
7월 26일	9 명	
7월 27일	9 명	
7월 29일	16 명	
합계	34 명	

9. 관련사진



차담토크 1



차담토크 2



차담토크 3



청렴선 만들기

10. 관련사진



청렴부채

**엄마랑 아빠랑
방학아! 놀자! 1+1**

**“명사에게 듣는 경기 청백리”
+ Plus
(학부모) “명사에게 듣는 경기 청백리”
(어린이) “신(新)~암행어사 출두요!”**

날 짜 : 7월 26일~29일(4일간)
장 소 : 실학박물관
참여대상 : 초등학생과 학부모
참 가 비 : 1인 10,000원(입장료 포함)
※ 자세한 내용은 홈페이지를 참조하세요.

홍보 안내문



신~암행어사 출두요! 활동지 (연극 대본)

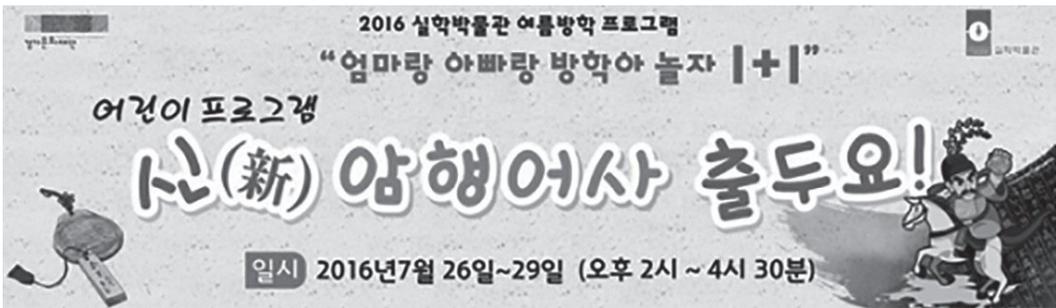
**2016 상반기 특별전 '경기청백리' 연계 교육프로그램
연극 - 신춘향전**

기간	7월 26일~29일
대상	초등학생과 학부모
장소	실학박물관
시간	10:00~11:00
비용	1인 10,000원(입장료 포함)
문의	02-7701-1111

극본: 신춘향전 (연극 대본)



차담토크 현수막



신~암행어사 출두요! 현수막



SNS 페이스북



G 버스 광고

㉠ <겨울방학>다산이 들려주는 따뜻한 겨울

1. 세부사업명 : 어린이프로그램 “마음에 쏙, 머리에 쏙, 하피첩”
2. 기 간 : 12월 1일(화) (10:00~11:30)
3. 장 소 : 실학박물관
4. 참여대상 : 유치원생
5. 참여인원 : 총 30명
6. 참여단체 : 남한산숲어린이집
7. 프로그램 일정

시간	일정	내용	장 소	비고
준비학습				
10분	도입	-자리 정돈 및 오늘의 활동 안내	교육실	
본 학습				
10분	주제 탐구	하피첩에 대한 PPT와 간단한 설명 듣기	교육실	
40분		고구마 경단 만들기 활동	교육실	
20분		-기획전시실에서 하피첩 관람 및 설명보충 -체험프로그램 체험	기획 전시실	
마무리				
10분	평가 및 정리	오늘의 활동 발표하고 소감 말하기	교육실	

8. 관련사진



자리 정리하기



하피첩 이야기 듣기



고구마 경단만들기



기획전시실 관람하며 보충 설명듣기



체험코너에서 체험하기



소감 발표하기

① <수험생> 열아홉의 끝에서 정약용을 만나다

1. 세부사업명 : 수험생 프로그램 “열아홉의 끝에서 정약용을 만나다”
2. 기 간 : 12월 06, 09, 13~14일 (10:00~11:30, 14:00~15:30)
3. 장 소 : 실학박물관
4. 참여대상 : 수험생(177명)
5. 참 가 비 : 무료(단, 일부 박물관 아트샵 재료비 구매는 별도)
6. 프로그램 일정

1회당 30명 내외

시간	일정	내용	장 소	비고
준비학습				
10분	도입	인사 및 실학박물관에 대한 설명 오늘 교육에 대한 목적 설명	교육실	
본 학습				
20분	주제 탐구	하피첩에 대한 PPT와 간단한 설명 듣기	교육실	
40분		바람떡과 도장떡 만들기	교육실	
20분		기획전시실에서 하피첩 관람 및 설명보충 체험프로그램 체험	기획 전시실	
마무리				
10분	평가 및 정리	오늘의 활동 발표하고 소감 말하기	교육실	

1회당 80명 내외

시간	일정	내용	장 소	비고
준비학습				
10분	도입	인사 및 실학박물관에 대한 설명 오늘 교육에 대한 목적 설명	강당	
본 학습				
20분	주제 탐구	하피첩에 대한 PPT와 간단한 설명 듣기 청렴볼 만들기	강당	
30분		전시실 관람하며 미션지 풀기	상설전시실	
20분		다산유적지 및 다산 묘소 참배	다산유적지	
마무리				
10분	평가 및 정리	오늘의 활동 발표하고 소감 말하기	교육실	

7. 참여인원 : 총177명

일시	참가인원	참가단체	비고
합계	117 명		
12월 06일	35 명	심석중학교	
12월 08일	72 명	우신중학교	
12월 13일	35 명	심석중학교	
12월 14일	35 명	심석중학교	

8. 관련사진



자리 정돈 및 인사



하피첩 설명 듣기



하피첩과 가족사랑에 대해 생각하기



바람떡만들기



다양한 모양의 떡 만들기



기획전시실에서 하피첩 이야기 듣기



특이하게 만든 청렴볼



전시실 보며 미션지 하기



전시실 보며 미션지 하기



다산유적지에서 이야기 듣기

㉠ 다산 공렴 아카데미

1. 대 상 : 공직자 및 공무원
2. 기간 및 일시 : 2016년 1월~12월
3. 장 소 : 실학박물관 및 다산유적지
4. 횟 수 : 86회
5. 참가인원 : 3,303명
6. 운영내용 : 다산 묘소 참배 및 여유당 생가 방문, 실학박물관 상설 전시실 해설, 특강
7. 강 사 : 실학박물관 학예연구사
8. 접수방법 : 전화 및 홈페이지 접수
9. 진행시간 : 반일(13:00~16:00) / 일일(10:00~17:00) 프로그램으로 운영
10. 기 타 : 다산 선생님의 주요 저서인 <<목민심서>>의 핵심 가르침으로서 공정과 청렴을 배울 수 있는 대표적인 공직자 청렴 연수 프로그램



특강



다산유적지 해설



다산 묘소참배



두물머리 해설



현수막

● 1박2일 실학캠프

1. 대 상 : 어린이를 동반한 가족
2. 기 간 : 2016. 04.~12.
3. 장 소 : 실학박물관 강당
4. 횟 수 : 7회
5. 참가가족 : 51가족 200명 내외
6. 운영내용 : 박물관(ox퀴즈, 유적지 탐방 / 캠핑장(보물찾기, 레크레이션, 별자리 학습 등)
7. 강 사 : 학예사 및 천문, 레크레이션 강사
8. 접수방법 : 홈페이지
9. 진행시간 : 1박2일
10. 참 가 비 : 유료(어린이 20,000원, 성인 30,000원)
11. 기 타 : 보다 심화된 실학의 내용을 학계 대표 연구진들이 일반인을 대상으로 한 특강



OX 퀴즈



숲해설



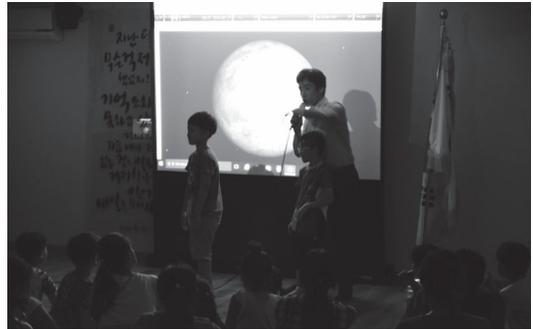
레크레이션



레크레이션



별자리 학습



별자리 이론수업



전래놀이



다함께

㉠ 한강문화벨트 네트워크

1. 사업내용 : 다산문화제 행사, 음악회, 작은전시, 지역작가 연계를 위한 준비 등
2. 기 간 : 2016. 01.~12.
3. 장 소 : 다산 유적지, 실학박물관 로비, 삼봉리
4. 횃 수 : 연중
5. 참 가 자 : 지역 예술가 및 주민
6. 운영내용 : 지역 작가와의 연계 사업을 위한 토대 마련으로 인근 삼봉리 소재 작가 작품 전시, 지역 사진작가 연합회 전시, 다산 문화제 행사, 음악회 등 개최
7. 행사시간 : 2016. 1.~12.
8. 참 가 자 : 다산문화제, 음악회 등 5000명 이상
9. 기 타 : 다양한 사업 개발을 위한 지역 주민 및 예술가와 연계



다산유적지



실학박물관 마당



삼봉리 천문공작소 개소식



작은전시-한강의 사계



음악회



작은전시-한강의 사계 사진전



작은전시-가을 향기

㉠ 지역연계사업 - '실학문화마을 만들기' 고구마 체험 행사

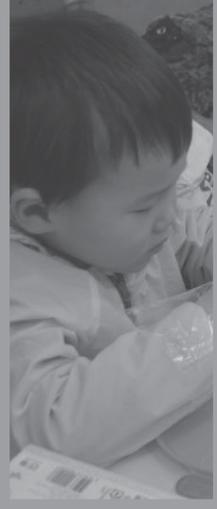
1. 일 시 : 2016. 10. 13.목
2. 예 산 : 10,000천원(※매칭펀드)
3. 공 동 : 남양주 슬로시티 조안면
4. 후 원 : 남양주시 문화관광과
5. 장 소 : 마재마을 다산농장
6. 내 용 - 《중축회통》 및 〈농가월령가〉 콘텐츠 활용 문화마을 프로젝트 진행
 - 조안면 유기농장 운영 및 박물관 문화체험프로그램 기획 운영
 - 문화콘텐츠 개발을 위한 지역주민 간담회 개최



2016년 고구마체험 행사 현수막



2016년 어린이 고구마체험 광경



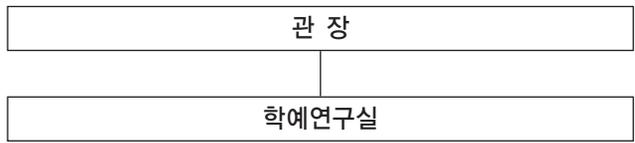
06

일반현황

- 운영조직 및 예산
- 주요 박물관 시설 현황
- 시설운영 현황



○ 조직도



○ 업무분장

성명	직책 단위업무	담당업무
장덕호	학예연구직 2급	<ul style="list-style-type: none"> 실학박물관 업무 총괄
조준호	학예연구직 4급	<ul style="list-style-type: none"> 학예 업무 총괄 박물관 운영자문위원회 운영 교육관 건립 타당성 조사 용역 실학총서 번역(1종) 실학문화심포지움(5월) 예산 및 감사 총괄
곽창호	학예연구직 3급	<ul style="list-style-type: none"> 상설전시 운영 및 환경개선 소장품 수집(구입/기증)관리 소장품 운영 및 등록관리 수장고 보관관리 운영 실학해밀리 연계사업
정성희	학예연구직 4급	<ul style="list-style-type: none"> 특별전 기획 및 운영(2회) - 〈경기 청백리전〉, 〈하피첩 이야기〉 실학총서 발간(2종) 실학문화심포지움(11월)
장문철	학예연구직 3급	<ul style="list-style-type: none"> 실학문화해설사 운영 실학체험부스 운영 실학 인문 아카데미 운영 문화계종사자 실학기행
정춘옥	학예연구직 5급	<ul style="list-style-type: none"> 다산 공·림 아카데미 운영 1박 2일 실학캠프 운영 한강문화벨트 네트워킹
황연정	문화행정직 5급	<ul style="list-style-type: none"> 학교연계, 가족체험 교육 문화나눔 교육 진행 주말 및 방학 교육 진행 특별전 체험프로그램 운영
이원홍	기간제	<ul style="list-style-type: none"> 교육 에듀케이터 - 다산 공·림 아카데미 운영 - 1박 2일 실학캠프 운영 - 한강문화벨트 네트워킹

성명	직책 단위업무	담당업무
임선영	기간제	<ul style="list-style-type: none"> 교육 에듀케이터 - 학교연계, 가족체험 교육 - 문화나눔 교육 진행 - 주말 및 방학 교육 진행 - 특별전 체험프로그램 운영
최문주	기간제	<ul style="list-style-type: none"> 소장품 DB관리 수장고 보관관리 복제물 등록관리 수장고 및 전시실 환경관리
장보정	기간제	<ul style="list-style-type: none"> 소장품 DB관리 소장품 사진관리 소장품 등록관리 이미지 사용허가
이호선	문화행정직 4급	<ul style="list-style-type: none"> 행정업무 총괄 예산관련 업무 재무회계 업무 전반 기간제 직원 급여 관리 입장권 및 기념품점 수입 관리 분기별 업무추진비 내역 공개
최원영	문화행정직 5급	<ul style="list-style-type: none"> 계약 업무 대내·외 문서접수 및 처리 등 증명서 발급 (실적,근무확인서,자원봉사 등) 기념품점 및 자판기 운영 당직지정 및 당직보고 직원숙소 임차계약 관리 업무용 차량관리
정진호	문화행정직 6급	<ul style="list-style-type: none"> 건물 등 제시설 유지·관리 업무 전반 공유재산(건물,토지) 관리 재물조사 및 물품관리 전시시설물 및 전시기자재 관리 시설대관 및 시청각 기기 관리 소모품 및 사무용품 관리 협력사 관리
김효기	학예연구직 6급	<ul style="list-style-type: none"> 박물관 종합 홍보 문화사랑방 운영 실학도서관 관리 부서 물품 관리 및 서무 업무
이혁재	기간제	<ul style="list-style-type: none"> 기념품 판매 및 재고관리 판매일보 작성 및 정산

○ 관람현황(2016년도)

월별	관람객수		유형별 현황			
	계	일평균	어린이	청소년	일반성인	외국인
계	183,095	581	28,656	6,764	147,533	142
1월	3,399	131	837	211	2,343	8
2월	4,440	185	846	148	3,441	5
3월	6,425	238	1,494	272	4,650	9
4월	11,781	453	2,348	449	8,976	8
5월	22,769	876	3,534	1,441	17,779	15
6월	10,571	392	2,025	500	8,018	28
7월	9,940	368	1,463	731	7,710	36

월별	월별		월별			
	계	일평균	어린이	청소년	일반성인	외국인
8월	11,127	412	1,602	833	8,681	11
9월	45,029	1,801	8,199	1,079	35,732	19
10월	42,086	1,559	4,442	419	37,225	-
11월	10,771	414	1,375	380	9,013	3
12월	4,757	21	491	301	3,965	-

㉠ 예산현황(2016년도)

연도	예산과목	지출예산
2016	일반관리비	149,017
	사업비	82,085



THE MUSEUM OF SILHAK

주요 박물관 시설 현황

㉠ 시설개요

1. 위 치 : 경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16
2. 지역지구 : 자연녹지지역, 수질보전특별대책지역, 상수원보호구역, 문화재보호구역, 개발제한구역
3. 용 도 : 문화 및 집회시설(기타 문화 및 집회시설 - 다산유적지 관리용)
4. 대지면적 : 4,076㎡
5. 건축면적 : 2,038.05㎡
6. 건 폐 율 : 50.01% (법정 60%)
7. 연 면 적 : 2,993.83㎡ (지하1층-1,876.08㎡ 지상1층-1,117.75㎡)
8. 용 적 율 : 27.43% (법정 300%)
9. 건축규모 : 지하1층, 지상1층
10. 조경면적 : 824.50㎡(20.23%)
11. 건축마감 : 압출성형시멘트 판넬 및 고밀도 목재 패널
12. 건축구조 : 철근콘크리트구조
13. 오수처리 : 부패식탱크단독정화조 450인조
14. 주 차 장 : 30대(장애인용 2대 포함)

㉠ 시설현황

1. 시설면적

구 분	필지수	면 적		비 고
		m ²	평	
계	14	7,397	2,237	
1. 건축부지	3	4,076	1,233	
• 대지	2	3,626	1,098	경기도(2018.2.28까지 무상대부) 건설교통부(무상대부)
• 천	1	450	136	
2. 건축 외 부지	11	3,321	1,004	
• 대지	6	2,843	861	경기도(2018.2.28까지 무상대부)
• 도로	2	183	55	
• 천	1	36	11	
• 전	2	259	78	

2. 건축면적

구 분 (준공도면상의 명칭)	면 적		비 고		
	m ²	평			
계	2,993.83	905.63			
지하1층	로비	485.34	146.82		
	강당	182.40	55.18		
	기획전시실	162.00	49.01		
	전시준비실	63.00	19.06	향운합습기 설치장소	
	포장해체실	40.20	12.16		
	수장고 창고	7.90	2.39		
	경비실	13.50	4.08		
	도서관	90.00	27.23	舊 수장고 1	
	수장고 2	135.00	40.84		
	수장고 사무실	사무공간	27.00	8.17	舊 촬영실
	학예팀		57.60	17.42	舊 회의실
	관장실		36.00	10.89	舊 연구실
	기획운영팀		36.00	10.89	舊 사무실
	※ 2017.2.3. 벽체 철거 합실		21.60	6.53	舊 관장실
			14.40	4.36	舊 부속실
	미화원대기실	8.70	2.63	舊 수신반실	
	통신실	16.12	4.88		
	전기실	81.00	24.50		
	기계실	111.45	33.71		
	공용부분	286.87	86.78	로비 및 뮤지엄샵 등	
소계	1,876.08	567.51			

구 분 (준공도면상의 명칭)			면 적		비 고
			㎡	평	
지상1층	제1전시실	상설 전시 실	279.64	84.59	
	제2전시실		336.48	101.79	
	제3전시실		181.73	54.97	
	교육실		51.90	15.70	舊 카페테리아
	공용부분		268.00	81.07	
	소계		1,117.75	338.12	

※ 전시공간 : 959.95㎡(상설전시실 797.95㎡+기획전시실 162㎡) 교육실 : 51.90㎡,
사무공간 : 165㎡(관장실 36㎡+기획운영팀 71.4㎡+학예팀 57.6㎡+수장고관리사무실 27㎡) 수장고(135㎡) 도서관(90㎡)

3. 시설별 세부현황

구 분		규모·수량	주요 내용	
토지 및 건축물	토 지	4,076㎡		
	건축물	2,038.05㎡	지하1/지상1층	
	주차장	30대(2)	장애인주차대수	
	저수조	46톤	지하 기계실(소방용수전용)	
기 계	보일러	1대	기계실위치/전기축열식300L	
	항온 항습기	3대	도서관(1대), 수장고2(2대)	
	집수정(오수)	5개소	승강기1.승강기2.탕비실,화장실,기계실	
	도로안내표지판	19개		
	승강기	승객용 1대 승객용 1대	로프식, 15인승 로프식, 17인승(화물겸용)	
전 기	수·배전반	1면		
	MCC반	1면		
	변압기	2대	300KVA/400KVA	
소 방	스프링클러 헤드	326개	지하200/지상126	
	소화기	23개	분말3.3kg 19개/이산화탄소2.3kg 4개	
	소화전	5개소	옥내 5(지하3/지상2))	
	자동화재 탐지시설	1식	75개, 6회로(차동식스포트형35, 정온식스포트형5, 이온화식35)	
	소방엔진펌프	1대	화재 시 비상용 디젤 발전기	
	소화정정약제	6본	50kg/1본당, 헤드 43개	
통신 보안 설비	방송영사	전관방송	1식	박물관 내.외 안내방송 등
		강당방송	1식	강당 영화상영 및 행사 등
	통신장비	교환기(인포렉스)	1식	전화교환기 (내선 100회선)-텔링크
		전산장비	1식	NETGEAR(허브 48회선 Gigabit)
	보안장비	출입통제	1식	출입통제 및 시건장치-KSI
	CCTV	1식	박물관내 16대	
무체재산	전화/인터넷	1식	박물관내 전화국선(KT)	
조 경	조경수	14종(1,513주)	상록수383주, 낙엽수113주, 관목847주 산철쭉60주 황매화110주	

4. 건축현황

○ 면적 현황

구분	면적 (㎡)	비고
부지면적	4,076	
건축면적	2,038.05	
야외조경면적	824.50	
주차장	300	30대(2)

○ 건축물 현황

구분	연면적(㎡)	규모	구조	주요 내용
계	2,993.83			
박물관	2,993.83	지하1/지상1	철근콘크리트	전시실, 사무실, 강당, 수장고, 회의실 등

※ 건축물 대장상에는『다산유적지관리용』으로 등록

○ 주차장 현황

구분	주차장별			비고
	계	정문	후문	
계	30대(2)	15(2)	15	()내는 장애인 주차
중 소 형	30대(2)	15(2)	15	

○ 저수조 현황

구분	위치	규격(m)	용량(톤)	비고
계	1개	W×L×H	46	소방용수전용
저수조	지하1층 기계실	3×6×2.5	46	재질:PDF(65mm)

5. 기계현황

○ 보일러

번호	용량	수량	용도	비고
1	300L	1	온수공급	전기축열식

○ 향온향습기

번호	설치장소	주차장별			비고
		난방	냉방	풍량(CMM)	
계	2대	55,040	61,000	175	32.5R/T
1	도서관	20,640	20,500	65	공랭식(7.5R/T)
2	수장고2	34,400	40,500	110	공랭식(25R/T), 실외기(7.5*2대, 10*1대)

○ 오수정화조(집수정) 현황

구 분	위 치	규 격(mm)	유효용량(L)	비 고
계	6개소			
집수정	기계실	1200×1200×1200	960	생활용수
"	승강기 1	600×600×600	480	
"	승강기 2	600×600×600	480	
오수탱크	기획팀사무실 지하	760×800	100	오수
"	로비 남자화장실 지하	760×800		
오수정화조	후문주차장 지하	9350×2800×5250(3500×2900)	70000(450인조)	부패탱크식

○ 승강기 현황

구 분	수 량	용량/형식	용 도	비 고
승객용승강기	1대	15인승/로프식	승객용	
승객용승강기	1대	17인승/로프식	승객 및 인화물	

○ 환기유닛

설비명	규 격	수 량	용 도	비 고
환기유닛	1164×1231×800	7대	1층강당, 기획전시실, 2층상설전시실(2ea), 1층,2층학습전시실, 2층상설전시실	

6. 전기

- 수·변전 설비개요 - 수전전압 : 22,900[V]
- 배전전압 : 380/220[V]
- 수전용량 : 700[KVA]

○ 주요 설비

설 비 명	규격(용량)	수 량	용 도	비 고
계	종	5대		
변압기	700KVA	1식	상용 전압으로 변압	전등전열(300KVA), 동력(400KVA)
수·배전반	-	1식	수·배전반	
엘리베이터	15인승	1대	승객용	
	17인승	1대	승객용(인화물겸용)	

○ MCC 반

구 분	규 격	설치장소	용 도	비 고
계			1면	
MCCA	150A	기계실	소방 및 동력	기계실

○ 변압기현황

구 분	용 량(KVA)	사용전압(V)	용 도	비 고
계	700			
몰드 변압기	300	220/380	전등, 전열	
"	400	"	동 력	

7. 소방

○ 소방설비 현황

구 분	설비명	수 량	비 고
소화설비	스프링클러	1식	쿨러헤드 - 326개
	소 화 기	23개	분말 소화기 - 19개
	옥내 소화전	5개소	전기화재용(C급화재) - 4개
	소방엔진펌프	1대	화재 시 비상용 디젤 발전기
	소화정정약제	6분	50kg/1분당, 헤드 43개
경보설비	자동화재탐지시설	1식	열·연감지기 - 75개, 회로 - 6개
	전자식사이렌	5개소	지하3,지상2
	시각경보기	27개	청각장애인용 (지하18, 지상9)
	방송설비	1식	스피커 57개(천장형47, 벽부형3, 옥외7)
피난설비	유 도 등	40개	지하26, 지상14
소화용수설비	소화용수전용탱크	1조	용량: 46톤 (24톤상시보유)
소화활동상 필요한 설비	연결송수관	1개	정문현관입구

○ 소화기 현황

종 류	규 격(중량)	수 량	비 고
계		23	
분말소화기	3.3kg	19	이동식
이산화탄소	2.3kg	4	전기실2, 방재실1, 통신실1

○ 소방설비 설치(배치) 현황

설비명	규 격	계	지하	1층	위치
소화기	소 계	23	18	5	
	분 말	3.3kg	19	14	5
	이산화탄소	2.3kg	4	4	
스프링클러헤드	상/하향식	326	200	126	
소 화 전	1,200H×650L×180W	5	3	2	
연결 송수구	100×65×65	1	1		정문현관 입구부근

○ 통신보안설비 현황

구분	명칭	형식	대수	용도 및 용량	시공사
방송영사	전관방송	전자식	1식	박물관 내·외 안내방송	공간미디어
	강당방송	전자식	1식	강당 영화상영 및 행사 등	공간미디어
통신장비	교환기(인포렉스)	교환기	1식	전화교환기(내선 100회선)	텔링크
	전산장비	전산용	1식	NETGEAR (허브 48회선 Giqabit)	동일건설(주)
보안장비	출입통제	전자식	1식	출입통제 및 시간장치	KSI
	CCTV	전자식	1식	박물관내 16대	제일영상정보
무채재산	전신/인터넷	-	1식	박물관내 전화국선	KT전화국

○ 조경수목 현황

구분	종류	수량	규격	비고	
계		9종	1,187주		
교목	상록수	소나무	20주	H4.0×R15	지상
		사철나무	48주	H1.5×W0.5	"
	낙엽수	왕벚나무	34주	H2.5×B5	"
		홍단풍	34주	H2.0×R6	"
		청단풍	34주	H2.0×R6	"
관목	개나리	210주	H1.0×3가지	"	
	진달래	210주	H0.4×W0.3	"	
	산철쭉	210주	H0.3×W0.3	"	
	황매화	217주	H1.0×W0.4	"	
옥상	산철쭉	60주	H0.3×W0.3	옥상	
	황매화	110주	H1.0×W0.4	옥상	

8. 장비 현황

구분	장비명	규격	수량	용도	비고
계			24		
기계	사다리	8 m	1	고소작업	
	사다리	2 m	1	고소작업	
	핸드 그라인더		1	연마용	
	전기드릴		1	작업용	
	충전드릴		1	작업용	
	커팅기		1	철근 절단	
	양수기	2마력	1	배수펌프용	
	절연저항 측정기	450v	1	절연저항측정	
	멀티테스타	500V	1	전압, 전류 측정	
	절단기		1		
	복스세트		1		
	소계		11		

구분	장비명	규격	수량	용도	비고
전기	전기용접기	3kw	1	작업용	
	절연저항 측정기	450v	1	절연저항측정	
	멀티테스타	500V	1	전압, 전류 측정	
	소계		3		
조경	전지가위		1		
	톱		2		
	낫		3		
	예초기		1		
	소계		7		
청소	진공청소기(업소용)		1		
	진공청소기(산업용)	4마력	1	흡진 흡수	
	바닥세척기		1	대리석바닥청소용	
	소계		3		



THE MUSEUM OF SILHAK 시설운영현황

○ 시사설일반

위 치	경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16		
건 립 기 간	2004.06~2009.10		
건 립 예 산	135억원(건축비 64억원, 부지매입비 19억원, 설계 6억, 전시공사 등 46억원)		
대 지 면 적	4,076㎡		
건 축 면 적	2,038.05㎡		
야외조경면적	824.50㎡		
연 면 적	2,993.83㎡(지하1층: 1,876.08㎡, 지상1층: 1,117.75㎡)		
건 폐 율	50.01%(법정 60%)		
건 축 규 모	지하1층, 지상1층		
용 적 율	27.43%(법정 300%)		
구 조	철근콘크리트		
개 관 일	2009.10.23		
전 기 시 설	수배전반, MCC반(150A), 변압기 2대(300KVA/400KVA)		
소 방 시 설	스프링클러(316개), 분말소화기(23개), 소화전(5개소), 자동화재 탐지시설 67개 6회로(차동식스포츠형31, 정온식스포츠형4, 이온화식32, 시각각경보기(청각장애인용 27개)		
도난방지시설	CCTV 16대, 출입통제 및 시간장치-KSI(ALARM/SBMS)		
항온항습시설	항온항습기 2대(수장고1,2)		
승 강 기	승객용(로프식 15인승/ 로프식 17인승*인화물겸용)		
시 설	30대(장애인용2대 포함)		
주 차 시 설	상록수383주, 낙엽수113주, 관목1,017주		
조 경	- 03월~10월 : 10:00~18:00(매주 토요일은 19시까지)		
관 램 시 간	- 07월~08월 : 10:00~19:00		
휴 관 일	매주 월요일(단, 월요일이 공휴일일 경우 개관) 매년 1/1, 설날/추석 당일		
관 램 료	성 인		단 체
	초등학생·청소년·군인		단 체
	미취학아동·65세이상		무 료
연 락 처	Tel. 031-579-6000~1 / Fax. 031-579-6041		
홈 페이지	silhak.ggcf.kr		



07

부 록

- 연혁
- 아트샵 운영
- 시설현황
- 색인



○ 개관 7년 2016년

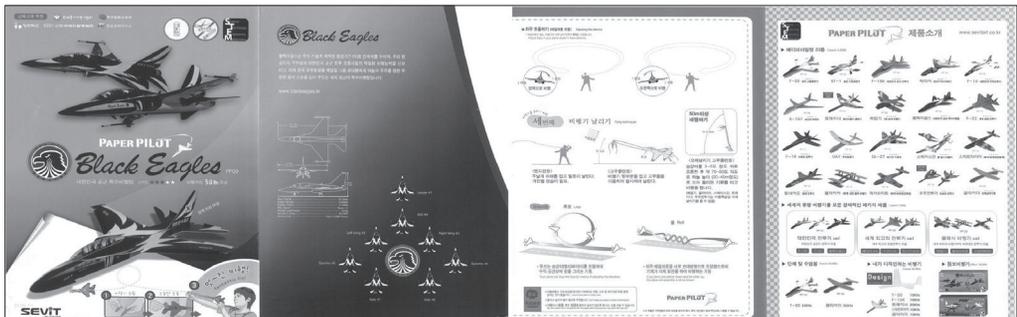
일시	내용
2016.01.11.	경기문화재단 신입직원 현장체험 실학박물관을 익히다.
2016.01.17.	남양주소방서 서장 및 간부급 소방관 방문
2016.01.20.	2016년 실학해밀리 정기총회
2016.01.21.	실학박물관 문화해설사 교육
2016.01.26	한국남동발전 분당발전 본부 20여명 "다산 공·림 아카데미" 실시
2016.01.29.	김시업 관장님 송별회
2016.02.07~10	"우리 우리 설날은 오늘 이래요~" 민속놀이 체험
2016.03.30.	서세 180주년 다산 정약용선생 추모제향
2016.04.07.	"다산 정약용에게 배우는 오늘의 지혜" - 다산 정약용 선생 서세 180주기 모제 및 헌다례 봉행
2016.03.08.	엄마, 아빠! 공부는 왜 하나요?, 실학자가 알려주는 특급 공부비법 - 실학자의 관찰노트
2016.05.05~06	다산선생과 함께하는 다도, 만들GO, 먹GO, 즐기GO, '마재마을'에서 보내는 편지,
2016.05.07.	얼씨구! 좋구나! 전래놀이 한마당, 우리가족 행복찾기 프로젝트 - 매화병제도 만들기!
2016.05.28~29	심쿵! 실학 별☆스테이
2016.04.01.	실학박물관장 장덕호 취임
2016.05.05~07	어린이날, Go Go 실학박물관!!!
2016.05.11	실학박물관 상반기 소방훈련 실시
2016.05.23.	"함께 만드는 추억" - 실학박물관 직원 CS 교육
2016.05.31.	"경기 청백리" 특별전 개최
2016.06.15	2016년 폭력예방 통합교육 실시
2016.07.26~29	신(新) 암행어사 출두요!
2016.08.03.	조선시대로의 시간여행, 시끌벅적한 장터 속으로! 새우젓 사려~!!
2016.08.06.	역사와 함께하는 문화공간', 마재마을, 오후의 풍류
2016.08.07.	실학한마당-핀버튼·제기 만들기, 나만의 부채 만들기, 마재마을에서 보내는 엽서
2016.08.11.	정기준 서울대명예교수·정성희 실학박물관 학예사 「유금의 아스트롤라브 연구」 공동 연구 발표
2016.08.13.	우리가족 찾기 프로젝트 - 미래로 꿈꾸는 세상
2016.08.31.	- 우리 생활 속의 화성 - "정약용과 화성"
2016.09.02~4	다산문화제 "조선시대로의 여행"
2016.09.14~18	달님! 소원을 들어주세요!!
2016.10.12.	실학박물관 지진대피훈련

일시	내용
2016.10.13.	실학문화마을 만들기 - '고구마 채험' 행사
2016.10.17.	2016년 하반기 특별전 - "하피첩의 귀향" - 노을빛 치마에 새긴 다산 정약용의 가족 사랑
2016.10.23.	소소한 난장 한마당 -실학박물관 개관 7주년 기념 행사
2016.10.18.	다산 공·렵 아카데미-남양주 시장 청렴을 서약하다'
2016.11.16	경기도의회 문화체육관광위원회 염종현 위원장 외 5명 방문
2016.11.22.~12.02	마음에 쏙, 머리에 쏙, 하피첩, 열아홉의 끝에서 정약용을 만나다.
2016.11.22.~12.04	2016년 한강 문화벨트 네트워크-작은전시 II "가을향기" 전
2016.12.02	경기실학과 한강문화 콘텐츠 결과 보고서
2016.12.09.	한국기술교육대학교와의 MOU 체결
2016.12.12.~	함께 만들어요! 우리가족 하피첩
12.16.	정약용을 기리는 다산 스토리텔링 콘서트
2016.12.15.	실학문화해설 자원봉사자 간담회 개최
2016.12.17.	조선후기 여성실학자 및 2017년 상반기 전시관련 실학학술집담회 개최
2016.12.20.	2017년 실학해밀리와 연계사업 협의
2016.12.23.	다산이 들려주는 따뜻한 겨울



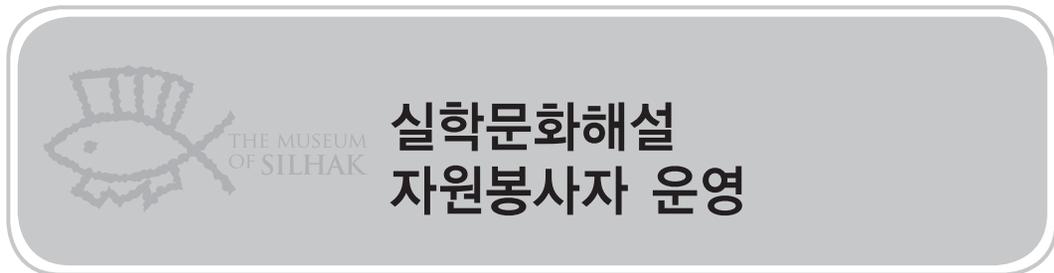
㉠ 신규판매 물품

1. 어린이 교육 물품 판매 : T-50, KT-1, F-15K, 헤리어, F-16, 대한민국 전투기셋트, 세계최고의 전투기 세트, 클래식 비행기 세트, 내가 디자인하는 비행기
2. 사진



3. 수익현황

구 분	매출액①	지출액			손익금액(①-④)
		상품구입비②	인건비③	계④	
1월	2,339,750	0	0	-	2,339,750
2월	2,443,900	1,567,680	2,087,290	3,654,970	-1,211,070
3월	2,600,300	1,180,140	2,004,920	3,185,060	-584,760
4월	6,097,400	1,658,240	2,008,540	3,666,780	2,430,620
5월	5,879,930	3,022,120	2,008,540	5,030,660	849,270
6월	6,311,050	3,547,960	2,023,590	5,571,550	739,500
7월	3,513,310	1,494,240	2,023,590	3,517,830	-4,520
8월	4,741,500	1,193,210	2,303,590	3,496,800	1,244,700
9월	4,780,550	4,632,740	2,699,290	7,332,030	-2,551,480
10월	4,230,900	1,622,720	2,630,600	4,253,320	-22,420
11월	4,380,500	1,152,360	2,488,150	3,640,510	739,990
12월	5,613,100	4,301,270	6,787,720	11,088,990	-5,475,890
계	52,932,190	23,750,122	29,065,820	54,438,500	-1,506,310



㉠ 2016 자원봉사자 운영

1. 사업목적

- 실학박물관의 전시유물과 실학사상을 관람들에게 쉽고 재미있는 해설을 통해 관람객 만족도 극대화
- 자원봉사의 활성화로 자아실현의 기회 제공 및 학예업무의 효율성 증진
- 박물관의 홍보 및 재방문을 유도하여 실학박물관 인지도 및 친밀도 제고

2. 사업내용

- 사업명 : 실학박물관 실학문화해설자원봉사자 운영
- 소요예산 : 27,000천원
- 사업내용 - 연중 안내 설명, 1일 총 3회 정기 전시 설명 및 수시 안내·설명
- 상설전시 및 특별전시 해설 담당

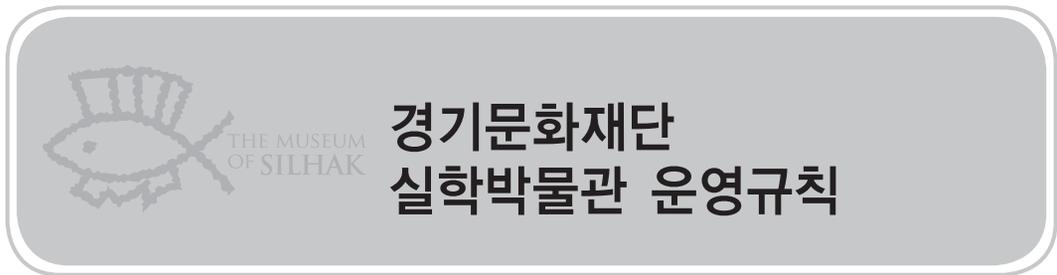
- 해설 및 봉사활동의 능력 향상을 위한 관련 교육 실시
 - 실학박물관 주관 각종 교양강좌, 실학 아카데미, 정기교육, CS교육, 실학유적지 현장답사를 통한 보충 교육 실시

3. 사업 기대효과

- 박물관을 찾은 관람객에게 1일 3회 이상 친절한 해설 제공으로 관람 서비스 극대화
- 관람객과의 직접 대면을 통한 안내·해설을 통해 친근하고 열려있는 박물관상 정립 및 홍보 효과 제고

4. 사업실적

- 문화해설사 연중 운영 - 총 11명 활동, 주 1회 활동 원칙, 1일 2~3명, 10~17시까지 근무
 - 전시안내 : 매일 11시, 13시, 15시 정기 설명 및 수시 설명
 - 단체 관람 시 오전/오후 설명, 전시실 질서유지 등
- 상설전 전시품 교체 및 특별전시회 개최 시 보충교육 실시
- 관내·외 각종 강연 등에 참여(무료) 유도하여 소양교육 실시
- 관내·외 체험교육 진행 보조
- 문화해설사 신규 모집 및 교육 - 모집 인원 : 10명
 - 1차 교육 : 2016. 11. 21(월), 11. 25(금) 10:00~16:00



제정 2009.05.18 규칙 제 80호 / 개정 2010.12.16 규칙 제 99호 / 개정 2012.02.24 규칙 제113호
 개정 2013.04.01 규칙 제123호 / 개정 2014.01.15 규칙 제133호 / 개정 2015.05.19 규칙 제161호
 개정 2017.02.01 규칙 제213호 / 개정 2017.06.26 규칙 제230호 / 개정 2017.08.31 규칙 제247호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 규칙은 경기문화재단(이하“재단”이라 한다) 실학박물관(이하“박물관”이라 한다) 운영과 관련하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(사업) 재단 직제및정원규정 제11조 및 재단 소속기관 운영규정 제2조의 규정에 따라 박물관의 목적사업과 운영 관리 등의 업무를 추진한다.<개정2017.02.01.>

제3조(업무분장) ① 박물관 기획운영팀 및 학예팀의 업무분장은 사업내용 및 수행하는 업무에 따라 실학박물관장(이하 “관장”이라 한다.)이 정한다.〈개정2017.02.01.〉

② 기획운영팀 및 학예팀의 세부적인 업무분장은 재단 부서별 업무분장 규칙에 의한다.〈개정 2017.02.01.〉

제2장 관람료 및 관람권의 규격과 기재사항

제4조(관람료) 관장은 무료로 박물관을 공개한다. 단 특별기획전시 등 필요하다고 인정될 때에는 [별표 2]에 근거하여 실비를 징수 할 수 있다.〈개정2017.08.31〉

제5조(관람권) 재단 소속기관 운영규정 제20조에 의거한 관람권의 규격 및 기재사항은 [별표3]과 같이 한다.〈개정2017.02.01.〉

제3장 운영자문위원회 구성 및 운영

제6조(운영자문위원회) ①위원회는 위원장 1인을 포함하여 10명 내·외의 위원으로 한다.

②위원장은 위원 중에서 호선한다.

③위원은 실학 및 전통문화에 조예가 있는 사계·문화계·지역인사 중에서 대표이사가 위촉 한다. 단, 관장, 경기도 문화정책과장은 당연직으로 한다.〈개정2017.02.01.〉

④위원장과 위원의 임기는 2년으로 하되, 연임할 수 있다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임자의 잔여 기간으로 한다.

⑤위원장은 회무를 총괄하며, 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없는 때에는 연장자가 그 직무를 대행한다.

제7조(위원회의 직무) 위원회는 박물관의 전시기획 및 조사연구·유물관리·문화교육 활동 및 홍보·시설물 건립 등 기타 관장이 부의하는 사항에 관한 자문을 한다.

제8조(운영회의 개최) ①회의는 연 2회 이상 개최함을 원칙으로 한다.

②위원장은 관장 또는 재적위원 1/3 이상의 소집요구가 있는 때에는 회의를 소집하여야 한다.

제9조(간사) ①위원회의 원활한 사무를 처리하기 위하여 간사 1인을 두되, 간사는 박물관 직원중 1인이 된다.

②간사는 위원회를 개최하였을 때 회의록을 작성·보고하여야 한다.

제10조(위원의 해촉) 위원장은 위원 중 다음 각 호의 1에 해당하는 사유가 발생하였을 때에는 대표이사에게 해촉을 건의할 수 있다.〈개정2017.02.01.〉

1. 사임의 의사가 있는 때
2. 정당한 사유 없이 위원회에 3회 이상 불참한 때
3. 위원으로서의 품위를 손상한 때
4. 박물관 운영에 불이익한 결과를 초래하였을 때

제11조(위원의 수당과 여비) 위원회 참석위원에 대한 수당과 여비지급은 “재단 회의수당 및 원고료 등 지급에 관한 규칙”을 준용한다.

제4장 감정평가위원회 구성 및 운영

제12조(감정평가위원회) ①위원회는 15명 내외의 위원으로 구성한다.

- ②위원은 유물감정평가에 조예가 있는 경기도 문화재위원·박물관 운영위원·사계전문가 중에서 대표이사가 위촉한다.〈개정2017.02.01.〉
- ③위원장은 위원 중에서 호선한다.
- ④위원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.
- ⑤위원장은 회무를 총괄하며, 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없는 때에는 연장자가 그 직무를 대행한다.

제13조(위원의 직무) 위원은 구입대상유물에 대하여 고증·평가·감정을 하며 관장이 의뢰하는 전시·수장 유물에 대한 사항 등에 대하여 자문을 한다.

제14조(유물의 감정평가) ①관장은 박물관의 구입대상유물에 대하여 감정평가위원 3인 이상의 감정을 받아야 하며, 감정평가위원이 자필 서명한 유물 감정평가 결과를 문서로 작성 보관하여야 한다.

- ②관장은 필요시 외부감정기관 또는 전문가에게 유물의 감정평가를 의뢰할 수 있으며 이 경우도 제1항의 규정을 준용한다.

제15조(위원의 해촉) ①위원장은 위원 중 다음 각 호의 1에 해당하는 사유가 발생하였을 때에는 대표이사에게 해촉을 건의할 수 있다.〈개정2017.02.01.〉

1. 사임의 의사가 있는 때
2. 위원으로서의 품위를 손상한 때
3. 박물관 운영에 불이익한 결과를 초래하였을 때

제16조(위원의 수당과 여비) 이 규칙 제11조를 준용한다.

제5장 석좌교수제 구성 및 운영

제17조(석좌교수의 위촉) ①석좌교수는 7명 이내로 한다.

- ②석좌교수는 운영위원회의 심의를 거쳐 실학연구 및 교육 등에 조예가 있는 학계 전문가 중에서 대표이사가 위촉한다. 〈개정2017.02.01.〉
- ③위촉기간은 1년으로 한다.

제18조(석좌교수의 직무) 석좌교수는 박물관의 전시기획 및 학술조사연구·교육 등에 대한 업무지도와 실학교육(강좌)을 위한 강의 해설서 저술 및 강연 등 기타 관장이 필요로 하는 업무를 한다.

제19조(석좌교수의 해촉) ①관장은 다음 각 호의 1에 해당하는 사유가 발생하였을 때에는 대표이사에게 해촉을 건의할 수 있다.〈개정2017.02.01.〉

1. 사임의 의사가 있는 때
2. 정당한 사유없이 직무에 소홀한 때
3. 석좌교수로서의 품위를 손상한 때
4. 박물관 운영에 불이익한 결과를 초래하였을 때

제20조(수당과 여비) 석좌교수에 대한 수당과 여비지급은 “재단 회의수당 및 원고료 등 지급에 관한 규칙”을 준용하되 예산의 범위내서 월정액으로 지급한다.

제6장 시설의 사용 신청 및 허가 등

제21조(시설사용 신청 및 허가) ① 박물관 시설을 사용하고자 하는 자는 [별지 제1호 서식] “시설사용신청서”에 다음 각 호의 서류를 첨부하여 사용일 7일 전에 관장에게 제출하여야 한다.

1. 공연·전시·교육 또는 행사계획서(포스터, 전단지, 팸플릿 등 포함) 1부
2. 관계법령에 의한 사전심의를 받아야 할 공연물인 경우에는 심의필증 및 공연자 신고필증 사본 1부
3. 전시인 경우에는 전시작품의 목록 1부

② 관장은 대관허가 신청을 받은 때에는 이를 심사한 후 대관허가 여부를 결정하고 그 결과를 공문으로 신청인에게 통지하고 [별지 제2호 서식] “시설사용허가대장”을 비치하고 허가사항을 기록 관리하여야 한다.

제22조(사용시간 및 사용료) ① 사용시간은 박물관 운영시간과 같으며, 전시장을 제외한 나머지 시설에 대해서는 개관시간 이후에도 대관이 가능하며, 개관시간 이후까지 시설대관을 할 경우, 재단 소속기관 운영규정 제31조 제3항에 의하여 기본사용료에 대하여 50% 추가 적용한다. <개정 2017.02.01.>

② 박물관의 시설 및 설비에 대한 사용료는 [별표1]과 같다.

제23조(사용료의 감면 신청) 재단 소속기관 운영규정 제32조에 의하여 사용료를 감면 받고자 하는 자는 [별지 제1호 서식]의 감면신청 사유란에 사유를 작성하여 제출하여야 한다. <개정 2017.02.01.>

제24조(설비 등 입회검사) 박물관의 시설 사용자가 별도의 설비 등을 설치하거나 철거할 때에는 관장이 지정하는 직원의 입회 검사를 받아야 한다. <개정 2017.02.01.>

부 칙

이 규칙은 대표이사의 승인을 얻은 날부터 시행한다.

부 칙(2015.05.19)

이 규칙은 대표이사의 승인을 얻은 날부터 시행한다.

부 칙(2017.02.01)

이 규칙은 대표이사가 확정된 날부터 시행한다.

부 칙(2017.06.26)

이 규칙은 대표이사가 확정된 날부터 시행한다.

부 칙(2017.08.31)

이 규칙은 대표이사가 확정된 날부터 시행한다.

[별표 1]

시 설 사 용 료

1. 기본시설 사용료

시설명	구 분	단 위	사용료 (원)	비 고
강 당		1일	160,000	• 시간당 20,000원 - 8시간 기준(8시간 이상은 1일 개념)
기획전시실		1회	80,000	• 시간당 10,000원(8시간 기준)
회 의 실		1회	30,000	• 시간당 10,000원(1회 3시간 이내 사용기준)

※ 개관시간 이후 사용시에는 기본사용료의 50%를 추가로 징수함

2. 부속설비 사용료

시설명	구 분	단 위	사용료 (원)	비 고
무대조명		1회	20,000	• 시간당 10,000원(1회 2시간 이내 사용기준)
영상기기	빔프로젝터	1회	20,000	• 시간당 10,000원(1회 2시간 이내 사용기준)
	환 등 기	1회	10,000	• 시간당 5,000원(1회 2시간 이내 사용기준)
음향기기	카세트녹음	1회	10,000	• 시간당 5,000원(1회 2시간 이내 사용기준)
	무선마이크	1회	10,000	• 기본 2개(마이크 1개 추가당 5,000원 가산)
	유선마이크	1회	10,000	• 기본 3개(마이크 1개 추가당 5,000원 가산)
기 타	이동식 앰프	1회	20,000	• 시간당 10,000원(1회 2시간 이내 사용기준)

3. 기타 사용료

시설명	구 분	단 위	사용료 (원)	비 고
게시판 및 플래카드 현수막 설치		1개	10,000	• 야외 게시하는 경우에만 징수하고 게시기간은 1주일로 한다.
영화, 드라마 및 광고촬영		1일(8시간 기준)	1,200,000	• 사용료의 20% 범위 내에서 추가로 부과할 수 있다.

[별표 2] <개정2017.06.26><개정2017.08.31>

관 랑 료

특별기획전시 관람료					
	대 상	요 금	구 분	대 상	요 금
	성인(19세 이상)	100%	단체	성인(19세 이상)	50%
	초등학생, 군인, 청소년(19세 미만)	50%		초등학생, 군인, 청소년(19세 미만)	25%
	만 7세 미만	무료		※ 단체기준 : 20인 이상일 경우 단체관람료 적용	

※ 감면사항		
감면대상자	감면대상자 범위	관계 증빙자료
경기문화재단 모바일 멤버십 본인 카드	본인+동반2인	멤버십 본인 카드
경기도 거주민	본인 및 가족관계 증빙자료에 기재된 가족에 한함	신분증 + 가족관계증빙자료
경기 경찰공무원	본인+동반3인 (경찰의 날 10.21 / 여경의날 7.1은 무료)	공무원증
경기 재난안전본부 공무원	본인+동반3인	공무원증
경기 교육청 교직원	본인+동반3인 (스승의 날 5.15은 무료)	공무원증
만 65세 이상 노인	개인에 한함	신분증
장애인 1~6급	개인에 한함	장애인증명서 또는 복지카드
장애인 1~3급, 대상자중 동반 성인 보호자 1인	성인 보호자에 한함	-
국가유공자와 그 배우자	본인 + 배우자	유공자증 + 배우자 증빙자료
국민기초생활수급자와 해당 가족	본인 및 가족관계 증빙자료에 기재된 가족에 한함	기초생활수급증명서+가족관계증빙자료
문화누리 본인 카드 소지자	개인에 한함	신분증 + 문화누리 카드소지자(본인)
병역명문가예우대상자와 해당 가족	본인 및 가족관계 증빙자료에 기재된 가족에 한함	신분증 + 가족관계증빙자료
장기 및 인체기증 기증자, 헌혈자	개인에 한함	기증증서 / 헌혈증서 (단, 헌혈증서는 관람일 기준 1년 이내)
도민과 함께하는 경기도 바로 알기 퀴즈왕선발대회 입상자	개인에 한함	신분증 + 입상자 증빙자료
의사자 유족과 해당 가족	유족에 한함	의사자 유족 증명서 + 가족관계증빙자료
육군 제7기 동군단 장병 및 해당 가족	본인 및 가족관계 증빙자료에 기재된 가족에 한함	출입증 카드 + 가족관계증빙자료
본인 소유의 경기 I-PLUS카드 및 해당 가족(유효기간 경과된 카드 사용 불가)	본인 및 가족관계 증빙자료에 기재된 가족에 한함	신분증 + 본인 I-PLUS카드 + 가족관계증빙자료
경기우수자원봉사자	개인에 한함	신분증 + 자원봉사증
국가보훈대상자	공공시설 이용지원 관련 보훈법령에 준함	공공시설 이용지원 관련 보훈법령에 준함
사전답사 목적의 인솔교사	최대 3인	-
단체코스 예약후 방문하는 인솔교사	최대 3인	-

※ 모든 관람료는 중복감면이 불가하며, 각종 관계 증빙자료를 제시하여야 감면을 적용받을 수 있다.

[별표 3]

관람권의 규격 및 기재사항 등

가. 관람권의 규격 및 지질 등 : 가로 15cm × 세로 6cm 내 · 외의 컴퓨터 발권 용지.

나. 기재사항 및 도안

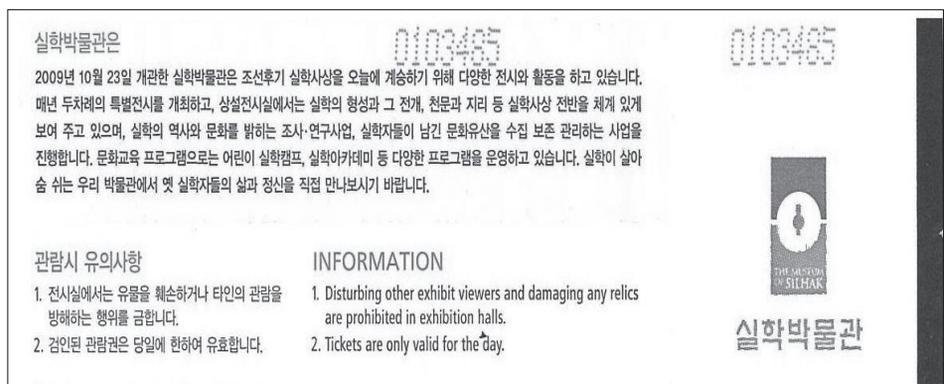
○ 앞 면 : 실학박물관 소장 유명 유물사진(도안)에 박물관명, 발행일자, 관람객구분, 발권번호, 발권시간 등을 표기.

▶ 유물사진(도안)은 필요시 변경가능하며 박물관명, 발행일자, 관람객구분, 발권번호, 발권시간은 컴퓨터 입력 발권.



○ 뒷 면 : 관람안내문 등을 한글과 영문으로 구분 표기.

▶ 개관일 및 개관시간 등 관람안내문은 필요시 변경 가능.



[별지 제1호 서식]

시 설 사 용 신 청 서

단체명		대표자		연락처	
단체또는대표자 주소					
공연/행사의 명칭					
공연/행사의 내용					
시설 사용 일시 (사용시간)	년 월 일 요일(: ~ :) (사용시간 - 시간)	행사참석 예정인원수	총: 명		
사용시설 및 설비	기본시설	<input type="checkbox"/> 강당 <input type="checkbox"/> 기획전시실 <input type="checkbox"/> 기타시설			
	부속설비	구 분	기 기 명	사용횟수/시간	
		조명시설	무 대 조 명	()회	
		영사시설	빔프로젝트	()회	
			환 등 기	()회	
		음향시설	무선마이크	()대	
			유선마이크	()대	
			이동식앰프	()회	
게시판 및 현수막 등			()개		
기 타					
기타 요구사항 등					
사용료 감면신청 사유 (해당시 기재)	경기문화재단 뮤지엄본부 운영규정 제29조에 의하여 사용료 <input type="checkbox"/> 면제 <input type="checkbox"/> 감액을 신청 합니다				
	사유				

(재)경기문화재단 뮤지엄본부 운영규정 제23조에 의거하여 위와 같이 실학박물관 시설의 사용을 신청 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

(신청인) 주 소 :

이 메 일 :

성 명 :

①

첨부 : 행사계획서 1부

실학박물관장 귀하



THE MUSEUM OF SILHAK

색 인



- 간찰문첩(簡札文帖)/35
- 강동구청장/22
- 강일중학교/64
- 강진다산실학연구원/20
- 개군초등학교/66
- 개발제한구역/84
- 경국대전(經國大典)/34
- 경기도/98
- 경기도지사/22
- 경기도포편등계/35
- 경기문화재단/97
- 경기신문/42
- 경기암행어사/19
- 경기일보/41
- 경세유표/20, 30
- 경인신문/55
- 경인일보/37,42,55
- 경전(經典)/28
- 고구마/79
- 곤국만여전도/30, 31
- 공무원/35, 75
- 공무원증(公務員證)/35
- 공재 윤두서/24
- 공직자/75
- 곽창호/82
- 관안(官案)/35

- 국사편찬위원회/32
- 국수중학교/65
- 궁경치용(窮經致用)/28
- 궁구(窮究)/28
- 김남기/62
- 김선희/62
- 김성환/20
- 김시업/20
- 김용흠/62
- 김원식답장/45
- 김육초상와룡관본/47
- 김육초상전신좌상본/47
- 김육초상화첩본/47
- 김준혁/20
- 김지영/18
- 김태영/20
- 김태희/20
- 김학수/33
- 김형섭/82
- 김효기/83



- 남구만/35
- 남양주시/79
- 남한산숲어린이집/72
- 내외진신총록/46
- 노혜경/20
- 녹우당/24

농가월령가/79
 농서(農書)/35
 뉴시스/55

ㄷ

다산문화제/78
 다산연구소/21
 다산유적지/55
 다산정원/62
 담원 홍대용/24
 답내초등학교/66
 대동법/29
 대동십도지도(大東十道地圖)/35
 대전통편(大典通編)/35
 대학연의(大學衍義)/35
 도농초등학교/67
 독립기념관/24
 동국문헌(지)(東國文獻(地))/35
 동사강목/30
 두물머리/19

ㄹ

마석중학교/64
 마재/19,60,79
 마테오리치/30
 마패(馬牌)/35
 매화병제도/55
 맹사성/33
 면양잡록(沔陽雜錄)/35
 목민심서(牧民心書)/20, 32,35,75
 목민요람(牧民要覽)/35
 무등일보/41
 문도사/38
 문화재보호구역/84
 문화정책과장/98
 미사강변중학교/64

민문영/83

ㅂ

박문수 초상화/35
 박물관협회/55
 박석무/20
 박영민/18
 번암고(樊巖稿)/35
 병자호란/29
 보길도/24
 북학의/30
 분당중학교/65
 불곡중학교/65
 빙허각 이씨/18

ㅅ

삼봉리/78
 상상마루/18
 상수원보호구역/84
 상원여자중학교/65
 샌드드로잉 퍼포먼스(체험)/60
 서울창도초등학교/66
 서학관/19
 서학(西學)/19
 석좌교수/98
 성경/30
 성호 이익(李瀾)/19
 성호사설(星湖僊說)/35
 손곡초등학교/63
 손영희/18
 손학규/22
 송촌초등학교/67
 송포초등학교/63
 송하한유도/47
 수종사/19
 수질보전특별대책지역/84

시헌력(時憲曆)/30
 실사구시파/29
 실학/18
 실학문화해설자원봉사자/96
 실학박물관/21,38,55
 실학한마당/57
 실학훼밀리/21,24
 삼석고등학교/65
 심석중학교/65,74
 삼재우/20
 쌍령초등학교/63



안서초등학교/63
 암행어사/68
 양상훈/20
 양수중학교/65
 양일고등학교/65
 여유당(與猶堂)/19
 여유당집(與猶堂集)/20
 역학이십사도총회/30
 영준서간/46
 예봉중학교/64
 예봉초등학교/63
 오남 어람중학교/64
 오리 이원익/33
 오마이뉴스/41
 외안(外案)/35
 용문중학교/65
 우신중학교/74
 운영자문위원회/98
 원재연/20
 유경기홍충도감사수령등운음(諭京畿洪忠道監司守
 令等綸音)/34
 유관/32,33
 유물관리프로그램/31
 유응조서간/46

유척(鎭尺)/35
 윤선도가념전시관/24
 윤진영/33
 음양오행(陰陽五行)/30
 이가환(李家煥)/19
 이문원/24
 이숙인/18
 이순구/18
 이영춘/32
 이용후생과/29
 이원익유서(諭書)/35
 이원익/32,35
 이이/32
 이해식/22
 이호선/83
 이화서간/46
 인정/30
 인천일보/37,41
 임진왜란/29
 임청화/22



자연녹지지역/84
 자찬묘지명(自撰墓誌銘)/20
 잠와공간찰(潛窩公簡札)/35
 잠와유고(潛窩遺稿)/35
 장문철/83
 장승구/62
 전고대방(典故大方)/35
 전라도수령관안(全羅道守令官案)/35
 전의이씨(全義李氏)족보(族譜)/35
 전추사필적/46
 정성희/18,20,82
 정수자/20
 정약용/19,21,55,73
 정약전(丁若銓)/19
 정운섭/24

정조/19
 정진호/83
 정호영/22
 정호훈/62
 조준호/18,20,82
 종축회통/79
 중부일보/42,55
 중앙일보/41
 증수무원록(增修無冤錄)/35
 지리학/30
 지원구/24
 진관초등학교/63

ㄸ

차역등분기(差役等分記)/35
 채제공(蔡濟恭)유서(遺書)/35
 채제공/35
 천동주서간/45
 천문학/30
 천주교/19
 청강공유묵(淸江公遺墨)/35
 청강공인장(淸江公印章)/34
 청강선생집(淸江先生集)/34
 청구박물지/18
 청선고(淸選考)/34
 초의선사/20
 초천(苕川)/19
 최신아예술단/60
 최원영제문/45
 최진경/83
 춘향전/35

ㅀ

태교/18
 택리지/30

ㅁ

관서부군관교(수)/35
 팔시품도(八賜品圖)/35
 페이스북/55
 평내중학교/65
 평내초등학교/67
 평택 태광고등학교/64

ㅂ

하피첩/38,39
 한겨레/41
 한국학중앙연구원/33
 한의학/18
 한지원/18
 함규진/62
 현지숙/83
 혼개통헌/47
 홍가인/83
 홍정편지/46
 화성/19
 화정마을 오케스트라/60
 황병기/20
 황연정/83
 황희/33,35
 효양고등학교/64
 휴암선생실기(休庵先生實記)/35
 흙흙신서(欽欽新書)/20,35

ㅅ

KBS뉴스/42
 OBS/37,41

실학박물관 年報 (2016)

발행일 : 2017년 12월

진행 : 조준호, 이현재

발행처 : 실학박물관

제작처 : 태원 (02-2285-2941)

12283 경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 16 (☎ 031-579-6000)